

Digital Humanities : un renouvellement des questionnements et des pratiques en SHS-ALL ?

Université Toulouse II-Le Mirail, 28 mai 2013

Références documentaires

IHA, *Conditions de recherche et Digital Humanities : quelles perspectives pour les jeunes chercheurs ?* Colloque international, 10-11 juin 2013, Paris, Digital Humanities à l'IHA, (textes en anglais). [En ligne : <http://dhiha.hypotheses.org/1124>].

CNRS, RENATER, (2013), *Problématiques et enjeux autour des données de la recherche*, Journées FRéDoc 2013, Aussois, 7-10 octobre 2013, [Textes ou diaporamas des communications en ligne : <http://renatis.cnrs.fr/spip.php?article266>].

MAUREL, Lionel, (2013), *Légalisation des échanges non-marchands : plaidoyer pour l'ouverture d'un cadre de discussion*, S.I.Lex [blog de l'auteur], 18 septembre 2013. [En ligne : <http://scinfolex.com/2013/09/18/legalisation-des-echanges-non-marchands-plaidoyer-pour-louverture-dun-cadre-de-discussion/>].

TRÉGUER, Félix, (2013), Internet dans la jurisprudence de la Cour européenne des droits de l'Homme, Centre de Recherches Juridiques, Faculté de droit de Grenoble, *Revue des droits et libertés fondamentaux*, mai 2013, [En ligne : <http://www.wethenet.eu/2013/01/internet-dans-la-jurisprudence-de-la-cedh/>].

CORNU, Marie, FROMAGEAU, Jérôme, Archives nationales (France), Centre de recherche sur le droit du patrimoine culturel, (2013), *La préservation des archives privées et l'intérêt public : mutations et ruptures*, Paris, L'Harmattan, 159 p.

TOUITOU, Cécile (2012), Researchers of Tomorrow : doctorants britanniques, numérique et bibliothèques, *Bulletin des Bibliothèques de France (BBF)*, 5, 23-25. [En ligne : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2012-05-0023-005>].

AIGRAIN, Philippe, AIGRAIN, Suzanne (partic.), (2012), *Sharing: Culture and the Economy in the Internet Age (Le partage: culture et économie à l'âge d'internet)*, Amsterdam University Press, 244 p. [<http://www.sharing-thebook.com/>].

MOUNIER, Pierre (dir.), (2012), *Read/Write Book 2 : Une introduction aux humanités numériques*. Marseille, OpenEdition Press. [En ligne : <http://books.openedition.org/oep/226>].

DACOS, Marin, (2012), *Vers des médias numériques en sciences humaines et sociales : une contribution à l'épanouissement de la place des sciences humaines et sociales dans les sociétés contemporaines*, 15 p. [En ligne : http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/index.php?halsid=ruu87776f9imcf317j4vp511o4&view_this_doc=halshs-00700238&version=1].

SPIRO, Lisa, (2012), Opening Up Digital Humanities Education, in Hirsch, Brett D., *Digital Humanities Pedagogy: Practices, Principles and Politics*, Open Book Publishers, 331-364. [En ligne : <http://www.openbookpublishers.com/product/161>].

CLEMENT, Tanya, (2012), Multiliteracies in the Undergraduate Digital Humanities Curriculum: Skills, Principles, and Habits of Mind, Hirsch, Brett D., *Digital Humanities Pedagogy: Practices, Principles and Politics*, Open Book Publishers, Open Book Publishers, 365-388. [En ligne : <http://www.openbookpublishers.com/reader/161>].

BERRA, Aurélien, CLAVAUD, Florence, (2012), Formations et humanités numériques en France, dans Centre pour l'édition électronique ouverte (CLEO), « *Non-actes de la non-conférence des humanités numériques* », Paris, EHESS, THATCamp 2012, 25-26 septembre 2012, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme. [En ligne : <http://books.openedition.org/editionsmsh/278>].

