

Culture numérique



Vu, Lu, Su

Le document à la lumière du numérique

- Hervé Le Crosnier
- Université de Caen Basse-Normandie
- herve.lecrosnier@unicaen.fr

En guise de conclusion



- S'inspirer du livre de Jean-Michel Salaün
- Et des travaux de Roger T. Pédaque
- À quoi sert la « culture numérique » ?
- Recherche / Enseignement
- Économie (du document) (de l'attention)

Lecture

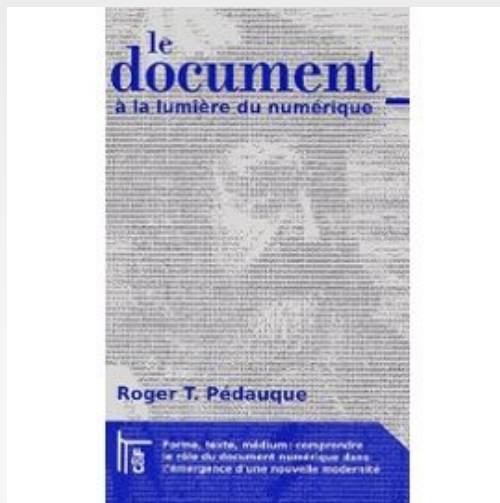


- Lire = donner du sens à un texte
- C'est donc le lecteur qui lit
- Et « trahit » l'auteur
 - Exemple de la traduction
- Ou lui rend hommage
- Problème de l'(in)communication

État des lieux



- Qui est Jean-Michel Salaün ?
- Qui est ce Roger T. Pédaque ?
- Des textes fondateurs
- Différence entre un essai et un article scientifique
- Pourquoi c'est important :
 - Place du « locuteur » dans le maëlstrom du web



Importance de l'économie

- Économie : stratégies d'optimisation
- Écosystème : clôture d'un espace de signification et d'action
- Écologie : synergies de cohabitation
- Politique : intégration de tous ces éléments dans la création de futurs communs
 - Et jeux d'acteurs pour y parvenir



Digital is now a 4-screen world...



Le document numérique

- Économie :
 - Reproduction pour un coût marginal (ou)
 - Comportement de « bien public » (non rival et non excluible)
 - Juridique :
 - Propriété intellectuelle
- Politique :
 - Accès au savoir
 - Industrie de l'influence



Bibliothèque

- Le « média » le plus ancien
- Pb de représentation :
 - La bibliothèque au bout de la « chaîne » du livre
 - La bibliothèque comme écosystème indépendant
- Collection + Indexation + Service (*back office* et *front office*)



Le plus ancien des médias

- Tablettes assyriennes
- L'édition n'a que trois siècles...
- Un média à succès
 - 1 million de bib. Dans le monde
 - 1 habitant sur six inscrit
 - 16 milliards de livres
- Cumulatif : conservation du savoir
- Rétro-actif : l'organisation influe sur la production de nouveaux livres/connaissances



Partage

- La bibliothèque est un service
 - Back office : la collection
 - Front office : la médiation
- Fondée sur le partage
 - Y compris œuvres en vente
- Infrastructure épistémique
 - Dont l'économie se mesure à la valeur sociale ajoutée (le succès des systèmes culturels marchands dépend du niveau d'instruction)



