

Le PLU Patrimonial en Seine-Saint-Denis

2 février 2018



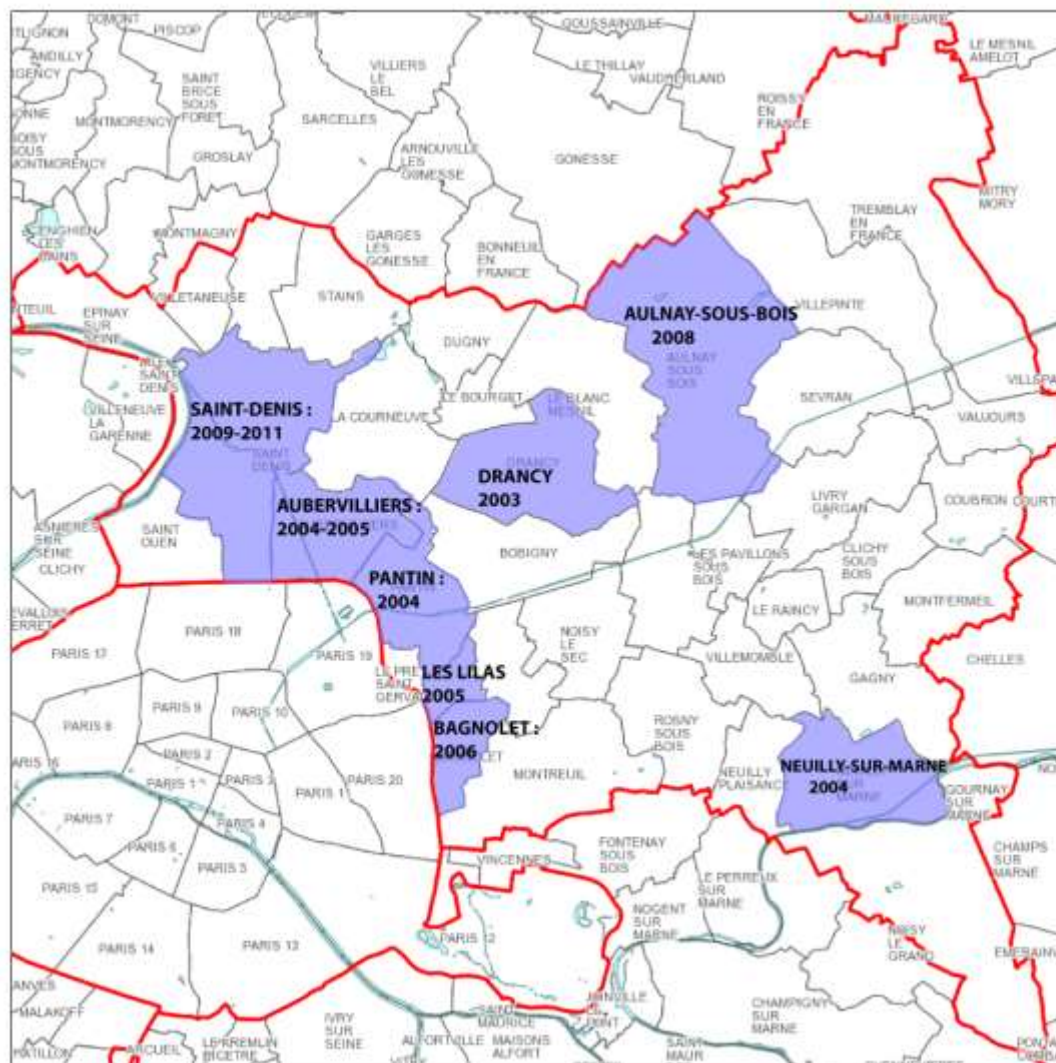
Direction de la culture, du patrimoine, du sport et des loisirs
Service du patrimoine culturel

La protection au plan local d'urbanisme

« Identifier et localiser les éléments de paysage et délimiter les quartiers, îlots, immeubles, espaces publics, monuments, sites et secteurs à protéger, à mettre en valeur ou à requalifier pour des motifs d'ordre culturel, historique ou écologique et définir le cas échéant les prescriptions de nature à assurer leur protection ».

Article L. 151-19 du code de l'urbanisme (ex L 123,1,5,7)

