

Compléments définitionnels

Cunéiforme :

« L'existence de l'écriture est une des caractéristiques fondamentales du Proche-Orient ancien. Elle apparaît en Mésopotamie du Sud, dès la fin du IV^e millénaire dans les tablettes dites « pictographiques » d'Uruk.

Cette écriture appelée cunéiforme pour l'aspect anguleux qu'elle prit très vite et qui évoquait, pour les premiers qui la redécouvrirent, « des coins » (latin *cuneus*), était produite par un calame sur de l'argile humide. Elle est effectivement une réalité à trois dimensions, soit le creux de l'incision, avant tout sur de l'argile, même si l'on a pu s'en servir sur tout support »

Jean-Marie Durand, « L'écriture cunéiforme », p. 21, in *Histoire de l'écriture*, sous la direction d'Anne-Marie Christin, Flammarion, Paris 2001.

Ci-dessous, extraits du **glossaire de Louis-Jean Calvet**, *Histoire de l'écriture*, Paris, Plon, 1996, p. 278 à p. 281.

« **Alphabet** : Système d'écriture dans lequel un signe graphique vaut pour un son (ou, parfois, plusieurs sons). Tous les alphabets sont sans doute issus d'une unique invention, en Mésopotamie.

Écriture syllabique : Écriture qui note les mots en utilisant un signe par syllabe.

Hiératique : L'écriture égyptienne hiératique est la forme cursive simplifiée des hiéroglyphes utilisée par les prêtres.

Hiéroglyphe : Le terme hiéroglyphe, uniquement utilisé pour l'écriture égyptienne, est construit sur deux racines grecques qui signifient « gravures sacrées ». Il n'a aucun caractère technique, les hiéroglyphes étant en fait des idéogrammes.

Idéogrammes : Pictogrammes constitués en système. Par exemples les « idéogrammes chinois ».

Logogramme : Signe graphique représentant un mot sans donner aucune indication sur sa prononciation, contrairement au phonogramme. Une écriture logographique note donc des signes entiers (et non pas des sons ou des syllabes), c'est-à-dire qu'elle comporte autant de signes graphiques différents qu'il y a de mots dans la langue. Un tel système est évidemment peu économique et l'on trouve en fait surtout des écritures qui combinent le système logographique et le système syllabique (comme le chinois).

Phonogramme : Signe indiquant la prononciation, comme les lettres des alphabets.

Pictogramme : Dessin représentant un objet ou une idée sans que la forme phonique (la prononciation) de cet objet ou de cette idée soit prise en compte. Un pictogramme peut donc être « lu » dans n'importe quelle langue. »