

Responsables scientifiques

Françoise Besson,
Université Toulouse - Jean Jaurès, Académie des Sciences,
Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse (ASIBL), CAS, SELVA
Marcel Delpoux,
Académie des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse, ASIBL
Nathalie Dessens,
Université de Toulouse 2-Jean Jaurès, CAS
Scott Slovic,
University of Idaho, USA, SELVA



Comité scientifique

Guy Ahlsell de Toulza,
Académie des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse
Françoise Besson,
Université Toulouse - Jean Jaurès, Académie des Sciences,
Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse, SELVA
Zelia Bora,
Universidade Federal da Paraíba, Brésil
Claire Cazajous-Augé,
Université Toulouse - Jean Jaurès, CAS
Marcel Delpoux,
Université Paul Sabatier, Académie des Sciences,
Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse
Stéphanie Gourdon,
Université de Lyon 2, SELVA
Helen Goethals,
Université Toulouse - Jean Jaurès, CAS
Isabelle Keller-Privat,
Université Toulouse - Jean Jaurès, SELVA
Jean-Luc Laffont,
Université de Perpignan, Académie des Sciences,
Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse
Yves Le Pestipon,
Lycée Pierre de Fermat, Académie des Sciences,
Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse
Pierre Lile,
Académie des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse
Bénédicte Meillon,
Université de Perpignan, CRESEM
(Centre de Recherche sur les Sociétés et environnements Méditerranéens)
Claire Omhövère,
Université de Montpellier, EMMA, GREC, SELVA
Sandhya Patel,
Université de Clermont 2- Blaise Pascal, SELVA
Scott Slovic,
University of Idaho, SELVA
Harry Vandervist,
University of Calgary, Canada
Nathalie Vanfasse,
Université d'Aix-Marseille, SELVA
Georges Van Haverbeke,
Ecole Vétérinaire de Toulouse, Académie des Sciences,
Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse
Jean Vivès,
Université d'Aix-Marseille, SELVA

Comité d'organisation

Françoise Besson,
Université Toulouse - Jean Jaurès, CAS, GREC, SELVA,
Académie des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse
Claire Cazajous-Augé,
Université Toulouse - Jean Jaurès, CAS
Benoît Colas,
Graphiste concepteur, Université Toulouse - Jean Jaurès
Marcel Delpoux,
Université Paul Sabatier, Académie des Sciences,
Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse, GREC
Aurélien Denat,
Etudiante de Master 2, Université Toulouse - Jean Jaurès
Valentine Dewar,
Etudiante de Master 2, Université Toulouse - Jean Jaurès
Brendan Firth,
Etudiant en Master 1, Université Toulouse - Jean Jaurès
Jean Jimenez,
Service de conception et de production audiovisuelle et multimédia
(SCPAM), Université Toulouse - Jean Jaurès
Irina Kantabaeva-Bill,
CAS, Université Toulouse - Jean Jaurès, SELVA
Isabelle Keller-Privat,
Université Toulouse - Jean Jaurès, SELVA
Gérard Laurans,
Académie des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse
Yves Le Pestipon,
Lycée Pierre de Fermat, Académie des Sciences,
Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse
Nathalie Michaud,
Service de conception et de production audiovisuelle et multimédia
(SCPAM), Université Toulouse - Jean Jaurès
Marie-Christine Noailles-Pizzolato,
Université Paul Sabatier, SELVA
Albert Poyet,
Université Toulouse - Jean Jaurès
Françoise Poyet,
Université Toulouse - Jean Jaurès
Mylène Sarraill-Dupont,
Etudiante de Master 2
Hanane Serjaouan,
Laboratoire CAS, Université Toulouse - Jean Jaurès
Michel Sicard,
Académie des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse
Jacques Tournet,
Académie des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse

Contact : cas@univ-tlse2.fr

COLLOQUE
INTERNATIONAL

L'AMOUR DES ANIMAUX ANIMAL LOVE

20-23
Mars 2019
Toulouse
Hôtel d'Assézat
& Hôtel Dumay





Mercredi Mars 20 Wednesday March

9h-9h30 : Ouverture du colloque par Yves Le Pestipon, Scott Slovic, Marcel Delpoux et Françoise Besson / **Opening of the conference** by Yves Le Pestipon, Scott Slovic, Marcel Delpoux and Françoise Besson (Hôtel d'Assézat, Salle Clémence Isaure)

9h30-10h30 : Conférence plénière / keynote lecture : Zelia Bora, (Universidade Federal da Paraíba, Brazil): *Animal Cause. Contemporary Challenges in Brazilian Society*. (Chair: Scott Slovic, University of Idaho, SELVA) (Hôtel d'Assézat, Salle Clémence Isaure)