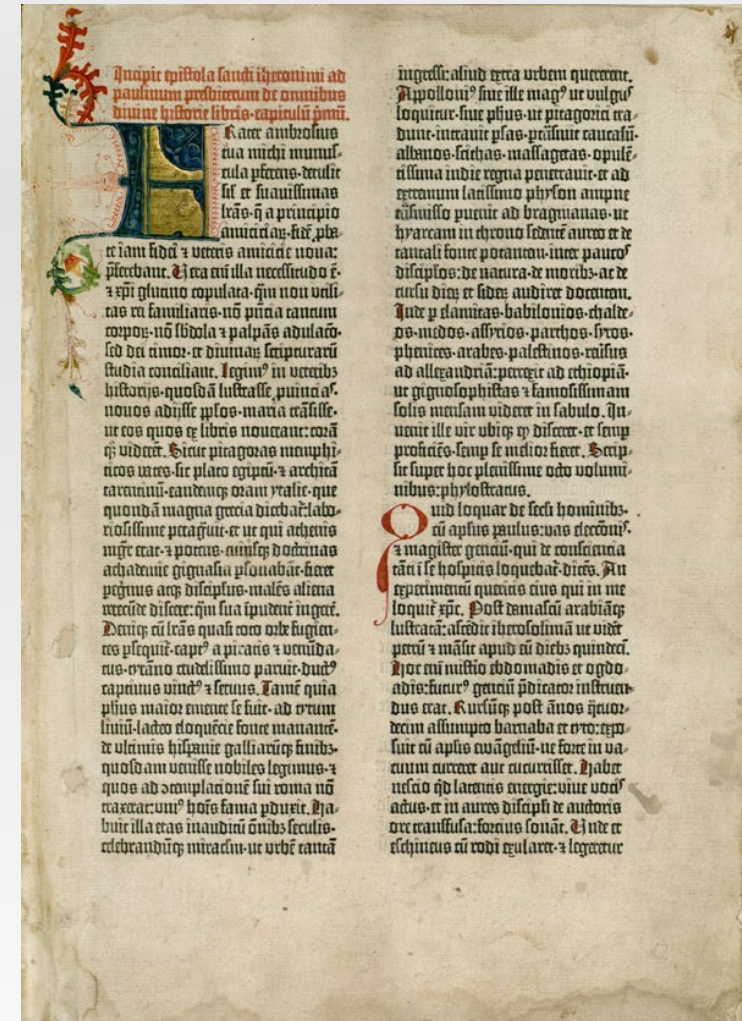
Écosystème

- Source des collections : achats, repérage parmi les documents diffusés (administrations,...)
- Mutualisation (un livre, plusieurs lecteurs)
- Opportunité (sérendipité)
- Potentialité (où trouverait-on les documents du passé?)
- La bibliothèque ne serait-elle pas le modèle de l'économie du web ?



Aparté : domaine public

- Quelles sont les missions des bibliothèques envers le domaine
 - Conserver
 - Mutualiser l'accès
 - Opportunité de découvertes
- Est-ce que la numérisation permet de nouveau droits ?
 - Et d'enfermer le domaine public dans des régimes d'exclusivité ?



PHILOSOPHIÆ NATURALIS PRINCIPIA MATHEMATICA.

Autore *J. S. NEWTON, Trin. Coll. Cantab. Soc. Matheseos
Professore Lucasiano, & Societatis Regalis Sodali.*

IMPRIMATUR.
S. PEPYS, Reg. Soc. PRÆSES.
Julii 5. 1686.

LONDINI,
Jussu Societatis Regiæ ac Typis *Josephi Streater.* Prostat apud
plures Bibliopolas. *Anno MDCLXXXVII.*



Le document

- Une notion récente
- Au Moyen Age, le *documents* a deux acceptions qui perdurent
 - Support à la transmission (et l'éducation)
 - Preuve (un « enregistrement »)
Chartes, actes de propriété...
- Professions :
 - Le professeur (transmet),
le bibliothécaire (gère les outils de la transmission)
 - Le notaire (tiers de confiance) et l'archiviste (préservation)

BRIEF in the case of *Ludwick. Missing*
60 **or** *Samuel* **in the State of** *Pa*
(Act 7th June, 1832.)

1. Was the declaration made before a Court or a Judge? *Open Court,*

2. If before a Judge, does it appear that the applicant is disabled by bodily infirmity?

3. How old is he? *75*

4. State his service, as directed in the form annexed.

Period.	Duration of Service.			Rank.	Names of General and Field Officers under whom he served.	
	Years.	Months.	Days.		As a	Gen.
<i>In 1775 enlisted for the Army of W.</i>	<i>3</i>			<i>Private</i>	<i>Genl. Washington</i>	<i>Genl. Mifflin</i>

5. In what battles was he engaged? *Battle of Brandywine - German Town - Fort Mifflin - and others not now recollecting*

6. Where did he reside when he entered the service? *Frederick Town State of Maryland*

7. Is his statement supported by living witnesses, by documentary proof, by traditionary evidence, by incidental evidence, or by the rolls? *No documentary*

