

Lumières sur le Codex Borbonicus. De l'historien au physicien, lectures croisées

Journée d'études, Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF, Paris), 17/10/2017

Bibliographie

(ordre chronologique inverse)

DUVIOLS, Jean-Paul (2018). *Les peintures de la voix, le monde aztèque en images*. Paris, Éditions Chandeigne, coll. Magellane, 320 p.

PEPERSTRAETE, Sylvie (2018). Les prêtres indigènes dans les récits des conquistadores de Mexico, in E. Roulet (dir.), *Conquistadores, négriers et inquisiteurs. Trois figures majeures du monde colonial américain, XVIe-XVIIIe siècles. Hommages à Bernard Grunberg*, Paris, Éditions L'Harmattan, 233-252.

POTTIER, Fabien, MICHELIN, Anne, ANDRAUD, Christine, et al. (2018). Characterizing the Intrinsic Fluorescence Properties of Historical Painting Materials: The Case Study of a Sixteenth-Century Mesoamerican Manuscript, *Applied spectroscopy*, 4, vol. 72, 573-583.

POTTIER, Fabien (2017). *Étude des matières picturales du Codex Borbonicus-Apport des spectroscopies non-invasives à la codicologie*. Thèse de doctorat en Chimie physique, théorique et analytique. Université de Cergy Pontoise (UCP), 316 p. [En ligne : <http://www.theses.fr/2017CERG0908>].

DOMENICI, Davide et al. (2017). La cochinilla en la pintura de códices prehispánicos y coloniales, in Miguel Ángel FERNANDEZ FELIX (dir.), *Rojo mexicano. La grana cochinilla en el arte*, Mexico, Instituto Nacional de Bellas Artes / Museo del Palacio de Bellas Artes, 88-99. [En ligne : http://www.academia.edu/35461443/Domenici_Davide_et_al.._2017._La_cochinilla_en_la_pintura_de_c%C3%B3dices_prehisp%C3%A1nicos_y_coloniales_in_Miguel_%C3%81ngel_Fern%C3%A1ndez_F%C3%A9lix_coord._Rojo_mexicano._La_grana_cochinilla_en_el_arte_Mexico_Instituto_Nacional_de_Bellas_Artes_Museo_del_Palacio_de_Bellas_Artes_pp._88-99]

NOGUEZ, Xavier (dir.) (2017). *Códices*. México, Secretaría de Cultura, Dirección General de Publicaciones, coll. Historia ilustrada de México, 285 p.

POTTIER, Fabien (2017). Les sciences physico-chimiques appliquées à l'étude d'un manuscrit mésoaméricain, le Codex Borbonicus, *Carnet de la Fondation des sciences du patrimoine (FSP)*, 5 octobre 2017. [En ligne : <https://fsp.hypotheses.org/487>].

DUPEY GARCIA, Élodie (2017). The materiality of color in pre-Columbian codices: Insights from cultural history, *Ancient mesoamerica*, 1, vol. 28, 21-40.

LATSANOPOULOS, Nicolas, GOEPFERT, Nicolas (2017). Un mélange des genres plus qu'ordinaire : panorama de l'hybridité homme-animal en Mésoamérique et dans les Andes, in Pascale Linant de Bellefonds, Agnès Rouveret (dirs), *L'Homme-animal dans les arts visuels : image et créatures hybrides dans le temps et dans l'espace*, Paris, Les Belles Lettres / Presses Universitaires de Paris Nanterre, 50-61. [En ligne : http://www.academia.edu/34413062/Lhomme-animal_dans_les_arts_visuels].

DEHOUE, Danièle (2017). Los nombres de los dioses mexicanos. Hacia una interpretación pragmática, Mexico, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA), *Trace (Travaux et Recherches dans les Amériques du Centre)*, 71, 9-39. [En ligne : <http://trace.org.mx/index.php/trace/article/view/27>].