10h30-11h : Pierre Sourzat, (formateur et responsable technique de la station trufficole du lycée professionnel de Cahors) : *Le chien truffier dans sa relation affective avec l'homme, son maître ou son ami*. (Chair: Marcel Delpoux) (Hôtel d'Assézat, Salle Clémence Isaure)

11h-11h15 : Pause café / Coffee break

1 - Atelier 1 / Panel 1:
Parenté et compagnonage /
Cross-species kinship and companionship
(Chair: Wendy Harding, UT2J) (Hôtel d'Assézat, Salle Clémence Isaure)

11h15-11h45 : Bénédicte Meillon, (Université de Perpignan, Via Domitia), *Toward werewolf diplomacy: Cross-species kinship and ecopoetics in Animal Dreams and Prodigal Summer*, by Barbara Kingsolver.

11h45-12h15 : Claire Cazajous-Augé, (UT2J), *Distant Love: Neighboring Animals in Rick Bass's Short Stories*.

12h15-12h45 : David Latour, (Université d'Orléans), *Brown dog of the Yaak and Colter by Rick Bass or a tribute to human-dog companionship*.

2 - Atelier 2 / Panel 2:
Les animaux dans l'histoire et la philosophie /
Animals in history and philosophy
(Chair : Catherine Lanone, Université Paris 3, Sorbonne Nouvelle, SELVA) (Hôtel Dumay)

11h15-11h45 : Irina Kantarbaeva-Bill (UT2J, SELVA), *The Empire Roars Back: Animals in Political Cartoons*.

11h45-12h15 : Laurent Anglade (Université de Perpignan), *Être philosophe et prôner l'extermination des animaux : une position de l'épicurisme*.

3 - Atelier 3 / Panel 3:
L'amour des oiseaux / Birds' Love
(Chair : Marcel Delpoux, ASIBL) (Salon rouge)

11h15-11h45 : Beatrice Orlandini (University of Turin, Italy), *Land-Minds and Soft Human Paws: The Representation of Animals in the Poetry of Derek Mahon from 1968 to 2011*.

11h45-12h15 : Pèire Thouy : *Occitan connexion : ou l'amour est dans la volière*.

12h15-12h45 : Clément Kabs (Lycée Malherbe, Caen), *Fascination and Urgency – The Love of Birds*.

4 - Atelier 4 / Panel 4:
Animals and connections / Animaux et connexions
(Chair : Scott Slovic, University of Idaho) (Salle de l'Académie de Législation)

11h15-11h45 : Beatrice Orlandini (University of Turin, Italy), *Land-Minds and Soft Human Paws: The Representation of Animals in the Poetry of Derek Mahon from 1968 to 2011*.

11h45-12h15 : Thomas Pughe (Université d'Orléans), *Nature's Social Union*.

12h15-12h45 : Nathalie Vincent-Arnaud (UT2J), *'In No Man's Land', ou quand les animaux font l'humanité : récits, Histoire, styles de vie*.

14h30-15h30 : Conférence plénière / keynote lecture: Bernard Vercruyce, artiste animalier, France : *L'homme et le chat: une histoire et un avenir communs ? (Des origines à l'Intelligence artificielle)*. (Chair : Muriel Adrien, UT2J) (Hôtel d'Assézat, Salle Clémence Isaure)

5 - Atelier 1 / Panel 1:
Toulouse et les animaux / Animals in Toulouse
(Chair: Pierre Lile, ASIBL) (Hôtel d'Assézat, Salle Clémence Isaure)

15h45-16h15 : Jean-Luc Laffont (Université de Perpignan, ASIBL), *L'animal dans la ville : Toulouse (XVI^e-XVIII^e siècle)*.

16h15-16h45 : Guy Ahlsell de Toulza, (ASIBL), *Animaux réels et fantasmatiques dans l'art médiéval de la région Occitanie*.

17h-17h30 : Lecture poétique par Colette Selles (UT2J, SELVA): « *Peines de cœur d'une chatte anglaise* », Honoré de Balzac.