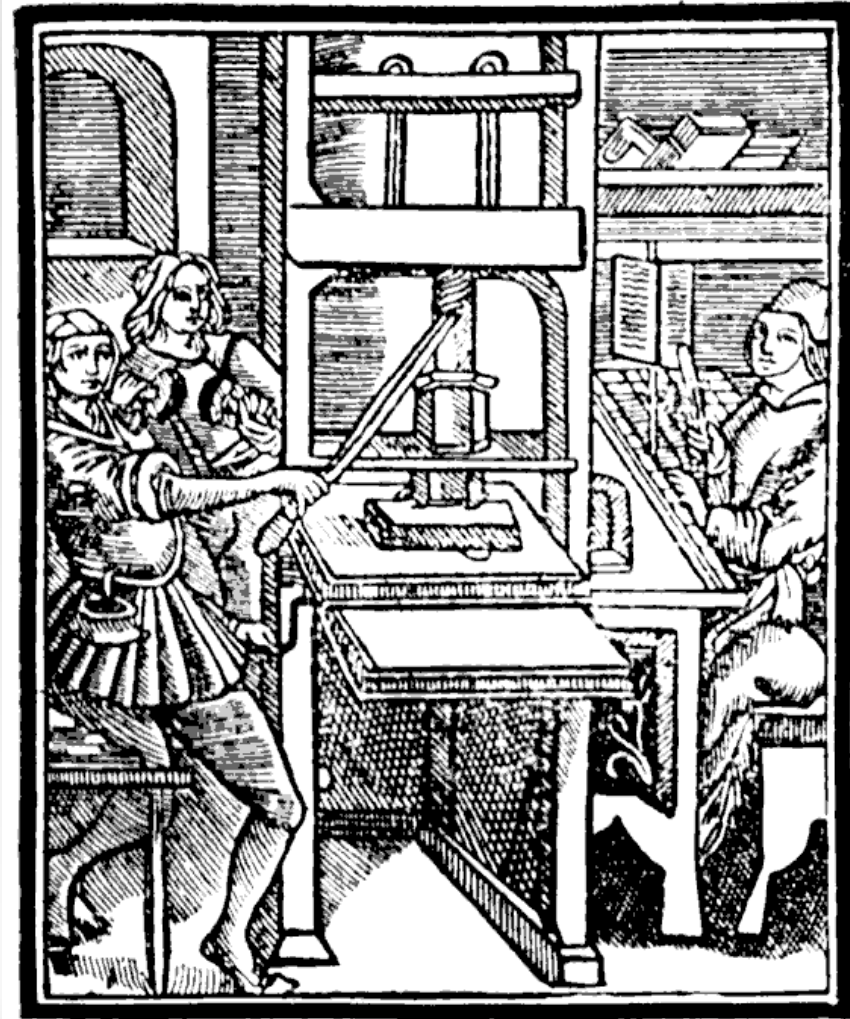
8. Are the papers defective as to form or authentication? and if so, in what respect?
No witness of any kind

I Certify that the foregoing statement and the answers agree with the evidence in the case above mentioned.

George Taylor
Examining Clerk.