DEHOUE, Danièle (2016). El papel de la vestimenta en los rituales mexicanos de "personificación", *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, juin 2016. [En ligne : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/69305>].

PEPERSTRAETE, Sylvie (2017). Le Codex Borbonicus ou la datation d'un manuscrit rituel aztèque. *Observatoire des Religions et de la Laïcité (ORELA)*, 7 novembre 2017. [En ligne : <http://www.o-re>

la.org/index.php?option=com_k2&view=item&id=2056%3Ale-codex-borbonicus-ou-la-datation-d%E2%80%99un-manuscrit-rituel-azt%C3%A8que&Itemid=85&lang=fr].

RAGOT, Nathalie (2016). Ritos nocturnos y nacimiento del sol entre los aztecas, in Monod-Becquelin, Aurore, Galinier, Jacques (dirs), *Las cosas de la noche. Una mirada diferente*, Mexico, Centro de estudios mexicanos y centroamericanos, 74-86. [En ligne : <https://germ.hypotheses.org/files/2016/12/T%C3%A9%C3%A9charger-volume-complet-Las-cosas-de-la-noche.pdf>].

CONTEL, José (2016). Tlalloc-Tlallocan: el altepetl arquetípico, Paris, Maison Archéologie & Ethnologie, *Americae*, novembre 2016. [En ligne : <http://www.mae.u-paris10.fr/americae-dossiers/americae-dossier-altepetl/tlalloc-tlallocan-el-altepetl-arquetipico>].

DUPEY GARCIA, Élodie (2016). Los colores del "Códice borbónico" y el atlas en cromotipia de Ernest-Théodore Hamy, *Estudios de cultura Náhuatl*, 52, 225-245. [En ligne : <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6526864>].

DUPEY GARCIA, Élodie (2015). El color en los códices prehispánicos del México Central: identificación material, cualidad plástica y valor estético, *Revista Española de Antropología Americana*, 1, vol. 45, 149-166. [En ligne : <http://revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/view/52359>].

PEPERSTRAETE, Sylvie (2015). Teteo et ixiptlahuan. Les dieux aztèques et leur iconographie, *Koregos. Revue et encyclopédie multimédia des arts*, reporticle, 39, 10 juillet 2015. [En ligne : <http://www.koregos.org/fr/sylvie-peperstraete-teteo-et-ixiptlahuan/>].

MIKULSKA DABROWSKA, Katarzyna (2015). El proceso de la elaboración de los códices "Borgia" y "Vaticano B" basado en su estudio codicológico, *Revista española de antropología americana*, 1, vol. 45, 167-192. [En ligne : <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5479360>].

DOMENICI, Davide, BUTI, David, MILIANI, Costanza, BRUNETTI, Bruno, SGAMELLOTTI, Antonio (2014). The Colours of Indigenous Memory: Non-invasive Analyses of Pre-Hispanic Mesoamerican Codices, in Antonio Sgamellotti, Bruno Brunetti, Costanza Miliani (eds), *Science and Art: The Painting Surface*, Cambridge, Royal Society of Chemistry, 94-119.

BUTI, David, DOMENICI, Davide, MILIANI, Costanza, GARCÍA, Concepción et al. (2014). Non-invasive Investigation of a Pre-Hispanic Maya Screenfold Book: the Madrid Codex, *Journal of Archaeological Science*, 42, 166-178.

MAZZETTO, Elena (2013). La comida ritual en las fiestas de las veintenas mexicas : un acercamiento a su tipología y simbolismo, in "De l'âtre à l'autel : Nourritures rituelles amérindiennes (Mexique, Guatemala)", *Les Cahiers ALHIM, Amérique Latine Histoire et Mémoire*, 25. [En ligne : <https://journals.openedition.org/alhim/4461>].

MILIANI, Costanza, DOMENICI, Davide, CLEMENTI, Catia, PRESCIUTTI, Federica, ROSI, Francesca et al. (2012). Colouring materials of pre-Columbian codices: non-invasive in situ spectroscopic analysis of the Codex Cospi, *Journal of Archaeological Science* 39, 672-679.

