

Journées Giordano Bruno

Université de Toulouse, Museum de Toulouse, 9-11 octobre 2014

Bibliographie

RICCI, Saverio (2014). Le procès de Giordano Bruno par l'Inquisition, *Lexicon Philosophicum: International Journal for the History of Texts and Ideas*, 2, 97-125. [En ligne : <http://lexicon.cnr.it/index.php/LP/article/view/400>].

BARRAU, Aurélien (2014). *Des univers multiples. A l'aube d'une nouvelle cosmologie*, Paris, Éditions Dunod, coll. Quai des Sciences, 176 p.

MUNOZ, Brian (2014). *La philosophie morale de Giordano Bruno. Liberté et infini*, Paris, Éditions L'Harmattan, coll. Ouverture Philosophique, 217 p.

EUSTERSCHULTE, Anne, HUFNAGEL, Henning (eds.) (2013). *Turning Traditions Upside Down: Rethinking Giordano Bruno's Enlightenment*, Budapest (Hungary), Central European University Press, 274 p.

LIPPI, Silvia (2012). La magie « scientifique » à la Renaissance : un paradoxe ?, in "La pensée magique", *Cliniques Méditerranéennes*, 85, 1/ 2012, 77-89.

SEIDENGART, Jean (2012). Bruno et Galilée face à l'infinité cosmique et à la relativité, *Anabases*, 15, 145-162.

ROBREDO, Jean-François (2011). *Les métamorphoses du ciel : de Giordano Bruno à l'Abbé Lemaître*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. Science, histoire et société, 155 p.

BARRAU, Aurélien, PARROCHIA, Daniel (dirs) (2010). *Forme et origine de l'univers. Regards philosophiques sur la cosmologie*, Paris, Éditions Dunod, coll. UniverSciences, 416 p.

BARRAU, Aurélien, GYGER, Patrick, KISTLER, Max, UZAN, Jean-Philippe (2010). *Multivers. Les mondes possibles de l'astrophysique, de la philosophie et de l'imaginaire*, Montreuil, Éditions La ville brûle, 224 p.

BERMÚDEZ VÁZQUEZ, Manuel (2010). The influence of the Judeo-Christian thought in Michel de Montaigne, Giordano Bruno and Francisco Sanchez, *Asociación de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades, Ámbitos*, 23, 19-27. [En ligne : http://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/6686/ambitos_n_23_3.pdf?sequence=1].

ROWLAND, Ingrid (2010). *Giordano Bruno : filósofo y hereje*, Barcelona, Editorial Ariel, 268 p.

ANSALDI, Saverio (2010). *Giordano Bruno. Une philosophie de la métamorphose*, Paris, Éditions Classiques Garnier, coll. Les Anciens et les Modernes-Études de philosophie, 338 p.

HERSANT, Yves (2009). La morale de la farce : sur "le Chandelier" de Giordano Bruno, in Jean-Charles DARMON, Philippe DESAN, *Pensée morale et genres littéraires*, Paris, Presses Universitaires de France, 19-30.

HERSANT, Yves (2009). Giordano Bruno et la métamorphose, in Jackie PIGEAUD (dir.), *Métamorphose(s), XIIIe entretiens de la Garenne-Lemot*, Presses Universitaires de Rennes, coll. Interférence, 165-174.

ORDINE, Nuccio (2009). *Le rendez-vous des savoirs : littérature, philosophie et diplomatie à la Renaissance*, Paris, Éditions Les Belles Lettres, coll. L'âne d'or, 222 p.

ORDINE, Nuccio (2009). *Comédie et philosophie : le "Chandelier" de Giordano Bruno*, [conférence vidéo et audio], Paris, École Normale Supérieure, 4 mai 2009. [En ligne : <http://www.diffusion.ens.fr/index.php?res=conf&idconf=2372#>].

VAUCLAIR, Sylvie (2009). L'Homme à la recherche de nouveaux mondes : une nouvelle révolution copernicienne ?, in Toulouse, Publication du Groupe de Recherche pour l'Éducation et la Prospective (GREP), *Parcours*, n° 39-40, 351-373. [En ligne : <http://www.grepmp.fr/html/publications.htm>].

SOLAL, Philippe (2008). *Pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien ?*, Paris, Éditions Aléas, coll. Aléas Philosophie, 153 p.

ROMANO, Antonella (dir.) (2008). *Rome et la science moderne entre Renaissance et Lumières*, Rome, École française de Rome, 750 p.

