

IDENTITÉS AMÉRICAINES : RELATIONS ET INTERACTIONS AMERICAN IDENTITIES IN RELATION AND INTERACTION



VENDREDI 11 JUIN 2010

12H45-14H15 : Déjeuner

14H15-16H30 : ATELIER 4A.
L'EXCEPTION AMÉRICAINNE / AMERICAN EXCEPTIONALISM
Président/Modérateur :
Sheryl RAHAL,
Université de Toulouse UTM

Jean-Marie RUIZ, Université de Savoie : *Le premier débat sur l'exceptionnalisme et son impact sur la fondation des Etats-Unis*
Nathalie MASSIP, Université de Toulouse UTM : *The role of the West in the construction of American identity: from Frontier to cross-roads*

15H15-15H30 : Pause Café

Dianne KRUMREY, University of Bridgeport : *Rethinking American Exceptionalism, or, the (Young) Cosmopolitan Nation*
Thomas ARGIRO, Tunghai University (Taiwan) : *Exceptionalist vs. Dystopian : America, Who Are You ?*

14H15-16H30 : ATELIER 4B.
FRONTERA/FRONTIÈRE : IDENTITÉS RELATIONNELLES NORD-SUD / FRONTERA/BORDER : NORTH-SOUTH EXCHANGES
Président/Modérateur :
Françoise COSTE,
Université de Toulouse UTM

Eve BANTMAN, Université de Toulouse UTM : *Identity Transformation Amongst American Migrants in Mexico*
Isabelle VAGNOUX, Université de Provence : *Citoyens américains... mais toujours mexicains: les enjeux de la double citoyenneté*

15H15-15H30 : Pause Café

Jennifer THOMPSON, University of Missouri, Kansas City : *La Mestiza: The Melding of Chicano Culture into the American Consciousness, and the Threat of "English-Only" Laws*

14H15-16H30 : ATELIER 4C.
RECONFIGURATIONS IDENTITAIRES/ RECONFIGURING IDENTITY IN A CHANGING WORLD
Président/Modérateur :
Philippe BIRGY,
Université de Toulouse UTM

Nathalie VINCENT-ARNAUD, Université de Toulouse UTM : *American Rhapsodies Revisited : figures de l'altérité et voix mêlées dans Music through the floor (2005) d'Eric Puchner*
Velichka IVANOVA, IUFM d'Alsace/Université de Strasbourg : *Transformations of American Identity in Philip Roth*

15H15-15H30 : Pause Café

Karine PLAQUET, Université de Toulouse UTM : *Identité et américanité dans les romans de John Irving*
Randy BOYAGODA, Ryerson University (Toronto) : *Diasporic Designs on the Nation of Immigrants; Salman Rushdie's American Idyll*

17H-18H : Visite du Musée des Abattoirs

18H15-19H15 : Conférence Plénière. **Helena VIRAMONTES,** University of Cornell *Conquered City, Conquered Self: A Reading and Discussion of the Novel Their Dogs Came With Them.*
Présidente/Modératrice: **Wendy HARDING,** Université de Toulouse UTM