LATSANOPOULOS, Nicolas (2011). De chair et de plumes : données sur le symbolisme du dindon dans la culture Aztèque, in Nathalie Ragot, Sylvie Peperstraete, Guilhem Olivier (dirs), *La quête du Serpent à Plumes. Arts et religions de l'Amérique Précolombienne. Hommage à Michel Graulich*, Turnhout (Belgique), Éditions Brepols, 81-101. [En ligne : <https://www.brepolonline.net/doi/pdf/10.1484/M.BEHE-EB.4.00256>].

MIKULSKA DABROWSKA, Katarzyna (2010). ¿Cuchillos de sacrificio? El papel del contexto en la expresión pictórica mesoamericana, *Itinerarios*, 12, 125-154. [En ligne : <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5848613>].

DUPEY GARCIA, Élodie (2010). Les métamorphoses chromatiques des dieux mésoaméricains: un nouvel éclairage par l'analyse de leur identité et de leurs fonctions, Roma, Università La Sapienza, *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, 76, 2/2010, 351-371. [En ligne : <http://www.gemeso.com/wp-content/uploads/2011/03/04Dupey-Garcia-351-371-et-planches.pdf>].

DUPEY GARCIA, Élodie (2010). *Les couleurs dans les pratiques et les représentations des Nabuas du Mexique central (XIV^e-XVI^e siècles)*. Thèse de doctorat en Sciences religieuses. Paris, École pratique des hautes études (EPHE), 476 p.

VELA, Enrique (2009). Códice Borbónico, in "Códices prehispánicos y coloniales tempranos", *Arqueología mexicana*, edición especial, 31, 48-51.

TENA, Rafael (2009). La religión mexicana. Catálogo de dioses, *Arqueología mexicana*, edición especial, 30, 6-22.

BELIGAND, Nadine, LESBRE, Patrick (2009). *Mexicana. Regards croisés sur l'ancien Mexique. Codex préhispaniques et coloniaux. Ouvrages occidentaux anciens* [Catalogue d'exposition], Lyon, Bibliothèque interuniversitaire de recherche en lettres et sciences humaines, 125 p.

CONTEL, José (2008). Tlálloc, el cerro, la olla y el chalchihuitl. Una interpretación de la lámina 25 del Códice Borbónico, *Itinerarios*, vol. 8, 151-180. [En ligne : http://itinerarios.uw.edu.pl/wp-content/uploads/2014/12/07_contel.pdf].

CONTEL, José (2008). Tlálloc y el poder: los poderes del dios de la tierra y de la lluvia, in OLIVIER, Guihem dir.), *Simbolos de poder en Mesoamérica*, Mexico, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto de Investigaciones Antropológicas), 325-356.

BATALLA ROSADO, Juan José, MIKULSKA-DABROWSKA, Katarzyna, SANTAMARINA NOVILLO, Carlos (dirs), (2008), Los codices mesoamericanos como fuente de estudio de las culturas indígenas, *Itinerarios*, 8. [En ligne : <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/445287>].

GRAULICH, Michel (2008). Las fiestas del año solar en el "Códice Borbónico", *Itinerarios: revista de estudios lingüísticos, literarios, históricos y antropológicos*, 8, 185-194. [En ligne : <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5744263>].

DEHOUE, Danièle (2007). *Offrandes et sacrifices en Mésoamérique*. Paris, Éditions Riveneuve, 260 p.

GRAULICH, Michel (2006). Le codex aztèque du Palais Bourbon ou Codex Borbonicus, *Annuaire de l'EPHE-Section des sciences religieuses*, 113, 45-51. [En ligne : https://www.persee.fr/doc/ephe_0000-0002_2004_num_117_113_12298].

