

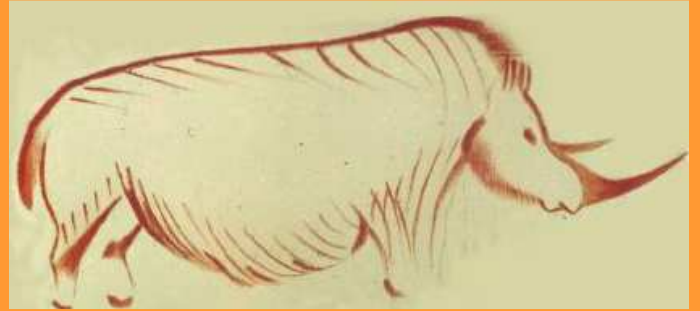


MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Département de Préhistoire

**COLLOQUE INTERNATIONAL
REPRÉSENTATIONS PRÉHISTORIQUES,
IMAGES DU SENS**

**MUSÉE DE L'HOMME - SALLE JEAN ROUCH
19, 20 et 21 JUIN 2008**



PROGRAMME

Jeudi 19 juin

9h00-9h30 - Accueil

9h30-10h00 - Discours inaugural, Bertrand Pierre Galey, (directeur du Muséum national d'Histoire naturelle), François Sémah

10h00-10h20 - Ouverture : Denis Vialou

Chairman : Joseph Fullola I Perricot

10h20-10h45 - John Clegg : *Rock Art and Art History.*

10h45-11h05 - **Pause café**

11h05-11h30 - Primitiva Bueno Ramirez, R.de Balbín Behrmann , R. Barroso Bermejo , J.C. Lopez Quintana , A. Guenaga : *fronteras y arte megalítico. Una perspectiva desde el ambito pirenaico.*

11h30-11h55 - François Sacco : *origine de la forme, formes de l'origine.*

11h55-12h20 - Alain Gibeault : *symbolisation, représentation et image dans l'art rupestre. Perspectives psychanalytiques.*

12h20-12h35 - Synthèse-débat

12h35-14h00 - **Déjeuner**

Chairman : Hélène Valladas

14h15-14h40 - Alistair W. G. Pike, Joao Zilhao : *Uranium-series dating of cave art : recent results and ongoing research.*

14h40-15h05 - Francesco d'Errico, Ch. Henshilwood : *Les ocres gravées de Blombos Cave, Province du Cap, Afrique du Sud: découverte d'une tradition symbolique qui remonte à 140 000 BP.*

15h05-15h30 - Michel Menu : *Analyse de l'art préhistorique.*

15h30-15h55 - Rodrigo de Balbin Behrman, J.Javier Alcolea Gonzalez : *Les colorants de l'art paléolithique en grotte et en plein air.*

15h55-16h15 - **Pause café**

16h15-16h40 - Sergio Ripoll Lopez : *Le premier art rupestre paléolithique du Royaume Uni, les gravures de Creswell Crags (Derbyshire).*

16h40-17h05 - Jean-Michel Geneste : *La grotte de Lascaux, un patrimoine mondial en 2008. Histoire d'une conservation.*

17h15-18h30 - Synthèse-débat

Vendredi 20 juin

9h00-9h05 - Accueil

Chairman : Marylène Patou-Mathis

9h05-9h30 - Lioudmila Iakovleva : *L'art paléolithique du Mézinien en Europe orientale dans son contexte chronologique et culturel : l'état des recherches actuelles.*

9h30-9h55 - Alberto Broglio, Mirco De Stefani et Fabio Gurioli : *La décoration de la grotte de Fumane dans le cadre de l'art aurignacien.*

9h55-10h20 - Valentin Villaverde, J. Cardona, R. Martínez-Valle : *El arte parietal de la Cova de les Meravelles. Hacia una caracterización del arte paleolítico premagdalenense en la vertiente mediterránea ibérica y sus relaciones con el SE francés.*

10h20-10h35 - **Pause café**

10h35-11h00 - César González Sainz : *Santimamiñe et l'art magdalénien cantabrique-pyrénéen.*

11h00-11h25 - Gehrard Bosinski : *Les saïgas dans l'art magdalénien.*

11h25-11h50 - Brigitte et Gilles Delluc : *trente ans de recherches dans les grottes ornées paléolithiques du Périgord.*

11h50-12h30 - Synthèse débat

12h30-14h00 - **Déjeuner**

Chairman : Jean-Marie Le Tensorer

14h15-14h40 - Marcel Otte et Laurence Remacle : *Arts originels, tendances actuelles.*

14h40-15h05 - Jean Loïc Le Quellec et François-Xavier Fauvelle : *l'abri Christol revisité ou la longue*

histoire d'un dispositif rupestre en Afrique de Sud.

15h05-15h30 - John Parkington : *ambiguity in the depiction of animals and people in the rock paintings of the Cape, South Africa.*

15h30-16h10 - **Pause café**

16h10-16h35 - Benoît Poisblaud : *les hommes d'Abourma (République de Djibouti).*

16h35-17h00 - Philippe Hameau : *site-support-signes : une cohérence de sens. L'expression graphique picturale au Néolithique.*

17h10-17h55 - Synthèse-débat

18h00-20h00 - **Cocktail**

Samedi 21 juin

9h00-9h05 - Accueil

Chairman : Rodrigo de Balbin Berhrmann

9h05-9h30 - Emmanuel Anati : *Valcamonica.*

9h30-9h55 - Henry de Lumley : *proposition pour une lecture des gravures rupestres du Chalcolithique et de l'âge du Bronze ancien, Mont Bégo.*

9h55-10h20 - **Pause café**

10h20-12h00 - **Synthèse du comité scientifique**