Les diagnostics patrimoniaux depuis 2003



Diagnostiques patrimoniaux établis depuis 2003

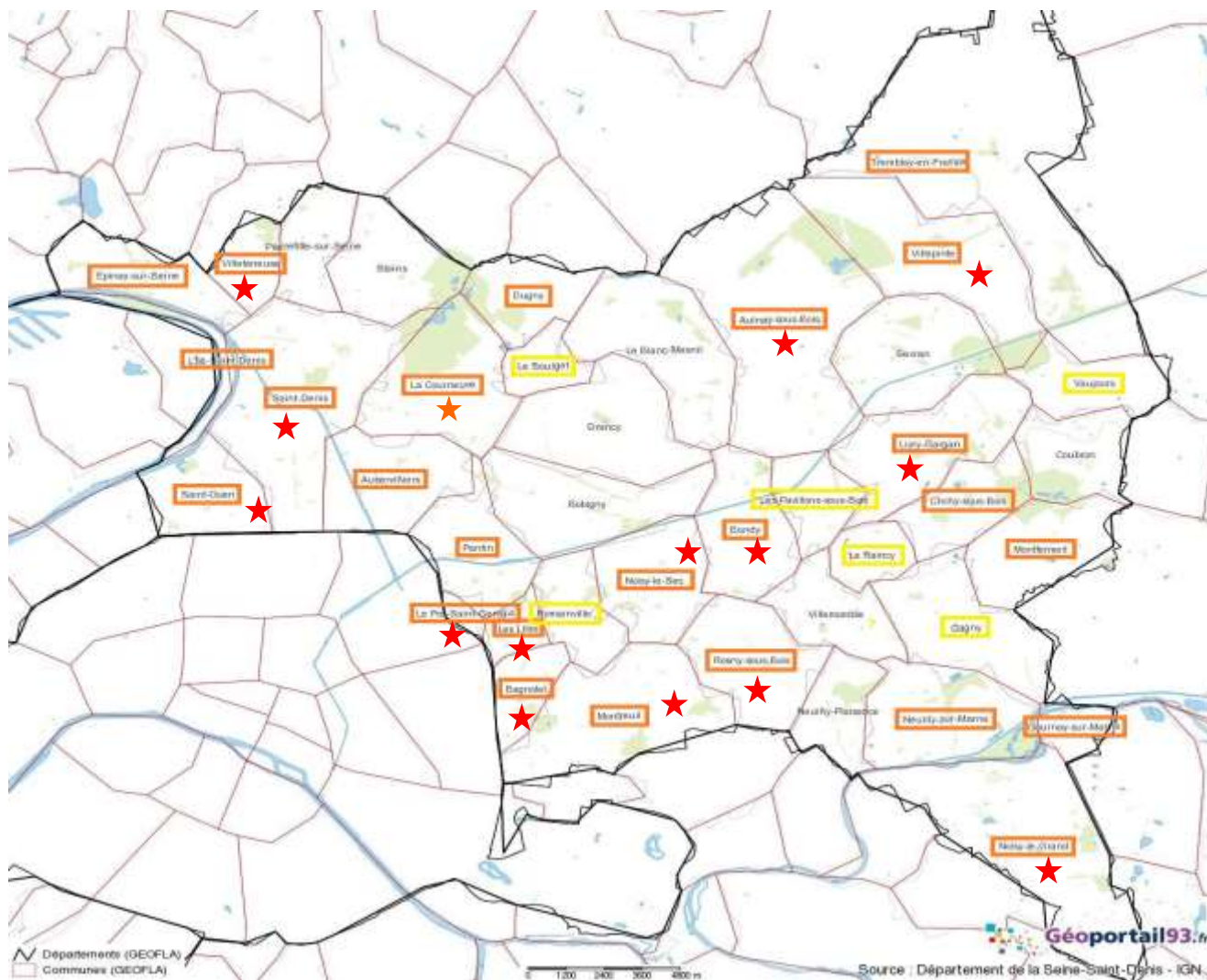
- Départements (BD CARTO) ligne
- Départements (BD CARTO) polygone
- Communes (BD CARTO) ligne
- Communes (BD CARTO) polygone
- Hydrographie (APUR) ligne
- Hydrographie (APUR) polygone

0 1000 2000 3000 4000 m

seine saint denis
LE DÉPARTEMENT

Carte générée via le portail SIG (<http://igd-web-qd1.esri.fr/>) le 13/05/2011 - Source : APUR / IGN

Les PLU patrimoniaux en Seine-Saint-Denis, état 2016



- Ville possédant un volet patrimonial joint au PLU ou au POS
- ★ avec fiches détaillées annexées au règlement du PLU
- Ville possédant un volet patrimonial joint au PLU ou au POS en cours d'approbation (sept. 2016)

En Seine-Saint-Denis, à fin septembre 2016 :

*25 communes possèdent un PLU ou un POS comportant un volet patrimonial
 + 6 communes sont dans un processus d'élaboration ou de révision de PLU comportant un volet patrimonial
 => soit **31 communes au total**
 (donc 15 avec fiches détaillées d'inventaire et prescriptions)*