DEL PRETE, Antonella (2008). Une sphère infinie dont le centre est partout et la circonférence nulle part. L'omnicentrisme chez Giordano Bruno, in F. Tinguely (dir.), *La Renaissance décentrée*. Actes du Colloque de Genève (28-29 septembre 2006), Genève, Librairie Droz, 33-47. [En ligne : <http://dspace.unitus.it/bitstream/2067/502/1/Bruno.%20Sfera%20infinita%20e%20centro.pdf>].

SUAREZ-NANI, Tiziana (2008). Rien ne meurt : la vie et l'univers infini selon Giordano Bruno, in Michel Herren, Ingeborg Schüssler, « Penser la vie. Contributions de la philosophie », *Études de Lettres*, 281, 12/2008, 125-146.

LÉCU, Régis (2007). Origine du discours et subversion philosophique chez Giordano Bruno, in « Giordano Bruno-Galilée », *Europe*, 937, mai 2007, 70-80.

SALZA, Luca (2007). De la puissance des images et de l'imagination, in « Giordano Bruno-Galilée », *Europe*, 937, mai 2007, 70-80.

SEIDENGART, Jean (2007). De l'infini qui est en nous et hors de nous dans la philosophie de Giordano Bruno, in Pierre Magnard (dir.), *Fureurs, Héroïsmes et Métamorphoses*, Louvain-la-Neuve, Institut Supérieur de Philosophie, Éditions Peeters, 109-129.

BARDINI, Thierry (2007). *Les liens de Giordano Bruno : magie, arts et sciences à l'heure du nexus*, *Inter : art actuel*, 97, 20-26. [En ligne : <http://www.erudit.org/culture/inter1068986/inter1112103/45642ac.pdf>].

ANSALDI, Saverio (2006). La double nature de l'ordre. Giordano Bruno et Saint Augustin : à propos de "La cabale du cheval Pégase", in *Études Epistémè*, 9, 143-159. [En ligne : <http://revue.etudes-episteme.org/?-9-2006->].

GRANADA, Miguel Angel (2005). *La Reivindicación de la filosofía en Giordano Bruno*, Barcelona, Herder Editorial, 285 p.

ORDINE, Nuccio (2005). *Le Mystère de l'âne. Essai sur Giordano Bruno*, Paris, Éditions Les Belles Lettres, coll. L'âne d'or, 270 p.

- ORDINE, Nuccio (2004). *Giordano Bruno, Ronsard et la Religion*, Paris, Éditions Albin Michel, coll. Bibliothèque de l'évolution de l'Humanité, 432 p.
- LÉCU, Régis (2004). *L'idée de perfection chez Giordano Bruno*, Paris, Éditions L'Harmattan, coll. Ouverture Philosophique, 418 p.
- KUSHNER, Eva (2004). *Le dialogue à la Renaissance. Histoire et poétique*, Genève, Éditions Droz, coll. Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 312 p.
- DAGRON, Tristan, VÉDRINE, Hélène (dirs) (2003). *Mondes, formes et société selon Giordano Bruno*, Paris, Éditions Vrin, coll. De Pétrarque à Descartes, 219 p.
- ORDINE, Nuccio (2003). *Le Seuil de l'ombre. Littérature, philosophie et peinture chez Giordano-Bruno*, Paris, Éditions Les Belles Lettres, 400 p.
- FORGET, Philippe (dir) (2003). *Giordano Bruno et la puissance de l'infini, L'Art du comprendre*, 11-12, deuxième série, avril 2003, 305 p.
- PECKER, Jean-Claude (2003). *L'univers exploré, peu à peu expliqué*, Paris, Éditions Odile Jacob, coll. sciences, 336 p.
- LARRE, David (dir.), *Nicolas de Cues, penseur et artisan de l'unité. Conjectures, concorde, coïncidence des opposés*, Paris, ENS Éditions, col. La croisée des chemins, 176 p.
- GRANADA, Miguel Angel (2002). *Giordano Bruno. Universo infinito, unión con Dios, perfeccion del hombre*, Barcelona, Herder Editorial, 384 p.
- GATTI, Hilary (2002). *Giordano Bruno and Renaissance Science*, Ithaca (New-York), Cornell University Press, 272 p.
- RABY, Daniel (2002). Les chemins d'un hérétique, *Cahiers jungiens de psychanalyse*, 105,3/2002, p. 19-27. [En ligne : <http://www.cairn.info/revue-cahiers-jungiens-de-psychanalyse-2002-3-page-19.htm>].
- BRUNO, Giordano (2001). *Des liens*, traduit du latin, annoté et suivi de *In tristitia hilaris, in hilaritate tristis*, Paris, Éditions Allia, coll. Petite collection, 128 p. [rééd. 2014].
- GODARD, Anne (2001). *Le Dialogue à la Renaissance*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. Écriture, 195 p.
- BLANCHARD, Alain (2000). *Histoire et géographie de l'univers*, Paris, Éditions Belin, CNRS Éditions, coll. Croisée des sciences, 144 p.
- BRUNO, Giordano (2000). *De la magie*, traduit et présenté par Danielle Sonnier et Boris Donné, Paris, Éditions Allia, coll. Petite collection, 125 p. [rééd. En 2014].
- DEL PRETE, Antonella (2000). Réfuter et traduire : Marin Mersenne et la cosmologie de Giordano Bruno, in A. Mothu, A. Del Prete (dirs), *Révolution scientifique et libertinage*, Turnhout, Brepols Publishers, 49-83. [En ligne: <http://dspace.unitus.it/bitstream/2067/446/1/Marin%20Mersenne%20et%20la%20cosmologie%20de%20Giordano%20Bruno.pdf>].
- DEL PRETE, Antonella (1999). *Bruno, l'infini et les mondes*, Paris, Presses Universitaires de France, 127 p.