- GUGLIELMI, Gilles J., (2012), *Numérisation des données publiques et données publiques numériques*, 18 p. [En ligne : <http://www.guglielmi.fr/spip.php?article290>].
- LEMAY, Yvon, (2012), La diffusion des archives ou les 12 travaux des archivistes à l'ère du numérique, dans "Valorisation des corpus numérisés", *Les Cahiers du numérique*, 3, vol. 8, 15-48.
- GOLD, Matthew K., (ed.), (2012), *Debates in the Digital Humanities*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2012. [En ligne : <http://dhdebates.gc.cuny.edu>].
- CHIGNARD Simon, (2012), *L'Open data. Comprendre l'ouverture des données publiques*, Limoges, FYP Éditions, coll. Entreprendre, 192 p.
- DARBELLAY, Frédéric, (2012), Les *Digital Humanities* : vers une interdisciplinarité 2.0 ?, *Natures Sciences Sociétés*, 3, vol. 20, 269-270. [En ligne : www.cairn.info/revue-natures-sciences-societes-2012-3-page-269.htm].
- DOUEIHI, Milad, DUFRENE, Bernadette, DAVALLON, Jean, LATOUR, Bruno, ZACKLAD Manuel, (2012), *Pour un humanisme numérique. Cultures numériques* [vidéo], Paris, Bibliothèque Nationale de France (BNF), 10 janvier 2012, 91 mn. [En ligne : http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2012/a_c_120110_humanisme_numerique_3.html].
- ERTZSCHEID, Olivier, (2012), *Science 2.0 : renouveau de la recherche et/ou de l'échange scientifique ?*, Affordance [blog de l'auteur], mai 2012. [En ligne : http://affordance.typepad.com//mon_weblog/2012/05/science-20-renouveau-recherche-echange-scientifique.html].
- SALAÜN, Jean-Michel, (2012), *Les architectes de l'information face à l'oligopole du Web*, Paris, La Découverte, coll. Cahiers libres, 152 p.
- ENDRIZZI, Laure, (2012). Digital Technologies in Higher Education: Challenges and Opportunities, ENS Lyon, Institut Français de l'Éducation, *Dossier de veille de l'IFÉ*, 78, 29 p. [En ligne : <http://ife.ens-lyon.fr/vst/DA/detailsDossier.php?parent=accueil&dossier=78&lang=en>].
- TRICOT, André, (2012), L'apport des sciences cognitives à l'éducation : oui mais comment ? *Bulletin de la recherche IFé*, 14, 6-8. [En ligne : http://andre.tricot.pagesperso-orange.fr/Tricot_BulletinIFE_2012.pdf].
- NOYER, Jean-Max, CARMES, Maryse, (2012), *Le mouvement "Open Data" dans la grande transformation des intelligences collectives et face à la question des écritures, du web sémantique et des ontologies*, 12 p. [En ligne : http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/index.php?halsid=t15ig16a15fn0kiekg1psf7t10&view_this_doc=sic_00759618&version=1].
- FREY, Valentine, TRELEANI, Matteo (2012), Les sciences humaines questionnent le patrimoine, in « Sciences humaines et sociales et patrimoine numérique », *E-dossiers de l'audiovisuel*, juin 2012. [En ligne : <http://www.ina-expert.com/e-dossiers-de-l-audiovisuel/e-dossier-de-l-audiovisuel-sciences-humaines-et-sociales-et-patrimoine-numerique.html>].
- AIGRAIN, Philippe, (2011), De l'accès libre à la science ouverte, dans Valérie Peugeot, Frédéric Sultan (dirs), *Libres Savoirs : les biens communs de la connaissance. Produire collectivement, partager et diffuser les connaissances au XXIe siècle*, Association VECAM, C&F Editions, 77-85.
- Association VECAM. (2011). *Libres savoirs les biens communs de la connaissance. Produire collectivement, partager et diffuser les connaissances au XXIe siècle*, C&F éditions, 352 p.
- FITZPATRICK, Kathleen, (2011) *Planned Obsolescence: Publishing, Technology, and the Future of the Academy*, New York University Press, 256 p. [En ligne : <http://mediacommons.futureofthebook.org/mcpress/plannedobsolescence/>].
- DOUEIHI, Milad, (2011), *Pour un humanisme numérique*, Paris, Le Seuil, coll. La Librairie du XXIe siècle, 177 p.
- LE DEUFF, Olivier, (2011), *La formation aux cultures numériques. Une nouvelle pédagogie pour une culture de l'information à l'heure du numérique*. Limoges : FYP Éditions, 160 p.

POTIN, Yann, (2011), Institutions et pratiques d'archives face à la « numérisation ». Expériences et malentendus, *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 5, 57-69.

ALBERO, Brigitte, (2011), Le couplage entre pédagogie et technologies à l'université : cultures d'action et paradigmes de recherche, dans Gueudet, Ghislaine, Lameul, Geneviève, Trouche, Luc, (dirs.), « Questions relatives à la "pédagogie universitaire numérique" : regard et rôle de la recherche », *Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire*, 1-2, vol. 8, 11-21. [En ligne : http://www.ritpu.org/IMG/pdf/RITPU_v08_n01-02.pdf.]

DACOS, Marin, MOUNIER, Pierre, (2010), *L'édition électronique*, Paris, La Découverte, coll. Repères, 2010, 126 p.

LE CROSNIER, Hervé (dir.), (2010), *Internet : la révolution des savoir*, Paris, La Documentation française, *Problèmes politiques et sociaux*, 978.

THATCamp2010, DACOS, Marin, MOUNIER, Pierre *et al.*, (2010), *Manifeste des Digital humanities*, Paris, Centre pour l'édition électronique ouverte. [En ligne : <http://tcp.hypotheses.org/318>].