***9 communes** ont un PLU en vigueur ou en cours d'approbation sans volet patrimonial*

Phase d'expérimentation des diagnostics patrimoniaux, 2003 - 2004

- Saint-Ouen
- Drancy
- Neuilly-sur-Marne
- Noisy-le-Grand

PATRIMOINE
en Seine-Saint-Denis

CONTRIBUTION AU DIAGNOSTIC
DU PATRIMOINE DE LA COMMUNE
DE DRANCY
2003



seine saint denis
LE DÉPARTEMENT



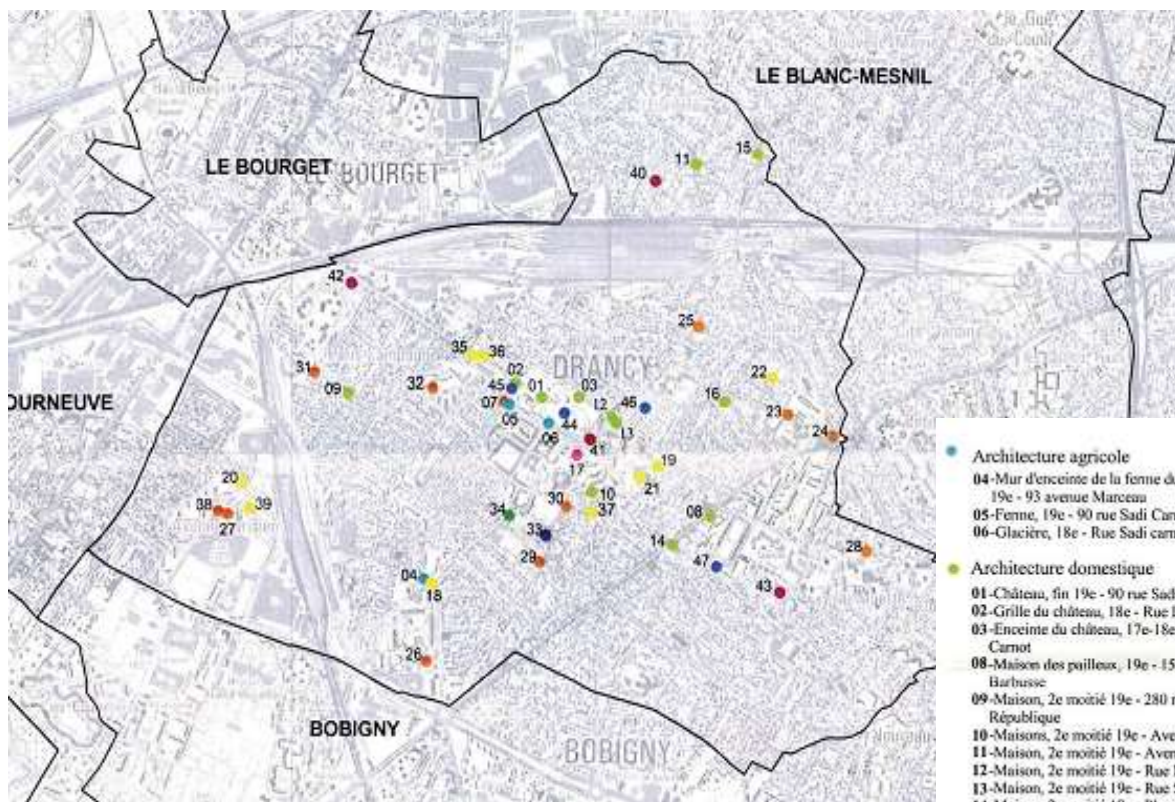
Drancy - Cité de la Muette
Avenue J. Jaurès, rues Fontaine et
Blanqui
Vue de la façade arrière à long de l'avenue
Auguste Blanqui.
© Inventaire général / Département de la
Seine-Saint-Denis, cl. S. Asseline,
ADAP 2003
029INV052



Drancy - Atelier de réparation et entretien Gare de
triage
Structures, charpentes et voûtes en béton. Premier
quart du 20^e siècle.
© CG 93, DCJS, BP, cl. A. Furio, 2003
029INV118



Drancy - Entrepôt, de l'entreprise Union de travaux 50,
boulevard Saint-Simon
© CG 93, DCJS, BP, cl. A. Furio
029INV021



- **Architecture agricole**
 - 04-Mur d'enceinte de la ferme du Petit Drancy, 19e - 93 avenue Marceau
 - 05-Ferme, 19e - 90 rue Sadi Carnot
 - 06-Glacière, 18e - Rue Sadi Carnot
- **Architecture domestique**
 - 01-Château, fin 19e - 90 rue Sadi Carnot
 - 02-Grille du château, 18e - Rue Ladoucette
 - 03-Encinte du château, 17e-18e - Rue Sadi Carnot
 - 08-Maison des pailleux, 19e - 154 avenue Henri Barbusse
 - 09-Maison, 2e moitié 19e - 280 rue de la République
 - 10-Maisons, 2e moitié 19e - Avenue Jean Jaurès
 - 11-Maison, 2e moitié 19e - Avenue Pasteur
 - 12-Maison, 2e moitié 19e - Rue Maxime Gorki
 - 13-Maison, 2e moitié 19e - Rue Sacco et Vanzetti
 - 14-Maison, 2e moitié 19e - Place du 19 mars 1962
 - 15-Maisons, fin 19e-début 20e - Avenue de la Division Leclerc
 - 16-Maison, Maison, 2e moitié 19e - Place des Héros de la Résistance

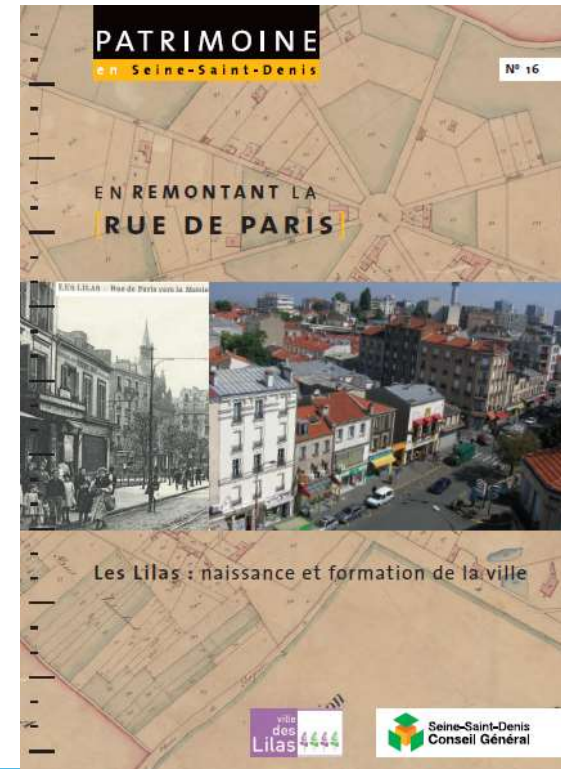
au titre de l'article 18 de la loi n° 87-1031 du 13 octobre 1987 relative à l'exclusion des édifices industriels et sociaux qui font l'objet de l'habitat individuel etc...) n'a pas encore