- ORDINE, Nuccio (1999). *Le rendez-vous des savoirs : littérature, philosophie et diplomatie à la Renaissance*, Paris, Éditions Klincksieck, 212 p. [rééd. Les Belles Lettres, 2009].
- BRUNO, Giordano (1999). *La cabale du cheval Pégase*, Paris, Éditions Michel de Maule, 185 p.
- DAGRON, Tristan (1999). *Unité de l'être et dialectique. L'idée de philosophie naturelle chez Giordano Bruno*, Paris, Éditions Vrin, coll. De Pétrarque à Descartes, 417 p.
- RICCI, Saverio (1999). La fortune de Giordano Bruno en France à l'époque de Descartes, dans Emmanuel FAYE (dir.), *Descartes et la Renaissance*, Actes du colloque international de Tours des 22-24 mars 1996, Paris, Éditions Champion, 407-440.
- ROMANO, Antonella, BRICE, Catherine (dirs) (1999). *Sciences et religions de Copernic à Galilée (1560-1610)*, Actes du colloque de Rome de décembre 1996, Rome, École française de Rome, 550 p.
- GRANADA, Miguel A. (1998). L'infinité de l'univers et la conception du système solaire chez Giordano Bruno, *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 2, vol. 82, 243-275.
- YATES, Frances A. (1996). *Giordano Bruno et la Tradition hermétique*, Paris, Éditions Dervy, 558 p.
- POPKIN, Richard Henry (1995). *Histoire du scepticisme, d'Érasme à Spinoza*, Paris, Presses Universitaires de France, 340 p.
- DAGRON, Tristan (1994). Giordano Bruno et la théorie des liens, in "Philosophie italienne", *Les Études philosophiques*, 4, oct-déc. 1994, 467-487.
- HERSANT, Yves, ORDINE, Nuccio (dirs) (1993-). *Giordano Bruno. Œuvres complètes*, Paris, Éditions Les Belles Lettres. [Édition bilingue, 9 volumes parus].
- ARISTOTE (1993). *De l'âme*, traduction inédite, présentation, notes et bibliographie par Richard Bodéüs, Paris, Flammarion, coll. Texte intégral, 292 p. [En ligne, traduit par Jules Barthélémy Saint-Hilaire, 1846 : <http://remacle.org/bloodwolf/philosophes/Aristote/ame2.htm>].
- FIRPO, Luigi (1993). Le procès de Giordano Bruno, traduit par Alain Philippe Segonds, in *Œuvres complètes. Documents I. Le Procès. Venise 1592-Rome 1600*, Paris, Éditions Les Belles Lettres, 892 p. [Édition bilingue, rééd. 2013].
- BRUNO, Giordano (1993). *Le chandelier*, in *Œuvres complètes. Tome I*, introduction philologique générale de G. Aquilecchia, trad. Y. Hersant, notes de G. Barberi Squarotti, accompagné d'un essai de N. Ordine, Paris, Éditions Les Belles Lettres, 422 p.
- DUBOIS, Claude-Gilbert (1985). *L'imaginaire de la Renaissance*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. Écriture, 254 p.
- TUZET, Hélène (1974). Le cosmos baroque de Giordano Bruno, in "Actes des journées internationales d'étude du Baroque, 1974", *Baroque*, 7, 1974. [En ligne : <http://baroque.revues.org/446>].
- KOYRÉ, Alexandre (1973). *Du monde clos à l'univers infini*, Paris, Éditions Gallimard, coll. Tel, 350 p. [rééd. 1988].
- VEDRINE, Hélène (1970). L'influence de Nicolas de Cues sur Giordano Bruno, in G. Santinello, *Niccolò Cusano agli inizi del mondo moderno*, Atti del congresso internazionale in occasione del V