CONTEL, José (2006). Tlaloc, le dieu aztèque de la terre et de l'eau, *Annuaire de l'École Pratique des Hautes Etudes 2004-2005*, Paris, tome 113, 57-60. [En ligne : https://www.persee.fr/doc/ephe_0000-0002_2004_num_117_113_12300].

CONTEL, José (2004). La statue au visage de serpents (Collection Uhde). Nouvelles hypothèses sur le symbolisme de l'image de Tlaloc, in Lesbre Patrick, Vabre Marie-Jose (eds), *Le Mexique préhispanique et colonial. Hommage à Jacqueline de Durand-Forest*, Paris, Éditions L'Harmattan, 73-93.

BRODA, Johanna (2004). El tiempo y el espacio. Dimensiones del calendario y la astronomía en Mesoamérica, in Virginia Guedea (dir.), *El Historiador frente a la Historia : El tiempo en Mesoamérica*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 75-108.

DEHOUE, Danièle. 2003. "Nombrar los colores en náhuatl (siglos XVI-XX), in G. Roque (dir.), *El color en el arte mexicano*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 51-100.

- LÉON-PORTILLA, Miguel (2003). *Códices. Los antiguos libros del Nuevo Mundo*. México, Editorial Aguilar, 335 p.
- QUIÑONES KEBER, Eloise (2001). Borbonicus Codex, in David Carrasco, *The Oxford Encyclopedia of Mesoamerican Cultures*, vol. 1, New York, Oxford University Press, 91-94.
- BRODA, Johanna (2000). Mesoamerican astronomy and the ritual calendar, in Helaine Selin (ed.), *Astronomy across Cultures: The History of Non-Western Astronomy*, Dordrecht, Kluwer Academic Publishers, 225-267. [En ligne: http://www.academia.edu/37177312/2000d_Mesoamerican_astronomy_and_the_ritual_calendar. En Helaine Selin ed. *Astronomy across cultures The history of Non-Western astronomy 225-267. Kluwer Academic Publishers Dordrecht-Boston-London*].
- DURAND-FOREST, Jacqueline de (2000). *Los elementos anexos del Códice Borbónico*. México, Universidad Autónoma del Estado de México, 308 p.
- RAGOT, Nathalie (1999). *Les au-delà aztèques. Approches des conceptions sur la mort et le devenir des morts (Mexique)*. Thèse de doctorat en Sciences religieuses sous la dir. de Michel Graulich. Paris, École Pratique des Hautes Études.
- ARMET, Laurence (1997). *Le calendrier nahuatl : de la mythologie à l'iconologie*. Thèse de doctorat en Études latino-américaines, Toulouse, Université Toulouse-Le Mirail, 347 p.
- DE DURAND-FOREST, Jacqueline (1994). Contenientes y contenidos: estudio de sus relaciones simbólicas en el tonalamatl del Codex borbonicus”, in Constanza Vega Sosa (dir.), *Códices y documentos sobre México*. Primer simposio, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 247-254.
- ROSSEAU, Françoise (1994). Un sistema de relación en el tonalamatl del Codex borbonicus : contenientes y contenidos, in Constanza Vega Sosa (dir.), *Códices y documentos sobre México*. Primer simposio, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 237-245.
- BATALLA ROSADO, Juan José (1994). Datación del Códice Borbónico a partir del análisis iconográfico de la representación de la sangre, *Revista española de antropología americana*, 24, 47-74. [En ligne : <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=143033>].
- BATALLA ROSADO, Juan José (1994). Los tlacuiloque del Códice Borbónico : una aproximación a su número y estilo, *Journal de la Société des Américanistes*, tome 80, 47-72. [En ligne : http://www.persee.fr/doc/jsa_0037-9174_1994_num_80_1_1525].
- DÍAZ, Gisele, RODGERS, Alan (1993). *The Codex Borgia: A Full-Color Restoration of the Ancient Mexican Manuscript*. Mineola (New York), Dover Publications Inc., 96 p.
- NICHOLSON, Henry B. (1988). The provenience of the codex Borbonicus : an hypothesis », in J. Kathryn Josserand, Karen Dakin (dirs), *Smoke and mist : Mesoamerican studies in honor of Thelma D. Sullivan*, Oxford, British Archaeological Reports, vol. 1, International Series 402 (i), 77-98.
- GRAULICH, Michel (1987). *Mythes et rituels du Mexique ancien préhispanique*. Bruxelles, Académie Royale, coll. Classe de Lettre, 463 p.
- QUIÑONES KEBER, Eloise (1987). Ritual and representation in the Tonalamatl of the Codex Borbonicus, *Latin American Indian Literatures Journal*, 2, vol. 3, 184-195.
- DE DURAND-FOREST, Jacqueline (1985). Pratique divinatoire et cycle liturgique chez les anciens Mexicains. *Indiana*, vol. 10, 163-181. [En ligne : <http://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/indiana/article/view/1768>].