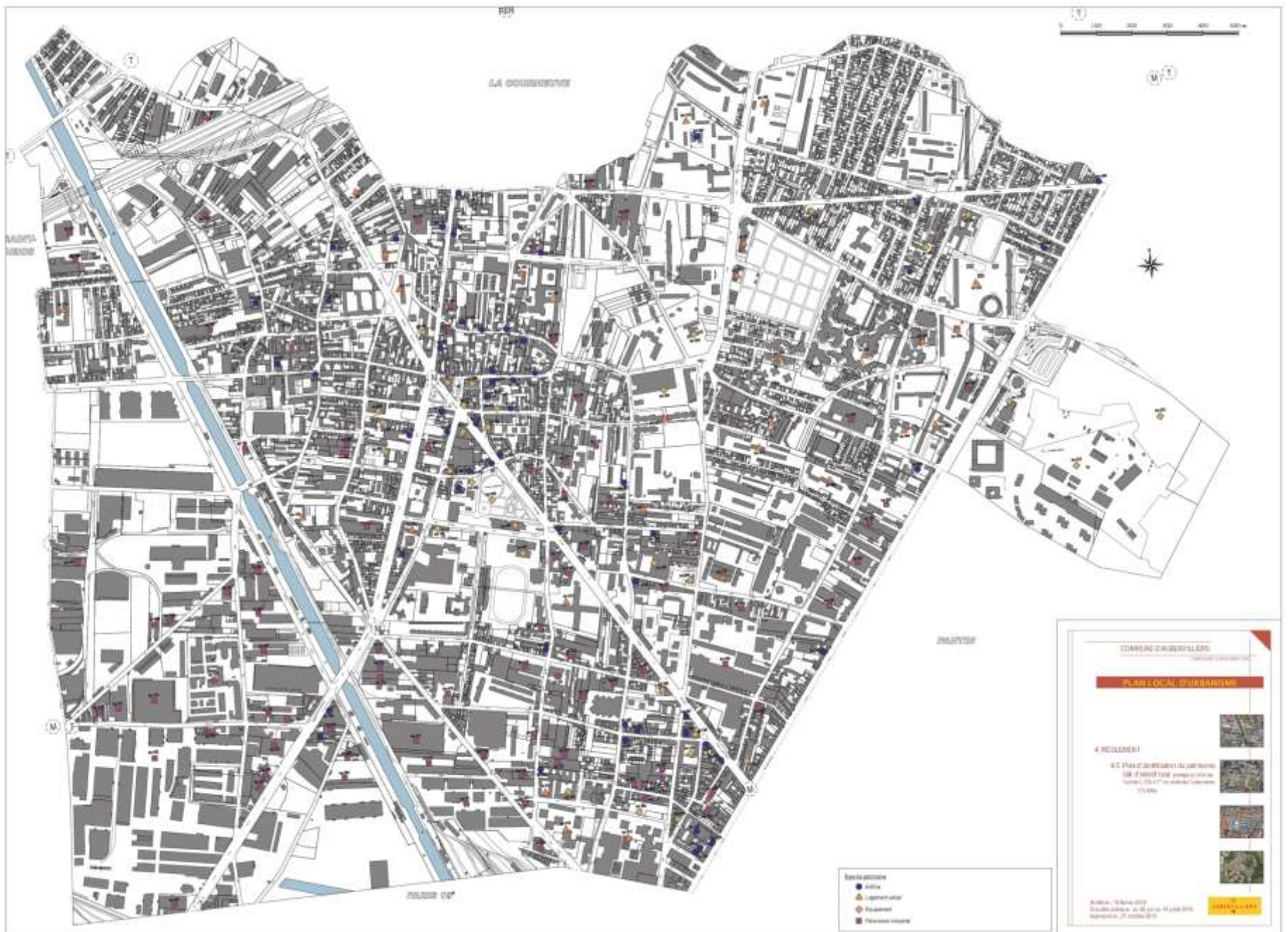
- **Architecture de culture, recherche, sport ou loisir**
 - 18-Maison de la culture, 1968 - Rue Fernand Péna
 - 19-Gymnase Auguste Delaune, 1950 - Rue Gaston Landry
 - 20-Gymnase Paul Langevin, 1965 - Rue Saint-Stenay
 - 21-Stade Nautique municipal Auguste Delaune, 1968 - Boulevard Paul Vaillant-Couturier
 - 22-Stade Charles Sage, 1964 - Rue du Docteur Schweitzer
 - 35-Centre culturel du parc, 1993 - Place Aristide Briand
 - 36-Cinéma Kursaal, 2e moitié 20e - Rue Ladoucette
 - 37-Cinéma Le Prado, 1932 - Rue Marcelin Berthelot
 - 39-Gymnase Romain Rolland - Rue Saint-Stenay
- **Architecture de l'administration ou de la vie publique**
 - 17-Hôtel de ville, 1859 - Rue Sadi Carnot
- **Architecture fiscale ou financière**
 - 34-Perception - Rue Roger Salengro
- **Architecture funéraire, votive ou commémorative**
 - 44-Mausolée de la Baronne de Ladocette, fin 19e - Rue Sadi Carnot
 - 45-Tombe de la Comtesse de Mun, 1865 - Rue Sadi Carnot
 - 46-Monument aux Morts, entre-deux-guerres - Rue Anatole France
 - 47-Monument aux Déportés, 1976 - Rue Jean Jaurès
- **Architecture judiciaire, pénitentiaire ou de police**
 - 33-Gendarmerie, 1930 - Rue Charles Gide
- **Architecture religieuse**
 - 40-Eglise Saint-Louis-du-Progress, 1930-1931 - Rue Georges Marie
 - 41-Eglise Sainte-Louise-de-Marillac, 1936-1939 - Rue Sadi Carnot
 - 42-Eglise Saint-Jean-L'Evangeliste, 1933-1935 - Avenue Marceau
 - 43-Chapelle Notre-Dame de Liesse, 1963 - Avenue Saint-Fargeau
- **Architecture scolaire**
 - 07-Ecole catholique Saint-Germain, 19e - Rue Sadi Carnot
 - 23-Lycée Delacroix, 1958 - Rue du Docteur Schweitzer
 - 24-Lycée Paul Le Rolland, 1994 - Rue Castelnu
 - 25-Collège Anatole France, 1994 - Rue Anatole France
 - 26-Group scolaire Salengro-Voltaire, 1960 - Rue Roger Salengro
 - 27-Ecole primaire Cristino Garcia, 1965 - Rue Saint-Stenay
 - 28-Ecole primaire Jacques Jorissen, 1960 - Rue des Bois de Groslay
 - 29-Collège Paul Bert, 2002 - Rue Lénine
 - 30-Ecole maternelle Francine Fromond, 1957 - Rue Francine Fromond
 - 31-Ecole maternelle Danielle Casanova, 1954 - Rue Emmanuel Vinson
 - 32-Ecole maternelle Pierre Sémard, 1958 - Rue de la République
 - 38-Ecole maternelle Romain Rolland - Rue Saint-Stenay