- centenario della morte di Niccolò Cusano, Bressanone 6-10 settembre 1964, Firenze, Ed. Sansoni, 211-223.
- FOUCAULT, Michel (1966). *Les Mots et les Choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris, Éditions Gallimard, coll. Bibliothèque des sciences humaines, 405 p.
- NOWICKI, Andrzej (1965). *Il pluralismo metodologico e i modelli Lulliani di Giordano Bruno*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 22 p.
- DUHEM, Pierre (1913). *Le Système du Monde. Histoire des doctrines cosmologiques de Platon à Copernic* [10 volumes], Paris, Librairie Hermann et fils. [rééd. En 2014, Hachette/BNF].
- BRUNO, Giordano (1908). *Opere italiane II. Dialoghi morali*, con note di Giovanni Gentile, Bari, Casa editrice Gius. Laterza e figli, 512 p.
- BRUNO, Giordano (1907). *Opere italiane I. Dialoghi metafisici*, con note di Giovanni Gentile, Bari, Casa editrice Gius. Laterza e figli, 420 p.
- SÁNCHEZ, Francisco (1636). *Opera medica. His juncti sunt tractatus quidam philosophici non insubtiles*, Tolosae Tectosagum, Petrum Bosc, 1158 p. [En ligne : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5424883s>].
- BRUNO, Giordano [1584]. *Giordano Bruno. Œuvres complètes. Tome III. De la cause, du principe et de l'un*, édition critique par G. Aquilecchia, L. Hersant, M. Ciliberto, Paris, Éditions Les Belles Lettres, 390 p.
- BRUNO, Giordano [1585] (1999). *La cabale du cheval Pégase*, présenté, traduit et annoté par Bertrand Leverageois, Éditions Michel de Maule, 185 p.
- BRUNO, Giordano [1585] (2008). *De gli eroici furori / Des Fureurs héroïques*, in *Oeuvres complètes, tome VII*, Zaira Sorrenti (ed.), Giovanni Aquilecchia (trad.), Paris, Éditions Les Belles Lettres, 390 p.
- BRUNO, Giordano [1584]. *L'Expulsion de la bête triomphante*, présenté, traduit et annoté par Bertrand Leverageois, Éditions Michel de Maule, 305 p. [édition bilingue, rééd. 2005].
- BRUNO, Giordano [1584]. *Le banquet des cendres*. Traduit et présenté par Yves Hersant, Paris, Éditions de l'éclat, coll. Philosophie imaginaire, 1988, 170 p. [Rééd. 2006].
- BRUNO, Giordano [1584]. *L'infini, l'univers et les mondes*. Traduit, présenté et annoté par Bertrand Leverageois, Paris, Éditions Berg International, coll. Histoire des idées, 1987, 178 p. [Rééd. 2013].
- BRUNO, Giordano (1582). *De umbris idearum. Ars memoriae*, Paris, Éd. Aegidium Gorbinum, 240 p.
- SÁNCHEZ, Francisco (1581). *Quod nihil scitur [Il n'est science de rien]*, texte établi et traduit par Andrée Comparot, Paris, Éditions Klincksieck, 1984, 180 p.
- SANCHEZ, Francisco (1581). *Quod nihil scitur*, édité par A. Gryphium (Lugduni), 100 p. [En ligne : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k49823t>].
- DE SACROBUSTO, Johannes (1549). *Libellus de sphaerae : accessit eiusdem auctoris computus ecclesiasticus, et alia quaedam in studiosorum gratiam edita*, [Kreutzer], 134 p. [En ligne : <http://www.e-rara.ch/doi/10.3931/e-rara-13742>].

Bibliographies

CAVAILLÉ, Jean-Pierre (2014), Bibliographie : Libertinage, libre pensée, irréligion, athéisme, anticléricalisme. 1, *Les Dossiers du Grihl*, 9 octobre 2014. [En ligne : <http://dossiersgrihl.revues.org/632>].

CAVAILLÉ, Jean-Pierre (2014), Bibliographie : Libertinage, libre pensée, irréligion, athéisme, anticléricalisme. 2, *Les Dossiers du Grihl*, 9 octobre 2014. [En ligne : <http://dossiersgrihl.revues.org/622>].

FIGORILLI, Maria Cristina (2003). *Per una bibliografia di Giordano Bruno (1800-1999)*, Paris, Éditions Les Belles Lettres, 270 p.

SEVERINI, Maria Helena (2002). *Bibliografia di Giordano Bruno, 1951-2000*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 274 p.