

Mercredi 24 mars 2010

Médiathèque 'José Cabanis'

Les textes et les codes (II)



Matin

9h30 : **María Soledad Arredondo Sidorey** (Universidad Complutense), *Orígenes de opúsculos políticos en la primera mitad del siglo XVII: textos secretos, privados, anónimos y de encargo*

9h50 : **Giuseppe Grilli** (Università Roma Tre), *Orígenes de Dorotea, orígenes y desviaciones del personaje, el mito, la obra*

10h10 : Débat & Pause café

10h50 : **Rodrigo Cacho Casal** (University of Cambridge) : *Góngora y los orígenes del poema heroicómico*

11h10 : **Antonio Gargano** (Università Federico II), *En los orígenes del moderno género bucólico: la Égloga II de Garcilaso*

11h30 : **Pedro Ruiz Pérez** (Universidad de Córdoba), *Discursos sobre el origen y anti-güedad de la poesía*

11h50 -12h30 : Débat

13h00 : Déjeuner (en ville)

Contact

CNRS-UMR 5136 FRAMESPA
Université de Toulouse-II Maison de la Recherche
5, allées A. Machado 31058 TOULOUSE Cedex 9
Tél. : 05 61 50 36 39 ; Fax : 05 61 50 49 64
Mèl : ariza@univ-tlse2.fr / framespa@univ-tlse2.fr



Colloque international

organisé par
l'UMR 5136 FRAMESPA,
Thématique 1 « Mondes ibériques et ibéro-américains »,
équipe 7 (LEMSO)

en collaboration avec
l'UFR de Langues, Lettres et Civilisations Etrangères,
le Département d'études hispaniques et hispano-américaines
et la Médiathèque de Toulouse

Responsables de l'organisation
Amaia Arizaleta, Florence Raynié, Teresa Rodríguez



Dire taire masquer les origines

dans la péninsule Ibérique, du Moyen Age au Siècle d'Or

Université de Toulouse II-Le Mirail

Maison de la Recherche et Médiathèque

22-23-24 mars 2010



Lundi 22 mars 2010

Utm - Maison de la Recherche

Origine des mots, origine des noms



Matin

9h00 : Réception et ouverture du Colloque

9h30 : **Araceli Guillaume Alonso** (Université Paris IV), *Les masques du héros. Écrire les origines du lignage des Guzman au XVI^e siècle*

9h50 : **Jesús Ponce Cárdenas** (Universidad Complutense), *Modalidades epigramáticas en dos sonetos laudatorios de Góngora*

10h10 : Débat & Pause café

11h00 : **Monique Güell** (Université Paris IV), *Premias cervantinas : decir, callar y encubrir los orígenes*

11h20 : **Trinis Antonietta Messina Fajardo** (Università Kore, Enna) et **Luisa Allesita Messina Fajardo** (Università Roma Tre), *Onomástica y fraseología celestinescas en La Dorotea: de la derivación a la traición*

11h40 : **Françoise Cazal** (UTM), *Dire les origines : la patria chica dans les proverbes de Correas (tierra, lugar, pueblo, aldea, ciudad)*

12h : Débat

12h30-14h : Déjeuner (sur place à la Maison de la Recherche)

Après-midi

14h00 : **Hélène Tropé** (Université de Paris III), *Généalogies légendaires et parentés fictives : Prosapia de Cristo (1616) de Diego Matute de Peña Fiel*

14h20 : Débat et Pause café

15h : **Cyril Mériquer** (doctorant UTM), *La Farsa del Santísimo Sacramento de 1521 : une pièce anonyme à la genèse de l'auto sacramental et une source possible de Diego Sánchez de Badajoz*

15h20 : **Teresa Rodríguez** (UTM), *Le péché originel dans le théâtre religieux du XVI^e siècle*

15h40 : **Françoise Gilbert** (UTM), *Los orígenes en el auto de Calderón La lepra de Constantino (?1647-1657?)*

16h : Débat

Mardi 23 mars 2010

Utm - Maison de la Recherche

Les mythes et les fondations Les textes et les codes



Matin

Les mythes et les fondations

10h00 : **François Delpech** (CNRS), *La désinvestiture du roi Rodrigue : notes sur les origines légendaires de la Perte de l'Espagne*

10h20 : **Lidwine Linares** (UTM), *Les saints matamores dans la mémoire des villes : la célébration d'une origine mythique*

10h40 : Débat & Pause café

11h20 : **Sophie Hirel** (Université Marne-la-Vallée) et **Mathilde Baron** (Casa de Velazquez), *Conception / représentations des origines du royaume d'Aragon au XVI^e siècle : stratégies discursives et altérations significatives dans les chroniques de Fabricio de Vagad et Gonzalo García de Santa María*

11h40 : **Jean-Michel Mendiboure** (UTM), *Aux origines de l'illustration imprimée : l'exemple de Visión delectable, incunable de 1489*

12h : Débat

12h30-14h : Déjeuner (sur place à la Maison de la Recherche)

Après-midi

Les textes et les codes (I)

14h00 : **Michel Moner** (UTM), *La problemática de los orígenes en El Quijote*

14h20 : **Maria Zerari-Penin** (Université de Paris IV), *'Mi nombre es doña Isabel Fajardo, no Zelima' : la figure de la fausse esclave dans la novela et la comedia*

14h40-15h20 : Débat et pause

15h20 : **Florence Raynié-Eustache** (UTM), *«Pastores de Belén de Lope de Vega : un roman des origines*

15h40 : **Jean Croizat-Viallet** (UTM), *Orígenes aristocráticos y santidad : el caso de San Francisco de Borja*

16h : Débat