- Aubervilliers
- Pantin
- Bagnole
- Les Lilas

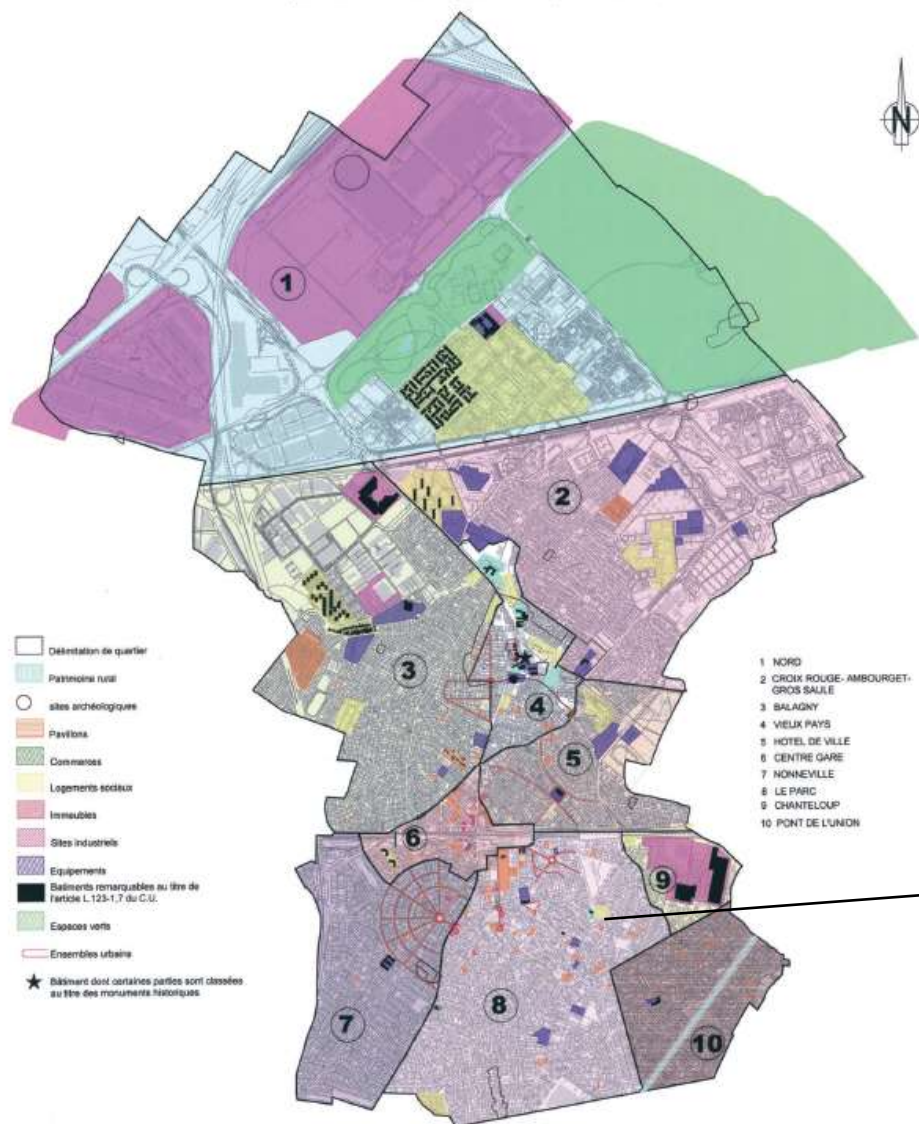
PATRIMOINE en Seine-Saint-Denis

CONTRIBUTION AU DIAGNOSTIC DU PATRIMOINE DE LA COMMUNE D'AUBERVILLIERS

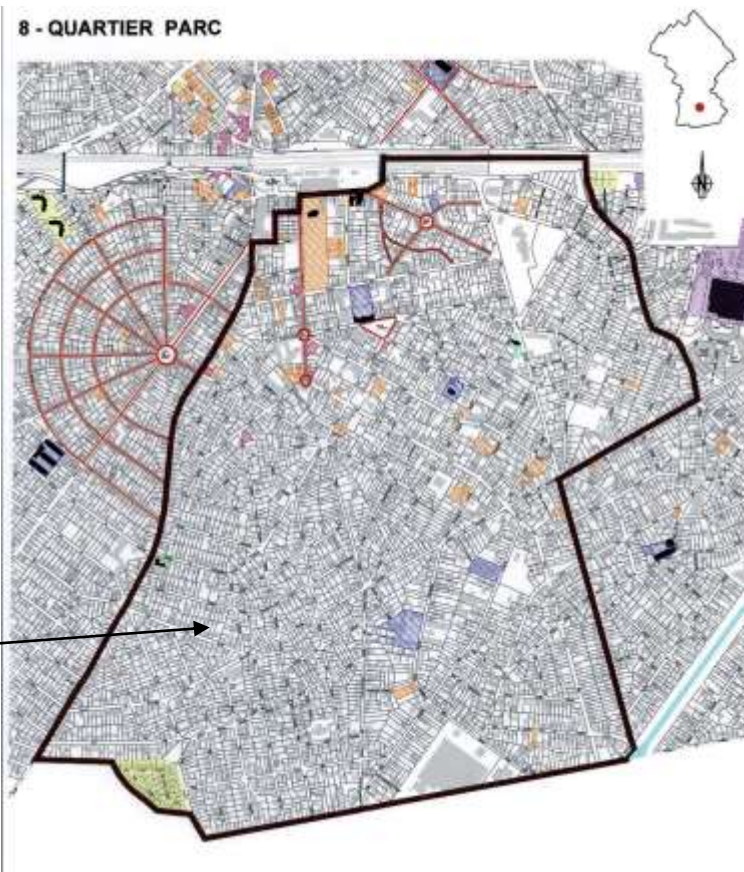




Aulnay-sous-Bois, premiers essais de recommandations, 2008



8 - QUARTIER PARC



Orientations et recommandations

Afin de conserver les vestiges de la forêt de Bondy et des maisons qui ont marqué les premières heures de ce lotissement, il nous paraît nécessaire d'accorder une attention particulière :

- Aux arbres, dont on trouve de très beaux spécimens rue Emile-Zola, notamment, et dans certains cas leur mise en valeur par un éclairage, par exemple, peut s'envisager.
- Au respect du tracé des anciens chemins forestiers, plus particulièrement visibles rue des Ecoles, allée Louis Poupon...

- Aux quelques maisons de villégiature qui ont survécu à ce siècle et dont certaines ont déjà fait l'objet de modifications importantes comme la maison à l'origine jumelle située au 11 et 13 rue Cornefert.

D'une manière plus générale, en raison de la survivance de céramiques architecturales anciennes sous forme d'éléments décoratifs comme de plaques d'architectes, parmi lesquelles figurent celles des premiers architectes aulnaysiens (L. Coste, F. Delafont, E. Touzé), il serait important de veiller à leur préservation et à leur lisibilité.

Enfin, il importe de tenir compte, lors de la construction de nouvelles maisons, du respect des alignements existants.

- Accorder une attention particulière à la Cité Romain-Rolland dont quelques-uns de ses pavillons ont vu leur gabarit modifié, remettant ainsi en cause son unité.



