

Journées d'études
**Usages et enjeux de l'apophtegme dans les littératures européennes
du XVIe et XVIIe siècles**

Université Toulouse 2-Le Mirail, 2-3 février 2012

Pistes bibliographiques

Bérenère Basset, Les apophtegmes (Plutarque, Erasme) dans le Quart Livre : pour un usage « vertueux » du bon mot, in "Un joyeux quart de sentences", *Études rabelaisiennes* 509, tome LII, 2012, 192 p.

Bérenère Basset, Usages des anecdotes plutarquiennes dans les traités de pédagogie humanistes : d'Érasme à Montaigne, in *Maîtres et élèves de la Renaissance aux Lumières*, actes de la Journée d'étude des jeunes chercheurs du Centre d'Étude de la Langue et de la Littérature Françaises des XVIIe et XVIIIe siècles, Université Paris-Sorbonne, 16 juin 2012, pp. 30-39. (En ligne : http://www.cellf.paris-sorbonne.fr/documents/texte_59.pdf).

Karine Abiven, *L'anecdote ou la fabrique du petit fait vrai. Un genre miniature de Tallemant des Réaux à Voltaire (1650-1756)*, thèse de doctorat en Langue et Littératures françaises, Université Paris Sorbonne, novembre 2012.

Christine Noille-Clauzade, *Le recueil est-il un texte comme un autre ? De la disposition des Fables et de ses enjeux*, site web RARE (Rhétorique de l'antiquité à la Révolution), sept. 2012. [En ligne : http://w3.u-grenoble3.fr/rare/spip/IMG/pdf/Noille_LaFontaine.pdf].

Véronique Duché, Madeleine Jeay (dir.), *Le Récit exemplaire (1200-1800)*, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 17-36.

Frank Lestringant (dir.), *Contes et discours bigarrés*, PU Paris-Sorbonne, 2011, 236 p. Coll. Cahiers V.L. Saulnier.

Dominique Bertrand, Curiosité bien tournée et cynisme discret dans « *Les Caractères* de La Bruyère », in Roukhomovsky, Bernard (dir.), *Mélanges Serroy*, Université Stendhal-Grenoble3, 2009, coll. Recherches et travaux U.E.R. de lettres 67.

Olivier Guerrier (dir.), *Moralia et œuvres morales à la Renaissance. Actes du colloques de Toulouse, 19-21 mai 2005*, Paris, Ed. Champion, 2008.

Éric Tourette, *Les formes brèves de la description morale : quatrains, maximes, remarques*, Paris : Ed. Honoré Champion, 2008, 528 p. Coll. Moralia.

Louis Lobbes, Les Apophtegmes d'Érasme: translations françaises et enjeux, *Librairie Droz, Seizième Siècle*, 1, 2005, 85-97.

Olivier Guerrier, La tradition des *Moralia* de Plutarque de l'Antiquité au début de la Renaissance », in Pascal Payen et Olivier Guerrier (dir), Actes de la journée d'études du 30 janvier 2004, *Pallas*, 67, mars 2005.

- Ann Moss, *Les Recueils de lieux communs. Apprendre à penser à la Renaissance*, Genève, Droz, 2002.
- Jean Ducat, Pédaritos ou le bon usage des apophtegmes, Strasbourg, Université Marc Bloch, *Ktema*, 27, 2002, 13-34.
- Bernard Roukhomovsky, *Lire les formes brèves*, Paris, Nathan Université, 2001, coll. Lettres Sup, 152 p.
- Marie-Madeleine de la Garanderie, *Christianisme et lettres profanes : essai sur l'humanisme français (1515-1535) et sur la pensée de Guillaume Budé*, Paris, Ed. Honoré Champion, 1995, 443 p.
- Barbara C. Bowen, Facétie / sententia / apophtegme : "les Divers propos memorables" de Gilles Corrozet, in *Narrations brèves : Mélanges de littérature ancienne offerts à Krystyna Kasprzyk*, Publications de l'Institut de philologie romane, Université de Varsovie, 1993, 229-236.
- Marie-Claire Thomine, Le langage du quotidien chez Noël Du Fail : répertoire des locutions sentencieuses, Tokyo, *Revue des Amis de Ronsard*, VI, 1993, 85-101.
- Jean Lafond (dir.), *Les Formes brèves de la prose et le discours discontinu, XVIe-XVIIe siècles*, Paris, Ed. Vrin, 1984.
- Monique Nemer, Les intermittences de la vérité. Maxime, sentence, aphorisme : notes sur l'évolution d'un genre », *Studi Francesi*, n° 78, septembre-décembre 1982, pp. 484-93.
- Formes brèves. De la gnômé à la pointe : métamorphoses de la sententia, Université de Poitiers, *La Licorne* n° 3, 1979.
- Alberto Bledua, La littérature apophtegmatique en Espagne, in Augustin Redondo (dir.), *L'humanisme dans les lettres espagnoles*, Paris, Editions Vrin, 1979, 119-132.
- Étienne Ithurria, Le Lycosthenes un chantier européen, in Claude Gilbert-Dubois (dir.), *Montaigne et l'histoire*, actes du colloque international de Bordeaux, 29 septembre-1er octobre 1988. Paris : Klincksieck, 1991, 328 p. [En ligne : <http://www.lycosthenes.org/spip.php?article12>].
- Robert Aulotte, *Amyot et Plutarque: la tradition des moralia au XVIe siècle*, Genève, Droz, 1965, 405 p.
- Louis Delaruelle, *Guillaume Budé : les origines, les débuts, les idées maitresses*, Paris, 1907 (rééd. Slatkine, 2012).
- Michel Mourgues, Recueil d'apophtegmes ou bon mots anciens et modernes mis en vers français, Jean Boude imprimeur du Roi, 1694. [extraits : http://books.google.fr/books?id=ir3is_HLGREC&hl=fr&source=gb_book_other_versions].
- François de La Rochefoucauld, *Réflexions ou Sentences et maximes morales*, Lyon, imprimé par P. Compagnon et R. Taillandier (Lyon), 1685. [En ligne : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57595k.r=La+rochefoucauld+maximes.langFR>].
- Les bigarrures et touches du seigneur des Accords. Avec les Apophtegmes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnaises*, 1603. [En ligne : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6274152x.r=sieur+Gaulard.langFR>].

Étienne Tabourot, *Les Bigarrures*, Paris, imprimé par Claude de Montr'œil, Jean Richer, 1595. [En ligne : http://www.bvh.univ-tours.fr/Consult/consult.asp?numtable=B861946101_DM50_1&numfiche=276&mode=3&offset=4&ecran=0].

Diogène Laërce, *De vitis dogmatis & apophthegmatis eorum : qui in philosophia claruerunt*, libri X, traduit en latin par Thomaso Aldobrandino interprete, Rome : Aloysium Zanettum, 1594. [En ligne : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k595503/f2.image.r=Diog%C3%A8ne%20de%20La%C3%ABrce.langFR>].

Erasmus, Desiderius [Érasme], *Apophthegmatum Opus cum primis frugiferum*, Lyon, Sébastien Gryphe, 1539.