

**JOURNÉE D'ETUDES**  
**“REGARDS CROISÉS PAR DELÀ LES FRONTIÈRES : ÉCHANGES, MIGRATIONS ET**  
**PERCEPTIONS IDENTITAIRES (mondes ibériques XVIIIe-XIXe siècles)”**  
Université Toulouse II-Le Mirail, 22 février 2013

**Bibliographie**

ACARETE DU BISCAY, *Viajes al Río de la Plata y a Potosí (1657-1660)* (Traducción, introducción y notas de Jean-Paul Duviols). Doral, Stockcero, 2008.

ALBERDI, Juan Bautista, *Palabras de un ausente y otros escritos íntimos*, Buenos Aires, Emecé, 2010.

ÁLVAREZ, Elena de Lorenzo, «Las furias de la patria», *Nuevos mundos poéticos*, Oviedo, IFES.XVIII, 2000, págs. 397-467.

ANDERSON, Benedict, *L'imaginaire national : réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme*, Paris, La Découverte, 1996.

ÁLVAREZ GILA, Óscar y ARRIETA ELIZALDE, Idoia (eds. lits.), *Las huellas de Aránzazu en América*, Donostia, Eusko Ikaskuntza, 2004.

ÁNGULO MORALES, Alberto, “Otro “imposible vencido”. Hombres, provincias y reinos en la Corte en tiempos de Carlos II”, en Rafael Torres (ed.), *Volver a la “hora Navarra”*, Pamplona, Eunsa, 2010, págs. 33-72.

BERQUE, Jacques, "Qu'est-ce qu'une identité collective", dans POUILLON, Jean, MIRANDA, Pierre (dir.), *Échanges et communications, Mélanges offerts à Claude Lévi-Strauss à l'occasion de son 60ème anniversaire*, La Haye, Paris, Mouton, 1970, p. 11-18.

DEBRAY, Régis, *Éloge des frontières*, Paris, Gallimard, 2010,

DI MÉO, Guy (dir.), *Les territoires du quotidien*, Paris, Montréal, L'Harmattan, 1996.

DUVIOLS, Jean-Paul, *L'Amérique espagnole vue et rêvée*, Paris, Promodis, 1985.

ECHEVERRIA, Esteban, *Ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual en el Plata desde el año 37*. En *Dogma socialista y otras páginas políticas*, Buenos Aires, Ediciones Estrada, 1956.

ESPÓSITO, Fabio: *La emergencia de la novela en Argentina (1880-1890)*. Tesis doctoral. La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 2006. En línea: <http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.295/te.295.pdf>

FOUQUES, Bernard (dir.), *A propos de frontière : variations socio-critiques sur les notions de limite et de passage*, Bern, Berlin, Peter Lang, 2003.

*Francia en España, España en Francia*, Jean-René Aymes et Mariano Esteban de Vega (eds.), Ediciones Universidad de Salamanca/ Presses de la Sorbonne-Nouvelle, Salamanca, 2003.

LAFARGA, Francisco, «La Révolution française et la littérature en Espagne», ed. H. Nakagawa, *La Révolution française et la littérature. Colloque International de Kyoto, octobre 1989*, Kyoto, Presses Univ. Kyoto, 1992, págs. 231-245.

LAFARGA, Francisco, «Regicidio y galofobia. Imágenes hispánicas de Luis XVI y María Antonieta», 1793. *Naixement d'un Nou Món à l'Ombra de la República*, ed. Àngels Santa, Marta Giné y Montserrat Para, Lleida, Universitat, 1995, págs. 509-520.

LAVALLE, Bernard, *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, Paris, Belin Sup, 2004.

*Le métissage culturel en Espagne*, Jean-René Aymes et S. Salaün (eds.), Paris, Presses de la Sorbonne-Nouvelle, 2001.

MARTINO, Luis Marcelo, ¿"Guerra de los diarios" o "rencillas de escuela"? *Crónica de una polémica en la prensa uruguaya de 1840*, Cuadernos Artesanos de Latina 31, La Laguna, Tenerife: Sociedad Latina de Comunicación Social de la Universidad de La Laguna, 2012.

GARCÍA MERCADAL, José, *Viajes de extranjeros por España y Portugal desde los tiempos más remotos hasta comienzos del siglo XX*, Valladolid, Junata de Castilla y León, 1999.

NORDMAN, Daniel, "De la géographie à l'histoire: les Pyrénées de Pierre Vilar", en Óscar Jané (ed.), *Del tractat dels Pirineus (1659) a l'Europa del segle XXI: un model en construcció?* Barcelon, Museu d'Història de Catalunya, 2010, págs. 47-55.

ONEGA, Gladys S., *La inmigración en la literatura argentina 1880-1910*, Buenos Aires, Editorial Galerna, 1969.

OTERO, Hernán, *Historia de los franceses en la Argentina*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2012.

PÉREZ VEJO, Tomás, "Vizcaínos y montañeses: la representación de una élite en la Nueva España del siglo XVIII", en Luis Sazatornil (coord.), *Arte y mecenazgo indiano. Del Cantábrico al Caribe*, Gijón, Trea, 2007, págs. 175-200.

PESCADOR, Juan Javier, *The New World Inside a Basque Village: The Oiartzun Valley and Its Atlantic Emigrants (1550-1800)*. Reno, University of Nevada, 2004.

PICOUET, Patrick (dir.), *Le monde vu à la frontière*, Paris, l'Harmattan, 2011.

REAL, Elena, «La Révolution française dans la littérature espagnole du XVIIIe siècle», *Après 89. La Révolution modèle ou repoussoir. Actes du Colloque International (14-16 mars 1990)*, ed. Lucienne Domergue y G. Lamoine, Toulouse-Le Mirail, Presses Universitaires du Miral, 1991, págs. 105-118.

SALA VALLDAURA, Josep Maria «La poesía contrarrevolucionaria (1793-1795). Forner, el conde de Noroña y González del Castillo», *Revista de literatura*, LVII, nº 114 (1995), págs. 477-501.

SÁNCHEZ RUBIO, Rocío y TESTÓN NÚÑEZ, Isabel, *El hilo que une. Las relaciones epistolares en el Viejo y el Nuevo Mundo (Siglos XVI-XVIII)*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 1999.

SCHICKLERS, Sabine, *El lado oscuro de la modernización: Estudios sobre la novela naturalista hispanoamericana*, Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2003.

TODOROV, Tzvetan, *Nous et les autres*, Paris, Seuil, 1989.

URIARTE, Cristina G. de, *Literatura de viajes y Canarias : Tenerife en los relatos de viajeros franceses del siglo XVIII*, Madrid, CSIC, 2006.

VILLANUEVA, Graciela, “La imagen del inmigrante en la literatura argentina entre 1880 y 1910”, en : *Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM*, 1, 2000. En línea: <http://alhim.revues.org/index90.html>.