Saint-Denis, 2009-2011, aboutissement de la démarche

<p>Fiche PLU n°183</p> <p>Secteurs : Secteurs de tableaux-terroirs</p> <p>Appellations (habitat) : Lavoirs Bonnet</p> <p>Adresse : 1, quai du Square CP VILLE : 93200</p> <p><small>Création : 2010 (DCL) - M2</small></p>	<p><small>Site de lavoirs avant 1940</small></p>	<p>Caractéristiques historiques</p> <table border="1"> <tr><td>Caract. Date de construction</td><td>1880 - vers 1910</td></tr> <tr><td>Dest. initiale</td><td>Secteurs de lavage de tableaux Bonnet à Cite</td></tr> <tr><td>Dest. initiale actuelle</td><td>Culture agricole</td></tr> <tr><td>Matière(s) de construction</td><td>Maçonnerie</td></tr> <tr><td>Matériau(s)</td><td>Brique rouge</td></tr> <tr><td>Profil</td><td>habitat</td></tr> <tr><td>Prépondérance d'usage</td><td>Non</td></tr> </table>	Caract. Date de construction	1880 - vers 1910	Dest. initiale	Secteurs de lavage de tableaux Bonnet à Cite	Dest. initiale actuelle	Culture agricole	Matière(s) de construction	Maçonnerie	Matériau(s)	Brique rouge	Profil	habitat	Prépondérance d'usage	Non																
Caract. Date de construction	1880 - vers 1910																															
Dest. initiale	Secteurs de lavage de tableaux Bonnet à Cite																															
Dest. initiale actuelle	Culture agricole																															
Matière(s) de construction	Maçonnerie																															
Matériau(s)	Brique rouge																															
Profil	habitat																															
Prépondérance d'usage	Non																															
<p>Analyse urbaine et paysagère</p>																																
	<p>Contexte urbain et paysager</p> <p>Le site de lavoirs est sur les bords de la Seine. Le site de l'ancien lavoir est un espace aménagé de fonctions diverses du fait de l'absence de la zone d'habitat par un tissu urbain composé d'immeubles de logements construits autour du square de la Seine. L'édifice est entouré par des immeubles en rez-de-chaussée (bâtiments industriels, bureaux, locaux de bureaux).</p> <p>Intégration dans le patrimoine et le paysage</p> <p>Le site de lavoirs est un site de lavoirs de type traditionnel. Les bâtiments sont construits en brique rouge et sont situés sur les bords de la Seine. Le site est un espace public, particulièrement dans le cadre de la Seine. Le site est un espace public, particulièrement dans le cadre de la Seine. Le site est un espace public, particulièrement dans le cadre de la Seine.</p>																															
<p>Projet de lavoir</p> <p><small>Projet de lavoir</small></p>	<p>Rapport à l'espace public (perception du site) (avant/après) depuis l'espace public</p> <p>Culture - type et qualité</p> <p>Modifications</p> <p>Le site de lavoirs est un site de lavoirs de type traditionnel. Le site est un espace public, particulièrement dans le cadre de la Seine. Le site est un espace public, particulièrement dans le cadre de la Seine.</p>																															
<p><small>Projet de lavoir</small></p>	<p>Description et analyse architecturale des secteurs (A)</p> <table border="1"> <tr><td>Type actuel</td><td>Industrie</td></tr> <tr><td>Opportunités / contraintes</td><td>Construction en brique rouge traditionnelle en brique de type petit de Saint-Denis, avec la construction de construction traditionnelle.</td></tr> <tr><td>Structure / nombre de volumes</td><td>R + 2 / 3 volumes</td></tr> <tr><td>Extension / Modifications</td><td>La modification architecturale est la construction des bâtiments de type industriel.</td></tr> <tr><td>Particularité</td><td></td></tr> <tr><td>Site actuel / régime constructif</td><td>Projet de lavoirs de type traditionnel, plus de 100 ans de construction.</td></tr> <tr><td>Formes / revêtement</td><td>Brique rouge traditionnelle, construction en brique de type petit de Saint-Denis, avec la construction de construction traditionnelle.</td></tr> <tr><td>Modifications</td><td>Le projet de lavoirs est un projet de lavoirs de type traditionnel. Le site est un espace public, particulièrement dans le cadre de la Seine. Le site est un espace public, particulièrement dans le cadre de la Seine.</td></tr> <tr><td>Qualités et atouts (particuliers, historiques)</td><td>Site actuel : RDC, une aile en brique de type traditionnel, construit en brique rouge, avec une aile en brique de type traditionnel, construit en brique rouge. Le site est un espace public, particulièrement dans le cadre de la Seine. Le site est un espace public, particulièrement dans le cadre de la Seine.