



Avner Ben-Amos

Professeur d'histoire de l'éducation à la School of Education, Tel-Aviv University, les recherches d'Avner Ben-Amos portent sur l'histoire culturelle et celle de l'éducation en France et en Israël

à l'époque contemporaine. Il est également l'auteur de *Israël. La fabrique de l'identité nationale*, Paris, CNRS Éditions, 2010.

Avner Ben-Amos

Le vif saisit le mort

Funérailles, politique et mémoire en France (1789-1996)

La mort d'un individu signifie aussi l'amputation d'une société de l'un de ses membres. C'est avec ce présupposé ethnographique qu'Avner Ben Amos interroge ici les pratiques funéraires mises en œuvre par la France depuis la Révolution française, la manière dont l'État se dote d'une définition du grand homme qu'il souhaite récompenser pour ses vertus et montrer en exemple à des fins pédagogiques. L'enquête dépasse d'ailleurs ce seul terrain. Elle insère les funérailles d'État – de Mirabeau à Mitterrand – dans tout l'ensemble de la politique symbolique de la République, qui est au centre de l'analyse. L'ordonnement des funérailles mises au point par l'État – la panthéonisation, l'enterrement aux Invalides, ou quelque cérémonie particulièrement fastueuse – est analysé ici sur la longue durée.

En mobilisant les ressources offertes par l'ethnographie et l'anthropologie de l'État, de Geertz à Mauss, de Hertz à Van Gennep, l'auteur met particulièrement en évidence la nature du moment que constituent les funérailles (un rite de passage, délicat donc, pour les vivants et pour le statut donné au défunt), et insiste sur l'importance de la chronologie pour mieux comprendre la signification des funérailles, dont certaines servent à rassembler la société quand d'autres contribuent à la diviser.

Par sa richesse, cet ouvrage dégage de nouveaux registres de l'expression politique et en révèle tous les déplacements sur des terrains plus profonds.

Édition française augmentée d'une préface de l'auteur

Traduit de l'anglais par Rachel Bouyssou

Prix 32 €
ISBN 978-2-7132-2410-2
Sodis 7545742



éditions
EHESS

Le vif saisit le mort

Avner Ben-Amos

Avner Ben-Amos

Le vif saisit le mort

Funérailles, politique et mémoire en France (1789-1996)



Collection «En temps & lieux»

«En temps & lieux» présente la part la plus vivante de la recherche en sciences sociales. Interdisciplinaire et ouverte à des auteurs venus d'horizons divers, la collection offre un espace d'expression pour une pensée originale et critique. Dans le sillage intellectuel de l'École des hautes études en sciences sociales, elle revendique une pratique scientifique où l'enquête se veut désormais située.

Derniers titres parus

- **Les épreuves de l'asile. Associations et réfugiés face aux politiques du soupçon**, Estelle d'Halluin-Mabillot, 2012
- **Écrits d'Amérique**, édition établie et présentée par Christian Topalov, Maurice Halbwachs, 2012
- **Catholicisme en tensions**, Céline Béraud, Frédéric Gugelot & Isabelle Saint-Martin (eds.), 2012
- **Servir sans guérir. Médecine palliative en équipe mobile**, Émilie Legrand, 2012
- **Le purgatoire. Fortune historique et historiographique d'un dogme**, Guillaume Cuchet (ed.), 2012
- **Nuits savantes. Une histoire des rêves (1800-1945)**, Jacqueline Carroy, 2012
- **Rituels du pouvoir à Lima. De la Monarchie à la République (1735-1828)**, Pablo Ortemberg, 2012
- **Conjurer la guerre. Violence et pouvoir à Houaïlou (Nouvelle-Calédonie)**, Michel Naepels, 2013
- **Les nouveaux guérisseurs. Biographies de thérapeutes au temps de la globalisation**, Laurent Pordié & Emmanuelle Simon (eds.), 2013
- **Le nouvel idéal politique. Enquête sur la pertinence des théories actuelles de la démocratie**, Edwige Kacelenbogen, 2013
- **Les sombres précurseurs. Une sociologie pragmatique de l'alerte et du risque**, Francis Chateauraynaud & Claude Gilbert (eds.), 2013

Illustration : Georges-François Guiaud (1840-1893), «Funérailles de Victor Hugo à l'Arc de Triomphe», Paris, musée Carnavalet. © Musée Carnavalet / Roger-Viollet.