19H30 : Dîner au restaurant l'Hémicycle

Contact :
CPRS

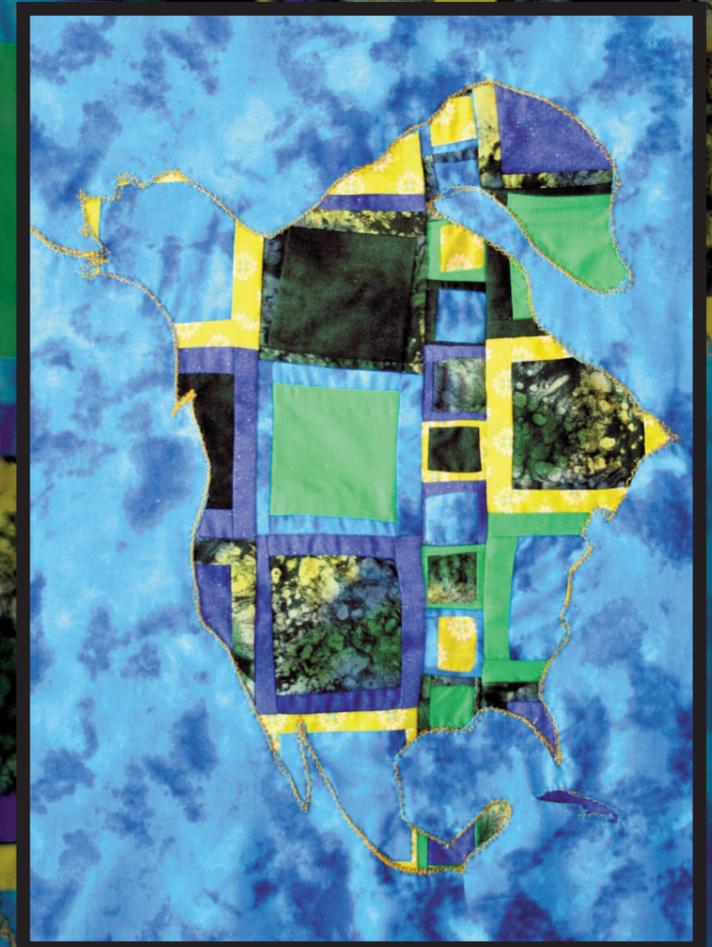
Centre de Promotion de la Recherche Scientifique
de l'Université de Toulouse-Le Mirail
Tél. (33 0)5 61 50 47 86 / Fax : (33 0)5 61 50 37 14
Mèl. cprs@univ-tlse2.fr

Colloque International



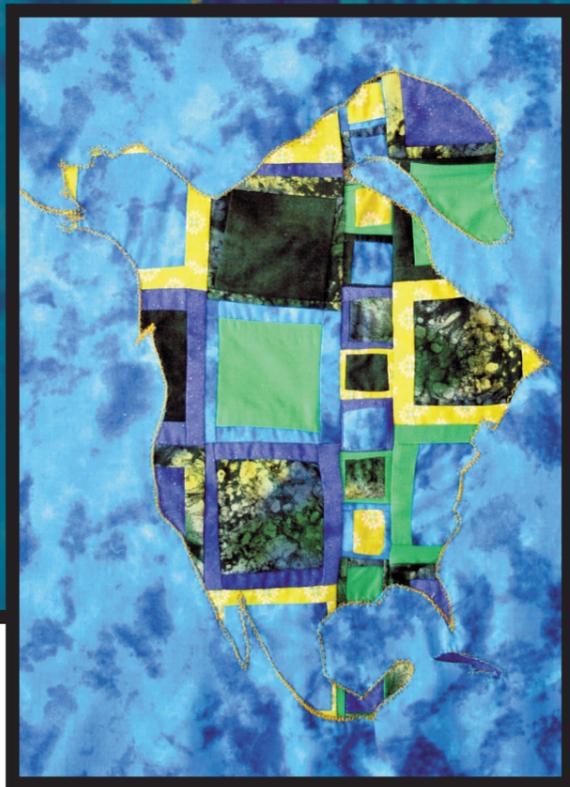
Organisé par le laboratoire "Cultures Aglo-saxonnes" (CAS)

IDENTITÉS AMÉRICAINES : RELATIONS ET INTERACTIONS AMERICAN IDENTITIES IN RELATION AND INTERACTION



**10
JUIN 2010
11** UNIVERSITÉ DE TOULOUSE-LE MIRAIL





IDENTITÉS AMÉRICAINES : RELATIONS ET INTERACTIONS AMERICAN IDENTITIES IN RELATION AND INTERACTION

JEUDI 10 JUN 2010

8H45 : Accueil des participants et allocutions de bienvenue
Daniel FILÂTRE, Président de L'Université de Toulouse-Le Mirail
Catherine LANONE, Directrice du C.A.S.
Nathalie DESSENS et **Wendy HARDING**, organisatrices du colloque

9H00-10H30 : Conférence inaugurale (séance plénière).
Raphaël CONFIAnt et **Jean BERNABE**, Université des Antilles et de la Guyane
La créolité comme alternative à la mondialisation anglo-saxonne
Président/Modérateur : **Catherine LANONE**, Université de Toulouse UTM

10H30-10H45 : Pause café

10H45-12H45 : ATELIER 1A.
L'AMÉRIQUE EN NOIR ET BLANC/ AMERICA IN BLACK AND WHITE (I)
Président/Modérateur : **Nathalie DESSENS**, Université de Toulouse UTM