17h30-17h45 : Pause café itinérante / Walking coffee break
Déplacement à l'HÔTEL DUMAY, rue Dumay / Moving to HÔTEL DUMAY

17h45-18h15 : Lecture poétique autour de l'amour des animaux, mise en scène par Yves Le Pestipon (ASIBL). **Poetic reading** around animal love, staged by Yves Le Pestipon (Hôtel Dumay)

18h30-19h30 : Performance : *Loup y es-tu ?*, par Nolwenn Le Tallec et Diane Jean, compagnie « Rouge Cheyenne ». (Hôtel Dumay)

19h30-20h : Visite de l'exposition de peinture animalière de Bernard Vercruyce, à l'Hôtel Dumay / **Visit of the exhibition of animal painting by Bernard Vercruyce**, Hôtel Dumay

Dîner libre en ville.

13h-14h30 : Déjeuner / Lunch



Jeudi Mars 21 Thursday March

9h30-10h30 : Conférence plénière / keynote lecture: Marcel Delpoux (Université Paul Sabatier, ASIBL) : *De la raison à la passion pour les dinosaures et l'énigme des grandes extinctions.* (Chair : Michel Bilotte, ASIBL) (Hôtel d'Assézat, Salle Clémence Isaure)

10h30-10h45 : Pause café / Coffee break

7 - Atelier 1 / Panel 1:
Amour et rupture / Love and divorce
(Chair : Michel Bilotte, (ASIBL, Société d'Histoire Naturelle de Toulouse)
(Hôtel d'Assézat, Salle Clémence Isaure)

10h45-11h15 : Pierre Lile (ASIBL),
Amour-Haine ou l'ambiguïté de la relation serpentine.

11h15-11h45 : Montserrat López Mújica (Université de Alcalá de Henares, Spain), *Les loups et les ours : une histoire d'amour difficile.*

8 - Atelier 2 / Panel 2:
Empathie et deuil animal : anthropomorphisme ou conscience ? / Empathy and Animal Mourning: Anthropomorphism or Awareness ?
(Chair : Claire Cazajous-Augé, UT2J)
(Hôtel Dumay)

10h45h-11h15 : Joachim Zemmour (ATER, Université d'Angers, Traducteur littéraire), *Prosopopées animales et animistes dans Only the Animals de Ceridwen Dovey : quand l'ânesse de Balaam parle l'anglais du 21^e siècle.*

11h15-11h45 : Margot Lauwers (Universitié de Perpignan Via Domitia), *Apprenticeship to animal play: writing kinship with other-than-human species.*

11h45h-12h15 : Matthieu Duperex (Université Toulouse - Jean Jaurès, LLA-CRÉATIS & LRA), *De l'étrangeté du deuil des bêtes.*

12h15-12h45 : Niroshini Gunasekara, (University of Kelanyia, Sri Lanka), *Of Stray Dogs and Outcasts: The Case of Running in the Family (Michael Ondaatje) and Un barrage contre le Pacifique (Marguerite Duras).*

9 - Atelier 3 / Panel 3:
Aimer et soigner / To Love and Heal
(Chair : Françoise Besson, UT2J, SELVA)
(Salon rouge)

10h45-11h15: Max Lafontan (ASIBL),
L'amour des animaux remet-il en question l'expérimentation animale ?

11h15-11h45: Georges Van Haverbeke (Ecole vétérinaire de Toulouse, ASIBL), *Anthropomocentrisme et ressenti animal.*

11h45h-12h15 : Stéphane Cluseau (vétérinaire), *Vétérinaire, aimer les animaux, aimer les hommes.*

12h15-12h45 : Louis Albertini (ENSAT, ASIBL), *De l'estime des insectes en protection des végétaux: La vigne phylloxérée sauvée par le greffage, une action biologique de grande ampleur.*

10 - Atelier 4 / Panel 4:
Animaux poétiques pour éduquer les enfants / Children's education through poetic animals
(Chair : Irina Kantarbaeva-Bill, UT2J, SELVA)
(Salle de l'Académie de Législation)

Part 1 : Poetic animals
(Chair : Irina Kantarbaeva-Bill ; UT2J)

11h15-11h45 : Virginie Clavelier, (Université d'Orléans), *Animal Love, Children And Domesticity In Alexandra Fuller's Work.*

11h45-12h15 : Lorraine Joanna Kerslake Young (Alicante University, Spain), *The Art of Dressing for Rabbit Pie: Beatrix Potter's More-than-Human World.*

Part 2 : Working animals
(Chair : Wendy Harding, UT2J)

12h15-12h45 : Kenneth Nsah (Nsah Mala) (Writer, PHD Fellow, Aarhus University, Denmark), *Giving Voice to Animal Pain and Love in Creative Writing: An African Experience, creative writing contribution.*

12h45-13h15 : Juliane Ducret, (Master student, UT2J), *Former des chiens de traîneau.*