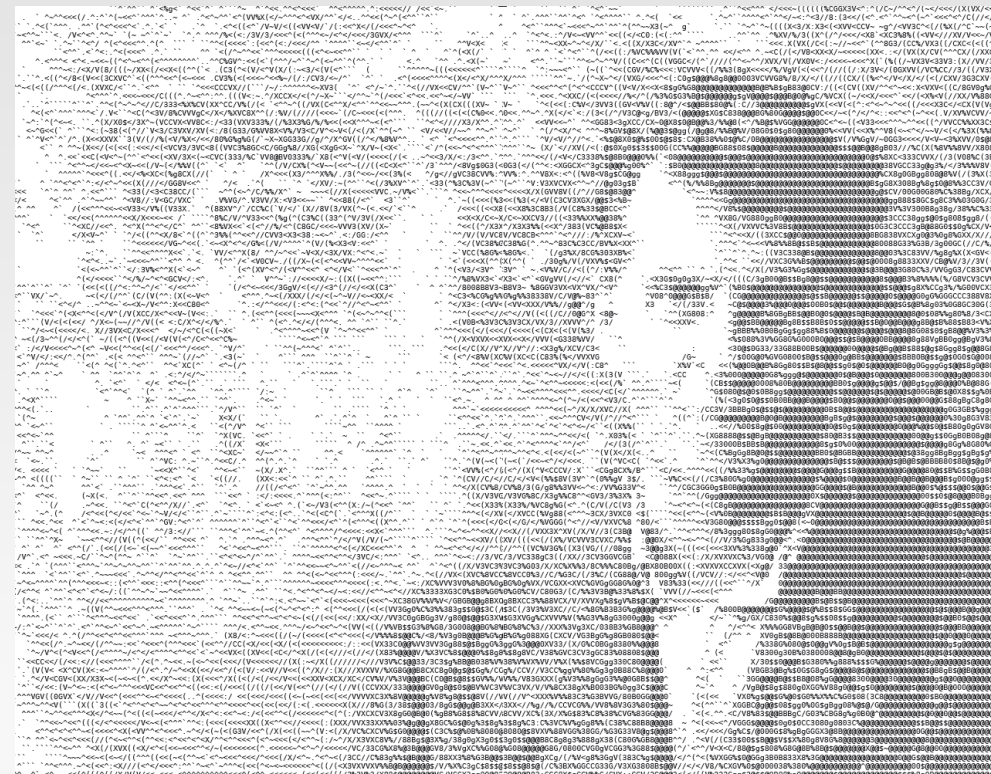
Impact de l'imprimerie

- La technique de l'imprimerie accompagne un changement global (renaissance)
- La reproduction permet de concevoir des ouvrages qui répondent à une demande (récits, poèmes,...) (marché)
 - Notion d'auteur
- Les revues scientifiques gardent trace et permettent l'évaluation collective
 - Émergence du chercheur



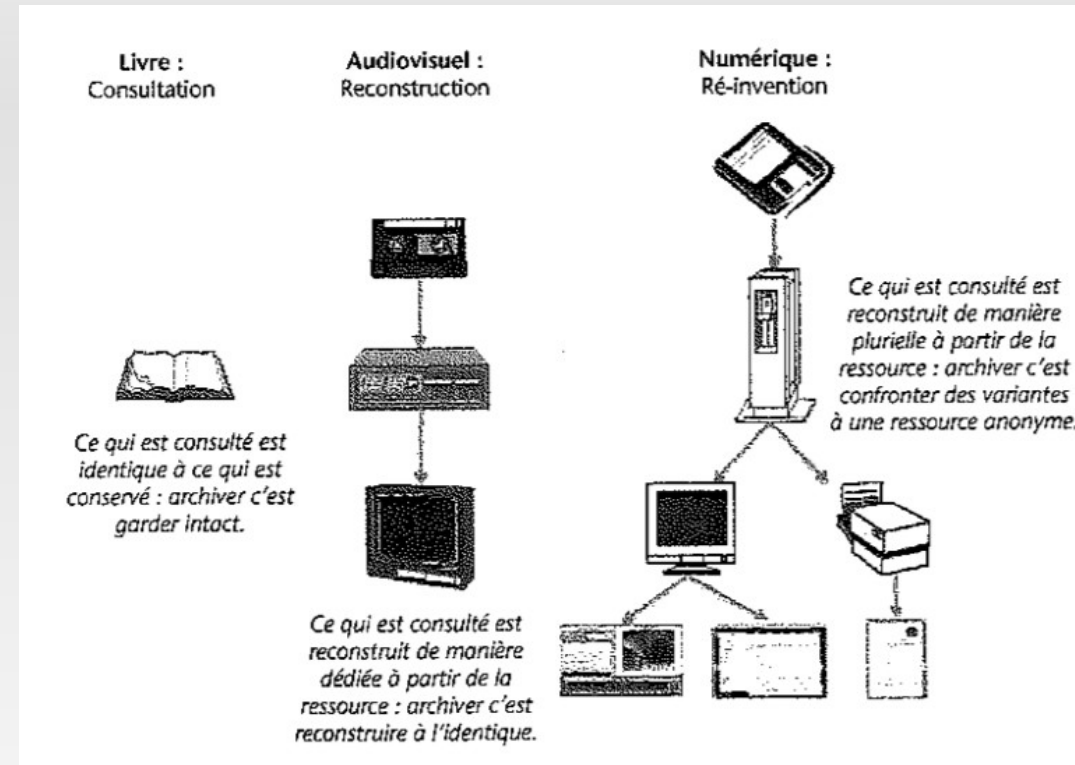
L'approche de Roger T. Pédauque

- Penser les trois dimensions du document simultanément
- VU : la forme, ce qui nous apparaît et permet de distinguer un document
- LU : le texte et son interprétation (lecteur ou machine sémantique)
- SU : médium (médiation)
la fonction sociale du document (mémoire, preuve, marché, droits...)