Anne STEFANI, Université de Toulouse UTM : *Nord et Sud dans la construction de l'identité noire américaine : réflexions sur le Mouvement des Droits Civiques*
Michelle BRATTAIN, Georgia State University : *Race, Genes, and History: The Construction of American Racial Identities in the late 20th Century*
Christine DUALE, Université de Toulouse 1 : *Discrimination et identité noire américaine*
Lisa VERONI-PACCHER, Université de Bordeaux Michel de Montaigne : *Barack Obama's (ethnic) identity : Back to the Roots ?*

10H45-12H45 : ATELIER 2B.
LES FEMMES DRAMATURGES AMÉRICAINES EXPLORENT LES IDENTITÉS AMÉRICAINES / CONTEMPORARY AMERICAN WOMEN DRAMATISTS EXPLORE AMERICAN IDENTITIES
Président/Modérateur : **Emeline JOUVE**, Université de Toulouse UTM

Noelia HERNANDO-REAL, Universidad Autónoma de Madrid, La Salle : *No More Thanksgiving Parties: Family and Identity in Marsha Norman's 'night, Mother and Getting Out*
Miriam LOPEZ-RODRIGUEZ, Universidad de Málaga : *The Scars of Constructing American Identity: A Teenager's Struggle in BFE*
Bárbara OZIEBLO, Universidad de Málaga : *Deconstructing and Reconstructing the Notion of True American Womanliness in the Plays of Carson Kreitzer, Gina Gionfriddo, and Diana Ruhl*
Inmaculada PINEDA-HERNANDEZ, Universidad de Málaga : *Defining One's Identity Through Violence: Kia Corthron's Breath Boom*

10H45-12H45 : ATELIER 1C.
POÉSIE ET IDENTITÉ / POETRY AND IDENTITY
Président/Modérateur : **Modesta SUAREZ**, Université de Toulouse UTM

Sue STANDING, Wheaton College : *What is an American Poet?*
Candice LEMAIRE, Université de Toulouse UTM : *'On Being Idolized' : construction d'une identité américaine à travers quelques poèmes de Robert Frost*
Eric DOUMERC, Université de Toulouse UTM : *America (or the Americas) in Some of Derek Walcott's Poems*

12H45-14H15 : Déjeuner

14H15-15H15 : Séance plénière. **Stephen ARON**, University of California at Los Angeles
The West and the Construction of American Identity
Président/Modérateur : **Nathalie DESSENS**, Université de Toulouse UTM

15H15-18H30 : ATELIER 2A.
L'AMÉRIQUE EN NOIR ET BLANC/ AMERICA IN BLACK AND WHITE (II)
Président/Modérateur : **Wendy HARDING**, Université de Toulouse UTM

Kathy KNAPP, University of Connecticut : *Slouching Towards Community: The White Suburban Male in Contemporary Fiction*
Matt KRIZ, University of Calgary : *The White Boy Looks to the Black Boy: Interracial Friendship and the (Re)Construction of Male identity*

16H15-16H45 : Pause café

Joseph LEWIS, University Center, Michigan : *Monsters and Heroes: The Ironies of Black Subjectivity in Stephen Crane's 'The Monster' and Richard Wright's 'The Man Who Lived Underground'*
Aurélien GUILLAIN, Université de Toulouse-UTM : *Quentin Compson's experience in the North: Faulkner's comment on the Southern self and American identity*
Frédéric LEFRANCOIS, Université des Antilles et de la Guyane : *Lorsque l'économie libidinale se heurte à l'irrésistible hybridation de la nation: subversions et perversions de l'idéologie nationaliste dans la littérature postcoloniale américaine*

15H15-18H30 : ATELIER 2B.
IDENTITÉ ET ETHNICITÉ / ETHNICITY AND IDENTITY (I) : ECHANGES COMMUNAUTAIRES/ COMMUNITIES IN RELATION
Président/Modérateur : **Nathalie COCHOY**, Université de Toulouse UTM

Brady HARRISON, University of Montana : *'Arms open wide': Hope and the Global Nuclear Family in Karen Tei Yamashita's Tropic of Orange*
Marie-Christine MICHAUD, Université de Bretagne Sud : *Italian America in the Making. Quand américanité et italianité se rejoignent*

16H15-16H45 : Pause café

Richard HANCUFF, Misericordia University : *'Out of many, one' and other stories we Americans tell each other*
Hélène CHARLERY, Université de Toulouse UTM : *Identités communautaires et identité américaine dans Crash/Collision (2004)*

