

**Francesco Benigno**

Plus jamais la même

À propos de quelques interprétations récentes de la Révolution française

Cet article propose une discussion sur trois publications récentes et importantes consacrées à la Révolution française : le livre de Timothy Tackett, *The Coming of the Terror in the French Revolution*, celui de Jonathan Israel, *Revolutionary Ideas: An Intellectual History of the French Revolution from the Rights of Man to Robespierre* et, enfin, celui de Haim Burstin, *Révolutionnaires. Pour une anthropologie politique de la Révolution française*. Ces ouvrages se caractérisent notamment par un retour bienvenu à des interprétations générales renouvelées par de nouvelles approches théoriques. Le processus révolutionnaire est donc envisagé sous de multiples points de vue : le premier se fonde sur le courant historiographique connu sous le nom de « nouvelle histoire des émotions » pour expliquer l'obsession de la conspiration et, donc, la Terreur ; le deuxième propose une utilisation nouvelle de l'histoire traditionnelle des idées, considérée comme capable d'expliquer les prétendus « faits concrets » ; le troisième envisage l'expérience révolutionnaire selon une perspective inspirée par l'anthropologie en établissant une typologie afin de la caractériser. Cependant, tous sont unis par leur résistance à analyser la structure politique en tant que telle, c'est-à-dire à étudier comment fonctionnaient concrètement les institutions politiques pendant la Révolution.

## No Longer What She Once Was: Recent Interpretations of the French Revolution

This essay is a discussion of three recent and important books on the French Revolution: Timothy Tackett's *The Coming of the Terror in the French Revolution*; Jonathan Israel's *Revolutionary Ideas: An Intellectual History of the French Revolution from the Rights of Man to Robespierre*; and Haim Burstin's *Révolutionnaires. Pour une anthropologie politique de la Révolution française*. All three volumes are characterized by a welcome return to general interpretations based on new theoretical approaches and consider the revolutionary process from multiple points of view: the first uses the historiographical tendency known as the "new history of emotions" to explain the contemporary obsession with conspiracies and thence the Terror; the second proposes a new approach based on the traditional history of ideas, considered capable of explaining the so called "hard facts"; the third envisages the revolutionary experience from an anthropological perspective, constructing a typology in order to characterize it. Nevertheless, all three are united by a reluctance to analyze the political structure itself, in other words, to investigate the concrete workings of political institutions during the Revolution.

## **Francisco Javier Ramón Solans**

Être immortel à Paris

Violence et prophétie durant la Révolution française

L'objectif de cet article est de réfléchir à la relation entre événement et prophétie à l'époque de la Révolution française à travers le cas de Catherine Théot et son activité prophétique à Paris dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Face à une apparente immobilité, nous verrons que ses prophéties étaient en constante transformation et évolution, ce qui eut pour conséquence des discours hybrides et nourris d'influences variées tels que le jansénisme ou les discours révolutionnaires. L'affaire Théot permet de réfléchir à l'interprétation surnaturelle qui a été faite de la Révolution française. Ses prophéties apparaissent dans ce contexte comme une réponse aux besoins émotionnels provoqués par l'instabilité politique, la peur de la guerre, la violence politique et les changements religieux. Finalement, l'article met en évidence l'existence d'un discours religieux en marge de la dialectique entre révolution et contre-révolution bien qu'il y soit intimement lié par le poids des guerres révolutionnaires et de la Terreur.

Being Immortal in Paris: Violence and Prophecy during the French Revolution

This article uses the case of Catherine Théot and her prophetic activity in Paris during the second half of the eighteenth century to reflect on the relationship between event and prophecy in the era of the French Revolution. Despite appearing fixed and immobile, Théot's prophecies were constantly changing and evolving. This gives rise to hybrid discourses influenced by various currents including, among others, both Jansenism and revolutionary discourses. The Théot affair also provides an occasion to reflect on contemporary supernatural interpretations of the French Revolution. In this context, her prophecies can be read as a response to the emotional needs triggered by political instability, the fear of war and political violence, and religious changes. In conclusion, the article points to a religious discourse that existed on the margins of the dialectic between revolution and counter-revolution, but was nevertheless closely linked to it though the effects of the Revolutionary Wars and the Terror.