Forme et numérique

- Dimension anthropologique
 - Repérage
 - Difficulté de définir les documents (livre, journal, brochure,...) mais nous savons les différences
- Repérage plus compliqué quand un appareil est utilisé



Le texte

- Dimension intellectuelle
- Interprétation et contrat de lecture
 - Le document fournit des éléments pour sa compréhension
 - Le lecteur doit avoir acquis des éléments de contexte pour les comprendre
- Place de la « lecture industrielle »

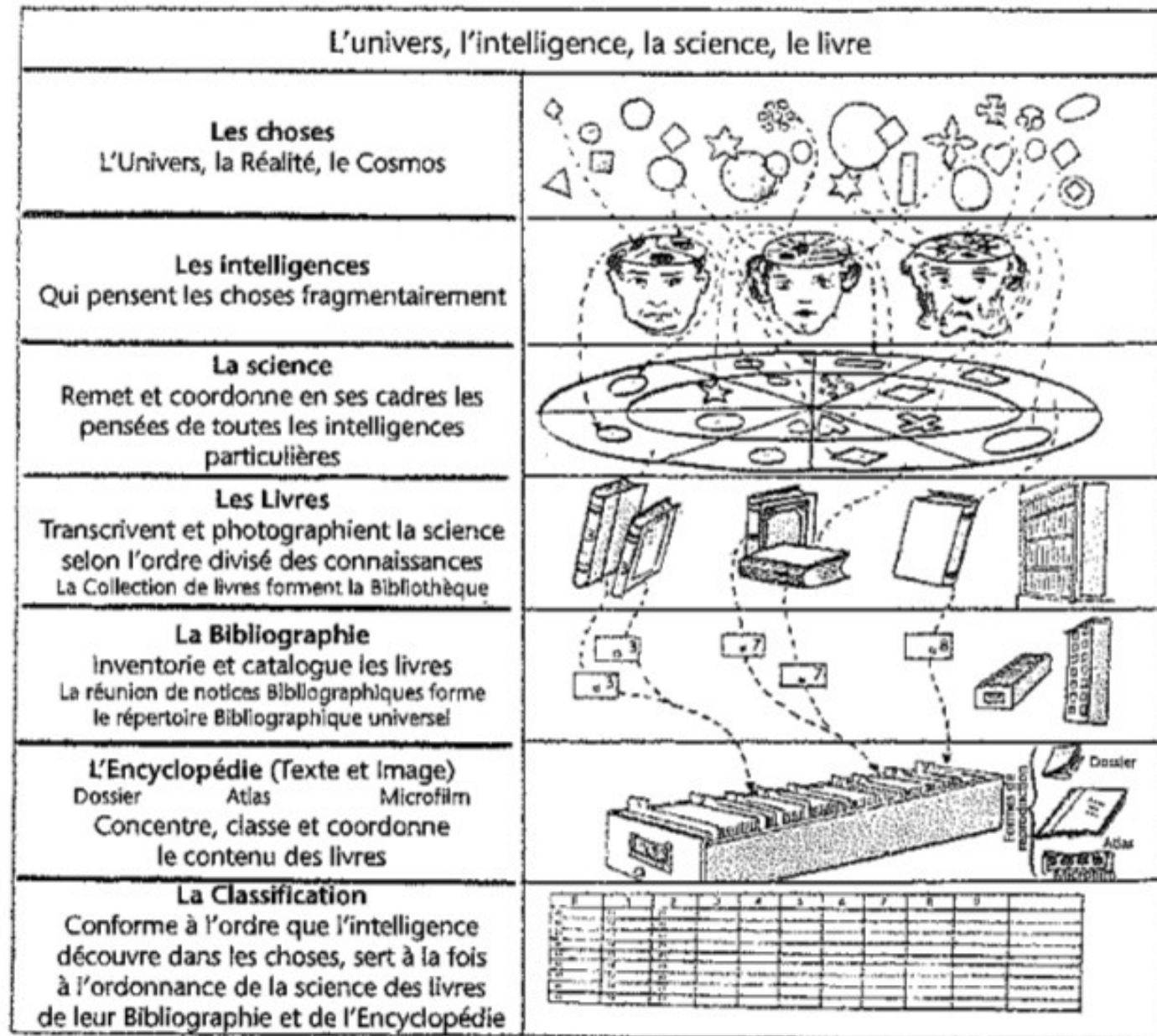


Médiation

- Fonction sociale du document
 - Preuve
 - Mémoire
 - Information
 - Transmission (hors communication directe)
- Règles contractuelles
 - Droits d'auteur
 - Archivage et cycle de vie
- Appropriabilité du numérique



Documentation



L'Univers, l'Intelligence, la Science, le Livre

Paul Otlet



Hypertexte et Scientométrie

- Vannevar Bush :
retrouver les
documents en suivant
des chemins
(association)
- Eugene Garfield :
index des citations
qui permet de classer
les journaux et de
deviner des fronts de
recherche