15H15-18H30 : ATELIER 2C.
IDENTITÉ ET TERRITOIRES / IDENTITY AND TERRITORY
Président/Modérateur : **Frédéric LERICHE**, Université de Toulouse UTM

Pascal BARDET, Université de Toulouse UTM : *«Des 'Gated Communities' à la plaine du Yaak : identité et territorialité dans le Montana*
O. Alan WELTZIEN, University of Montana Western, Dillon : *The Place of Place in the 21st-Century American West*

16H15-16H45 : Pause café

Jill BERGMAN, University of Montana : *'The sun-beam and the shadow cannot mingle': Miscegenation and American Identity in Hobomok and Hope Leslie*
Maurice Arthur BOTTOMLEY, Manchester Metropolitan University : *The River's Invitation. Identity, Memory and Metaphor in American Popular Music*
Davis BROWN, University of Wisconsin-Madison : *Dislocating America: Toward a Theory of Identity in Transit*

15H15-18H30 : ATELIER 2D.
AMERICAN DRAMA, AMERICAN IDENTITY
Président/Modérateur : **Marie BOUCHET**, Université de Toulouse UTM

Matthew ROUDANE, Georgia State University : *Public Issues, Private Tensions: Contemporary American Drama*
Emeline JOUVE, Université de Toulouse UTM : *Susan Glaspell's Close the Book (1917): An American Family*

16H15-16H45 : Pause café

Taina TUHKUNEN, Université de Versailles : *The American Eve re-viewed from the Finnish perspective: a few filmic intersections and cultural encounters*
Ilka SAAL, Universität Erfurt : *Generation Post-Soul and the New Black History of Suzan-Lori Parks*

18H45 : Cocktail mairie

VENDREDI 11 JUN 2010

9H15-10H15 : Séance plénière. **Christopher BIGSBY**, University of East Anglia
What's American about America?
Président/Modérateur : **Matthew ROUDANE**, Georgia State University

10H15-10H45 : Pause café

10H45-12H45 : ATELIER 3A.
RECONFIGURATIONS IDENTITAIRES/ RECONFIGURING IDENTITY IN A CHANGING WORLD
Président/Modérateur : **Anne STEFANI**, Université de Toulouse UTM

Françoise COSTE, Université de Toulouse UTM : *Ronald Reagan and a New American/Partisan Identity: The Case of the Reagan Democrats*
Nassima KAID/Fatiha BERRAHAL, Université Djillali Liabès : *Globalization and the Crisis of American National Identity*

10H45-12H45 : ATELIER 3B.
IDENTITÉ ET ETHNICITÉ/ ETHNICITY AND IDENTITY (II) : IDENTITÉS RELIGIEUSES / RELIGIOUS IDENTITIES
Président/Modérateur : **Zachary BAQUE**, Université de Toulouse UTM

Anne-Marie LIBERIO, Université de Paris Est : *Identités nouvelles et continuités spirituelles; rapports entre statut amérindien et pratiques d'évangélisation en Nouvelle-Angleterre au XVII^e siècle*
Marie DABAN, Université de Nice Sophia Antipolis : *Negotiating « Harmony » : A Chinese American Identity Construction*
Molly CHATALIC, Université de Bretagne Occidentale : *Tradition and Identity among Tibetan Americans*
Lofti BENNOUR, Université de Technologie de Belfort-Montbéliard : *L'Islam : chance ou menace pour l'identité américaine ?*

10H45-12H45 : ATELIER 3C.
IDENTITÉS ET ÉCHANGES INTELLECTUELS/ IDENTITY AND INTELLECTUAL EXCHANGES
Président/Modérateur : **Aurélien GUILLAIN**, Université de Toulouse UTM

Anne PRZEWOZNY, Université de Toulouse UTM : *Des échanges inattendus dans la construction de l'identité américaine : HL Mencken et l'apport australien*
Patrick DI MASCIO, Université de Provence : *Dewey et la construction de l'identité américaine*
Timothy K. NIXON, Shepherd University, West Virginia : *Conceptual Patriot: American Affiliation in the Mind and on the Page in Gertrude Stein's Early Writings*
Philippe MURILLO, Université de Toulouse Paul Sabatier : *The New Thought Movement as a Mainstream or Marginalized Phenomenon*