14h30-15h30 : Conférence plénière / keynote lecture : Yves Le Pestipon (ASIBL, Lycée Pierre de Fermat) : *Le siècle de Winnie l'Ours*
(Chairs : Marcel Delpoux, ASIBL and Françoise Besson, UT2J, ASIBL, SELVA) (Hôtel d'Assézat, Salle Clémence Isaure)

15h30-15h45 : Pause café / Coffee break

11 - Atelier 3 / Panel 3:
Comportements animaux / Animal Behaviour
(Chair : Françoise Besson, UT2J, SELVA)
(Salle de l'Académie législation)

15h45-16h15 : Georges Gonzalez (INRA, Comportement et Ecologie de la Faune Sauvage), *De l'affect à la conservation: le retour du Bouquetin en Pyrénées.*

16h15-16h45 : Leonora Lombardi (Poet, Facultad de Humanidades, Universidad de Playa Ancha, Chile), *Lecture de poèmes par l'auteur (en vidéo)*

12 - Atelier 2 / Panel 2:
Coexistence et empathie / Coexistence and empathy
(Chair : Scott Slovic, University of Idaho)
(Salon rouge)

15h45-16h15 : Catherine Lanone (Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle, SELVA), *'The cat that got his heart': Thomas Hardy's attention to animals.*

16h15-16h45 : QianQian Cheng (University of Shanghai for Science and Technology, China), *Coexisting with Animals in a Modern Megalopolis : The Specificity of Shanghai.*

16h45-17h15 : Marianne Marroum (Lebanese American University, Liban), *Taking Care of Stray Cats in Beirut: A Philosophy of Life and Cats' Reciprocal Love.*

17h15-17h45 : Catherine Lisak (Université Bordeaux Montaigne), *(How) Do (my) Cats Care?*

13 - Atelier 3 / Panel 3:
Les animaux dans les arts visuels / Animals in Visual Arts
(Chair : Pierre Lile, ASIBL)
(Hôtel Dumay)

16h15-16h45 : Denis Favennec, professeur en classe préparatoire au lycée Michel-Montaigne (Bordeaux), *Chevaux peints et portraits de chiens : la figure étrange des animaux dans la peinture italienne de la Renaissance*

16h45-17h15 : Andrée Mansau (ASIBL), *Vaches qui rient et taureaux grotesques, illustrateurs, humoristes et publicistes, comparaison de Benjamin Rabier "Fables" de La Fontaine et Albert Dubout : "Carmen" et "Corridas".*

17h15-17h45 : Jean Berton (UT2J) : *L'emblématisation des animaux en Ecosse, un acte d'amour ?*

17h45-18h : Pause café / Coffee break

18h-19h30 : Présentation par Jacques Mitsch de son film : *Les Animaux médecins* (ARTE, 2014) / Présentation by Jacques Mitsch of his film: *Animal Doctors* (Chair : Yves Le Pestipon, ASIBL) (Hôtel Dumay)

20h30 : Banquet en ville / Banquet in Toulouse

13h30-14h30 : Déjeuner au restaurant salon de thé « Chapristea », où se promènent des chats à adopter et d'autres qui vous accueillent dans leur salon / Lunch at the restaurant and teahouse « Chapristea », where cats to be adopted — or just welcoming you — freely wander.



Vendredi Mars Friday March 22

9h-10h : Conférence plénière / keynote lecture : Jean-Louis Fourès, berger et entomologiste : *Les papillons diurnes des Pyrénées dans leurs milieux de vie*, (Chair : **Marcel Delpoux**, ASIBL) (Hôtel d'Assézat, Salle Clémence Isaure)

14 - Atelier 1 / Panel 1 :
Mules et chevaux / Mules and horses
(Chair : **Bénédicte Meillon**, Université de Perpignan, Via Domitia)
(Hôtel d'Assézat, Salle Clémence Isaure)

10h-10h30 : Olivier Courthiade (formateur, écrivain, "L'Ecole des mules"),
L'amour offert aux animaux que l'on dresse : stratagème ou complicité ?

10h30-11h : Honorine Tellier (Doctorante EHIC, Limoges), *La Figure du Centaure dans la littérature équestre, des représentations de l'amour du cheval.*

11h-11h30 : Adriana Șerban (Université Paul-Valéry Montpellier 3),
«Translation and Magic Horses: Petre Ispirescu's 'Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte' in Romanian and in English.

