

Traite négrière et esclavage colonial :

histoire de la mémoire (des années 1980 à aujourd'hui)

Marcel DORIGNY
Toulouse, octobre 2016











Monsieur Jacques Chirac

Président de la République

a inauguré cette œuvre le 10 mai 2007,

à l'occasion de la journée commémorant en métropole
la mémoire de la traite négrière,
de l'esclavage et de leurs abolitions.

Le cri, l'écrit

Fabrice Hyber

2007

Le cri c'est la marque de l'abolition de l'esclavage mais
aussi la mise en garde contre l'esclavage moderne.

Le cri est de pain, de larmes mais aussi de joie.

Le cri est une métaphore de cet ancrissement qui a
été abolé par les textes.

Le cri c'est un dessin dans l'espace : pour le jardin
devant le Sénat, il fallait un écrit !

L'abolition de l'esclavage, c'est l'annonce de chaînes
nouvelles, l'annonce ferme c'est que tout peut
recommencer, et le péchément c'est le retour aux
racines, c'est aussi la Terre qui est un boulot...