GARIBAY KINTANA, Ángel María (1985). *Teogonía e historia de los mexicanos*. Tres opúsculos del siglo XVI. México, Editorial Porrúa, col. Sepan Cuantos. [réd. 2015].

GRAULICH, Michel (1984). Tozoztontli,,HueyTozoztli et Toxcatl, fêtes aztèques de la moisson et du milieu du jour, *Revista Española de Antropología Americana*, vol. 14, 124-164. [En ligne : <https://core.ac.uk/download/pdf/38844617.pdf>].

GILONNE, Michel (1977). L'avifaune dans le codex bobonicus, *Journal de la Société des américanistes*, vol. 64, 29-42. [EN LIGNE : HTTPS://WWW.PERSEE.FR/DOC/JSA_0037-9174_1977_NUM_64_1_2139].

DE DURAND-FOREST, Jacqueline (1977). Description des divinités d'après les textes en nahuatl et leur représentation dans les Códices, *Journal de la Société des Américanistes*, 64, 9-17. [En ligne : https://www.persee.fr/doc/jsa_0037-9174_1977_num_64_1_2137].

LÓPEZ AUSTIN, Alfredo [1973] (1989). *Hombre-dios: religión y política en el mundo náhuatl*. Universidad Nacional Autónoma de México, 209 p. [rééd. 2015]. [En ligne : <http://www.mesoweb.com/about/articles/Hombre-Dios.pdf>].

SELER, Eduard (1908) Costumes et attributs des divinités du Mexique selon le P. Sahagun, *Journal de la Société des Américanistes*, 5, 163-220. [En ligne : https://www.persee.fr/doc/jsa_0037-9174_1909_num_6_1_3528?pageId=T1_101].

HAMY, Ernest-Théodore (1899). *Codex borbonicus : manuscrit mexicain de la bibliothèque du palais Bourbon (livre divinatoire et rituel figuré) / publié en fac-similé, avec un commentaire explicatif par M. Hamy*. Paris, Ernest Leroux Éditeur, 24 p. [En ligne : http://www.famsi.org/spanish/research/loubat/Booklets/Booklet_Borbonicus.pdf].

PASO Y TRONCOSO, Francisco del (1898). *Historia y exposición del códice pictórico de los antiguos Náhuas que se conserva en la Biblioteca de la Cámara de diputados de Paris (antiguo Palais Bourbon)*. Florencia, Tipografía de S. Landi, 368 p.

SAHAGÚN, Bernardino de [1565-1570] (1588). *Historia general de las cosas de Nueva España*. Traduite et annotée par Denis Jourdanet et Remi Simeon. Paris, G. Masson Editeur, 898 p. [En ligne : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56006542>].

SAHAGÚN, Bernardino de (1577). *Histoire générale des choses de la Nouvelle-Espagne de Frère Bernardino de Sahagún : le Codex de Florence*. Livre I à livre XII. En ligne : <https://www.wdl.org/fr/item/10096/>].