

***Transmettre la littérature***

Éléments de bibliographie

- Bayard, Pierre. *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?* Paris, Minuit, « Paradoxe », 2007.
- Calvino, Italo. *Pourquoi lire les classiques ?* Paris, Seuil, 1984 (rééd. « Points »).
- Chopin, Alain. *Flaubert est un blaireau*, éditions-dialogues.fr, 2010.
- Compagnon, Antoine. *La Littérature, pour quoi faire ?* (Leçon inaugurale du Collège de France, 2006), Paris, Collège de France & Fayard, 2007.
- *Une question de discipline. Entretiens avec Jean-Baptiste Amadieu*, Paris, Flammarion, 2013.
- Desarthe, Agnès. *Comment j'ai appris à lire*, Paris, Stock, 2013.
- Finkielkraut, Alain (dir.). *Ce que peut la littérature*, Paris, Stock / Panama, 2006.
- Henri, Catherine. *De Marivaux et du Loft. Petites leçons de littérature au lycée*, Paris, P.O.L, 2003.
- Houdart-Merot, Violaine. *La culture littéraire au lycée depuis 1880*, Presses universitaires de Rennes, 1998.
- Jarrety, Michel (dir.). *Propositions pour les enseignements littéraires*, Paris, Presses Universitaires de France, 2000.
- Jouve, Vincent. « Qu'est-ce qui fait la valeur des textes littéraires ? », *Revue des Sciences Humaines*, 283, 3/2006, p. 63-77.
- *Pourquoi étudier la littérature ?* Paris, Armand Colin, 2010.
- Ladjali, Cécile. *Ma bibliothèque. Lire, écrire, transmettre*, Paris, Seuil, 2014.
- Le Pestipon, Yves. *Oublier la littérature ?* Toulouse, Librairie Ombres Blanches, coll. « Rue des Gestes », 2014.
- Mazauric Catherine, Fourtanier Marie-José & Langlade Gérard (dir.). *Le texte du lecteur*, Bruxelles, Peter Lang, 2011.
- Morin, Edgar. *Enseigner à vivre. Manifeste pour changer l'éducation*, Arles, Actes Sud, 2014.
- Pennac, Daniel. *Comme un roman*, Paris, Gallimard, 1992 (rééd. « Folio »).
- Petit, Michèle. *Éloge de la lecture. La construction de soi*, Paris, Belin, 2003.
- Sallenave, Danièle. *Le Don des morts (Sur la littérature)*, Paris, Gallimard, 1991.
- *Lettres mortes. De l'enseignement des lettres en général et de la culture générale en particulier*, Paris, Éditions Michalon, 1995.
- *À quoi sert la littérature ? Entretiens avec Philippe Petit*, Paris, Textuel, 1997.
- « *Nous, on n'aime pas lire !* », Paris, Gallimard, 2009.
- Sartre, Jean-Paul. *Qu'est-ce que la littérature ?* Paris, Gallimard, 1948.
- Steiner, George & Ladjali, Cécile. *Éloge de la transmission. Le maître et l'élève*, Paris, Albin Michel, 2003 (rééd. « Pluriel », 2007).
- Todorov, Tzvetan. *La Littérature en péril*, Paris, Flammarion, 2007.
- Dossier « L'histoire littéraire et son enseignement », *L'École des lettres II*, 1<sup>er</sup> février 1994.
- Dossier « Littérature et enseignement », *Europe*, 863, mars 2001, p. 199-270 (en partic. M. Jarrety, « L'avenir d'un passé »).