11h30-11h45 : Pause café / *Coffee break*

16 - Atelier 1 / Panel 1 :
Biophilie / Biophilia
(Chair : **Margot Lauwers**, Université de Perpignan, Via Domitia)
(Hôtel Dumay)

11h45-12h15 : Mariana Avilano del Río (Université de Perpignan, Via Domitia), *The Myth of Biophilia in Nell Zink's The Wallcreeper.*

12h15-12h45 : Michel Bilotte (ASIBL, Société d'Histoire Naturelle de Toulouse) *La passion pour les fossiles.*

12h45-13h15 : Amélie Aubert-Noël, (Doctorante en littérature italienne contemporaine à Paris- Nanterre), *Anna Maria Ortese, ou l'amour sacrificiel des « bestiole » et de tous les laissés-pour-compte*

13h30-14h30 : Déjeuner / *Lunch*

15 - Atelier 2 / Panel 2 :
Attachement et dépassement de soi / Attachment and Surpassing Oneself
(Chair : **George Van Haverbeke**, ASIBL)
(Salon rouge)

10h30-11h : Sophie Michon Chassaing, Psychosociologue clinicienne, Docteure en Sciences de l'éducation Paris Descartes, *Le lien d'attachement à l'animal comme ressource à la construction de soi.*

11h-11h30 : Paul Libmann, vétérinaire : *Quelques saynettes d'un quotidien simple.*

18 - Atelier 3 / Panel 3 :
L'amour non humain et humain : destins individuels et questionnements philosophiques / Animal Love and Human Love: Individual Fates and Philosophical Questioning
(Chair : **Scott Slovic**, University of Idaho, SELVA) (Salon rouge)

11h45-12h15 : Jonathan Pollock (Université de Perpignan, Via Domitia), *Tortoise Love: DH Lawrence on reptile orgasm.*

12h15-12h45 : Karen L. F. Houle (Professor of Philosophy University of Guelph, Canada), *Companion Species? More than Cats and Dogs.*

12h45-13h15 : Matthias Macé (vétérinaire, CNRS UMR 5288), «From Science to Law, towards an animal personality»?

L'AMOUR
DES
ANIMAUX
ANIMAL
LOVE



14h45-15h30 : Lecture poétique participative bilingue / participatory poetic reading in English and French: *"Animals and People: The Human Heart in Conflict with Itself,"* poème de/ a poem by **Pattiann Rogers**. Organisée par **Scott Slovic** (University of Idaho) / *Organized by Scott Slovic* (Salle Clémence Isaure)

20 - Atelier SELVA Les animaux et la littérature de voyage / Animals and Travel Writing
(Chair : **Isabelle Keller-Privat**, UT2J, SELVA) (Hôtel d'Assézat, Salle Clémence Isaure)

15h30-16h : Jean Vivès (AMU, SELVA) : *Swift et les chevaux dans* Les Voyages de Gulliver.

16h-16h30 : Samia Ounoughi (UGA LIDILEM / LABEX ITEM, SELVA), *The Discourse of Alpinists about Animals at High Altitudes. A Corpus Study of the Alpine Journal (1857-1899).*

16h30-17h : Guillaume Didier (Sorbonne Université, SELVA), *This sort of sentimental journey': Empathy and Wildlife Conservation in Peter Matthiessen's African Travelog.*

17h-17h30 : Benjamin Ferguson (ENS Lyon, SELVA), *Alaska Native Animal Love, in Nancy Lord's Beluga Days.*

17h30-17h45 : Pause café / *Coffee break*

17h45-18h45 : Conférence de clôture / Closing keynote lecture: **Scott Slovic** (University of Idaho, USA, SELVA), *Travels with Hanna: Dogs and/as Teachers.* (Chair: **Françoise Besson**, UT2J, SELVA) (Hôtel d'Assézat, Salle Clémence Isaure)

18h45 : Clôture active du colloque, Athane Adrahane et Françoise Besson / *Active closing of the conference, with Athane Adrahane and Françoise Besson* (Salle Clémence Isaure)

Dîner libre en ville



Samedi Mars Saturday March 23

Excursion organisée par **Marcel DELPOUX** / *Excursion organized by Marcel DELPOUX* (Professeur honoraire d'écologie végétale à l'Université Paul Sabatier, membre de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse) à Lalbenque (Lot) / *to Lalbenque (Lot)*. (Voir dépliant / *see the flyer*).

1) — L'osmose entre l'homme et le chien : un chien truffier en action / *The osmosis between man and dog ; a truffle dog in action.*

2) — A l'écoute des oiseaux : observation guidée par **Père Thouy**, ornithologue / *Listening to birds. Observations guided by the ornithologist Père Thouy*

3) Lecture poétique animalière dans la nature / *Animal poetry reading in the wild.*