CHATEAURAYNAUD, Francis, (2010), Les humanités numériques sont-elles solubles dans Google ?, Socio-informatique et argumentation [blog], 28 juillet 2010, [en ligne : <http://socioargu.hypotheses.org/1095>].

MOULIER-BOUTANG, Yann, (2010), Droits de propriété intellectuelle, terra nullius et capitalisme cognitif, *Multitudes*, 41, 2/2010, 66-72.

LE CROSNIER, Hervé, (2010), La gouvernance du document : référence au cadre des biens communs de la connaissance, dans Broudoux, Évelyne, Chartron, Ghislaine, (dirs.), (2010), *Enjeux politiques du document numérique*, Paris, Ed. de l'ADBS, 233-248.

WELGER-BARBOZA, Corinne, (2010), [compte rendu par Cynthia PEDROJA], *Enseignement supérieur et Digital Humanities : questions de formation, définitions d'un socle commun transdisciplinaire et des applications propres aux disciplines*, THATCamp Paris 2010, 18-19 mai 2010. [En ligne : <http://tcp.hypotheses.org/422>].

CAVERNI, Jean-Paul, DACOS, Marin, (2009), *Construire les « Digital humanities » en France. Des Cyber-infrastructures pour les Sciences humaines et sociales* (rapport), 15 p. [En ligne : http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/index.php?halsid=ruu87776f9imcf317j4vp511o4&view_this_doc=sic_00485477&version=1].

BOUDY, Guillaume, ORY-LAVOLLÉE, Bruno, (2009), *Partager notre patrimoine culturel. Propositions pour une charte de la diffusion et de la réutilisation des données publiques culturelles numériques*, [rapport public], Ministère de la culture et de la communication, 65 p. [En ligne : <http://www.ladocumentationfrancaise.fr/rapports-publics/104000652/index.shtml>].

SCHNÖPFEL, Joachim, (2009), Introduction, dans « Communication scientifique. Les nouveaux enjeux », *Les Cahiers du numérique*, 2, vol. 5, 9-14.

ABELA, Caroline, (2009), *L'archive ouverte HAL-SHS : Comment ça marche, pourquoi s'en servir ?*, 4 p. [http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/index.php?halsid=t15igl6al5fn0kiekg1psf7tl0&view_this_doc=sic_00407275&version=1].

BOYLE, James, (2008), *The Public Domain: Enclosing the Commons of the Mind*, New Haven (Connecticut), Yale University Press, 336 p.

AIGRAIN, Philippe, (2008), *Internet et Création*, InLibroVeritas, 119 p. [En ligne : <http://www.inlibroveritas.net/lire/oeuvre20460.html>].

AIGRAIN, Philippe, (2007), *Activités informationnelles et éducation*, séminaire "Économie du numérique dans l'enseignement", Ministère de l'éducation nationale, 25 octobre 2007. [En ligne : <http://paigrain.debatpublic.net/docs/pha-MEN-251007.pdf>].

MAUREL, Lionel, (2008), *Le défi du droit d'auteur*, Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB, 536 p.

AZAM, Geneviève, (2007), La connaissance, une marchandise fictive, dans "Avec Karl Polanyi, contre la société du tout-marchand", *Revue du MAUSS*, 29, 110-126. [En ligne : www.cairn.info/revue-du-mauss-2007-1-page-110.htm].

HESS, Charlotte, OSTROM, Elinor (dir.). (2007). *Understanding Knowledge As a Commons : From Theory to Practice*, MIT Press, 381 p.

AIGRAIN, Philippe, (2005), *Cause commune : l'information entre bien commun et propriété*, Paris, Fayard, coll. Transversales, [En ligne : http://paigrain.debatpublic.net/?page_id=160].

CHANIER, Thierry, (2005), *Archives ouvertes et publication scientifique. Comment mettre en place l'accès libre aux résultats de la recherche ?*, Paris, L'Harmattan, 186 p. [En ligne : http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic_00001103/en/].

Susan Schreibman, Ray Siemens, John Unsworth (eds), (2004), *A Companion to digital humanities*, Oxford, Blackwell Publishing, 640 p.

FOULONNEAU, Muriel, (2003), Recherche et numérisation du patrimoine en Europe, dans Bertrand Coüasnon, Jean-Pierre Dalbéra, Hubert Emptoz (dirs), "Numérisation et patrimoine", *Document numérique*, 3 vol. 7, 179-189.

BRIN, David, (1995), The Internet as a Commons, *Information Technology and Libraries*, 4, vol. 14, 240-242.

BORILLO, Mario, (1984), *Informatique pour les sciences de l'homme*, Bruxelles, Éditions Pierre Mardaga, 210 p.