</td></tr> <tr><td>Modifications</td><td>Projet de lavoirs : une aile en brique de type traditionnel, construit en brique rouge, avec une aile en brique de type traditionnel, construit en brique rouge. Le site est un espace public, particulièrement dans le cadre de la Seine. Le site est un espace public, particulièrement dans le cadre de la Seine.</td></tr> <tr><td>Autres éléments de valeur</td><td>Modifications</td></tr> <tr><td>Tableau</td><td></td></tr> <tr><td>Type de revêtement</td><td>Tuile à double pente</td></tr> <tr><td>Chargement</td><td>RDC + deux étages</td></tr> <tr><td>Matériau de revêtement et</td><td>Tuile à double pente</td></tr> </table>		Type actuel	Industrie	Opportunités / contraintes	Construction en brique rouge traditionnelle en brique de type petit de Saint-Denis, avec la construction de construction traditionnelle.	Structure / nombre de volumes	R + 2 / 3 volumes	Extension / Modifications	La modification architecturale est la construction des bâtiments de type industriel.	Particularité		Site actuel / régime constructif	Projet de lavoirs de type traditionnel, plus de 100 ans de construction.	Formes / revêtement	Brique rouge traditionnelle, construction en brique de type petit de Saint-Denis, avec la construction de construction traditionnelle.	Modifications	Le projet de lavoirs est un projet de lavoirs de type traditionnel. Le site est un espace public, particulièrement dans le cadre de la Seine. Le site est un espace public, particulièrement dans le cadre de la Seine.	Qualités et atouts (particuliers, historiques)	Site actuel : RDC, une aile en brique de type traditionnel, construit en brique rouge, avec une aile en brique de type traditionnel, construit en brique rouge. Le site est un espace public, particulièrement dans le cadre de la Seine. Le site est un espace public, particulièrement dans le cadre de la Seine.	Modifications	Projet de lavoirs : une aile en brique de type traditionnel, construit en brique rouge, avec une aile en brique de type traditionnel, construit en brique rouge. Le site est un espace public, particulièrement dans le cadre de la Seine. Le site est un espace public, particulièrement dans le cadre de la Seine.	Autres éléments de valeur	Modifications	Tableau		Type de revêtement	Tuile à double pente	Chargement	RDC + deux étages	Matériau de revêtement et	Tuile à double pente
Type actuel	Industrie																															
Opportunités / contraintes	Construction en brique rouge traditionnelle en brique de type petit de Saint-Denis, avec la construction de construction traditionnelle.																															
Structure / nombre de volumes	R + 2 / 3 volumes																															
Extension / Modifications	La modification architecturale est la construction des bâtiments de type industriel.																															
Particularité																																
Site actuel / régime constructif	Projet de lavoirs de type traditionnel, plus de 100 ans de construction.																															
Formes / revêtement	Brique rouge traditionnelle, construction en brique de type petit de Saint-Denis, avec la construction de construction traditionnelle.																															
Modifications	Le projet de lavoirs est un projet de lavoirs de type traditionnel. Le site est un espace public, particulièrement dans le cadre de la Seine. Le site est un espace public, particulièrement dans le cadre de la Seine.																															
Qualités et atouts (particuliers, historiques)	Site actuel : RDC, une aile en brique de type traditionnel, construit en brique rouge, avec une aile en brique de type traditionnel, construit en brique rouge. Le site est un espace public, particulièrement dans le cadre de la Seine. Le site est un espace public, particulièrement dans le cadre de la Seine.																															
Modifications	Projet de lavoirs : une aile en brique de type traditionnel, construit en brique rouge, avec une aile en brique de type traditionnel, construit en brique rouge. Le site est un espace public, particulièrement dans le cadre de la Seine. Le site est un espace public, particulièrement dans le cadre de la Seine.																															
Autres éléments de valeur	Modifications																															
Tableau																																
Type de revêtement	Tuile à double pente																															
Chargement	RDC + deux étages																															
Matériau de revêtement et	Tuile à double pente																															