Web

- Avant, les bibliothèques traduisaient les documents en fiches documentaires (accès et séparation des rôles)
- Dans le web, les métadonnées sont ajoutées au moment de la création pour faire exister le document dans les moteurs
- Web sémantique : préparer l'extraction de connaissance (lecture industrielle ou assistée)



Intégration pédauquienne

- Vu : organisation des pages, découpage, multimédia
- Lu : « effet diligence » (les anciennes formes perdurent, mais sont subverties – exp : Instagram et la photo)
- Su : importance de la trace (économie, sélection, relation)



Économie du document

- Vu : édition
 - Sélectionner des œuvres et des auteurs en fonction d'un lectorat possible
- Lu : bibliothèque
 - Économie de service, bien communs, relation entre la collectivité et le lecteur
- Su : spectacle, communication
 - Économie de l'attention

Économie du web

- Le web intègre les trois modèles économique
 - Vente de documents (iTunes, Amazon,...)
 - Accès collectif, ressources partagées
 - Traces et attention
- Basculement des anciens médias vers le numérique (web)



Le néodocument

- Propriété et partage
 - Droit d'auteur
 - Document et la personne (traces, notoriété)
- Lecture et calcul
 - Le contrat de lecture est modifié par le mode d'accès immédiat et réparti
- Conversation et traces
 - Immédiateté et enregistrement
 - Vie privé, intimité, extimité
- Mémoire et oubli
 - Comment archiver un flux ?

```
00101110001100000010000001001101011000010110001101101
00101101110011101000110111101110011011010000000000000
11001000110000001100000011010100111010001100010011000
10011101000110010001100100010000000110001001101100011
1010001100110011001000111010001101000011010000000001
1111111101100011111111110000000000000000000000000000000
0010001100100100101000110000000000000000000000000000000
00001000000000100100000000000010010000000000000000000
01111111111111100000000000001100010000010111000001110
00001101100011001010100110101100001011100100110101100
001010111111111011011000000001000010000000000000000101
1000010000000100000001010000010000000011100001011000
01010000010010000101011.....
```


Trois modèles industriels

- Vu : Apple (édition)
 - Place des appareils, de l'ergonomie, la typographie...
- Lu : Google (bibliothèque)
 - Contrat de lecture basé sur l'interprétation
 - Contrôle de notre système documentaire à des fins publicitaires
- Su : Facebook (communication, spectacle)
 - Relation, graphe social
 - Les documents partagés servent à relier les lecteurs



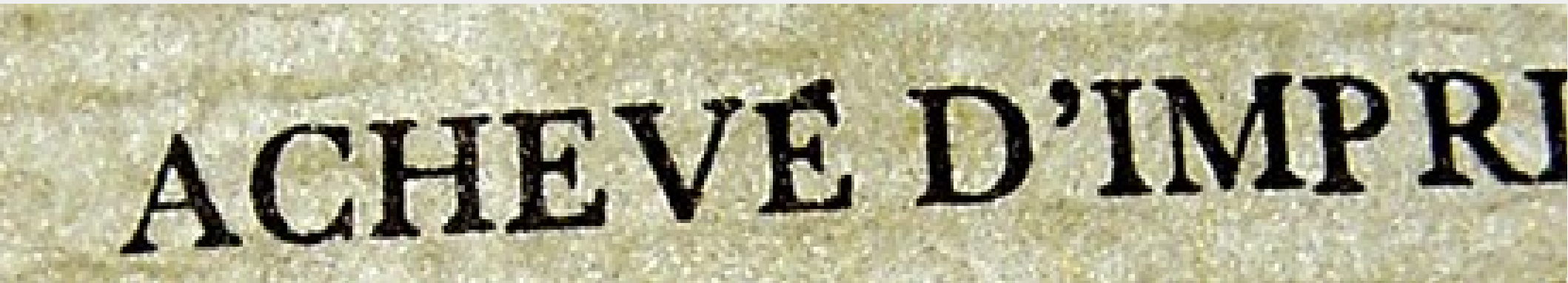
Métiers et néodocument

- Repenser les métiers de l'information en prenant en compte le néodocument
 - Innovation pour prévoir l'avenir des métiers
 - Archithécaire
- Vu : webdesign, ergonomie, nouvel auteur dans le flux
- Lu : traitement automatique des langues, big data
- Su : médias sociaux personnalisés, enseignement, tiers de certification, archivage



A quoi sert la culture numérique ?

- Prendre du recul sur la course de l'environnement informatique
- Faire ressortir le caractère politique des choix techniques et commerciaux
- Aider à penser le vivre ensemble dans un univers de flux



ACHEVÉ D'IMPRIMER