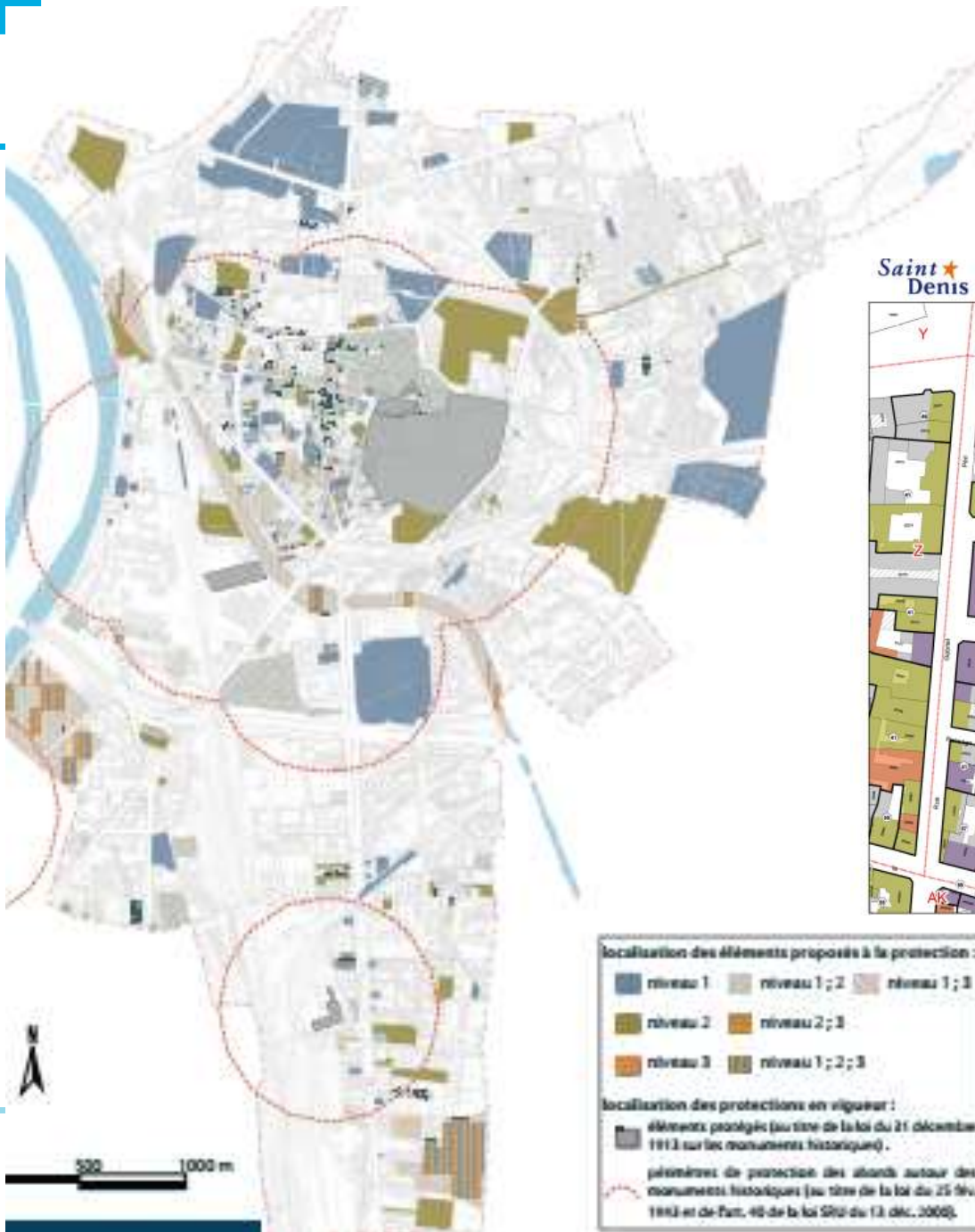
- Démarche itérative entre patrimoine et services opérationnels de la Ville a conduit à :

- Notice à l'édifice ou à l'ensemble

- Trois niveaux de recommandations qui déterminent un niveau d'intervention spécifique

- Cahier de recommandations générales

- Au contraire des précédents diagnostics, la monographie historique et patrimoniale n'a pas été le préalable à l'identification des éléments d'intérêt



localisation des éléments proposés à la protection :

■ niveau 1	■ niveau 1 ; 2	■ niveau 1 ; 3
■ niveau 2	■ niveau 2 ; 3	
■ niveau 3	■ niveau 1 ; 2 ; 3	

localisation des protections en vigueur :

- éléments protégés (au titre de la loi du 21 décembre 1913 sur les monuments historiques) .
- périmètres de protection des abords autour des monuments historiques (au titre de la loi du 25 fév. 1983 et de l'art. 40 de la loi SRU du 13 déc. 2000).

Depuis 2014, nombreux avis patrimoniaux par le biais des PPA ou selon demande ponctuelle des villes

