

Culture numérique

Hervé Le Crosnier
Laboratoire GREYC - Université de Caen

herve.lecrosnier@unicaen.fr
<http://about.me/hervelc>

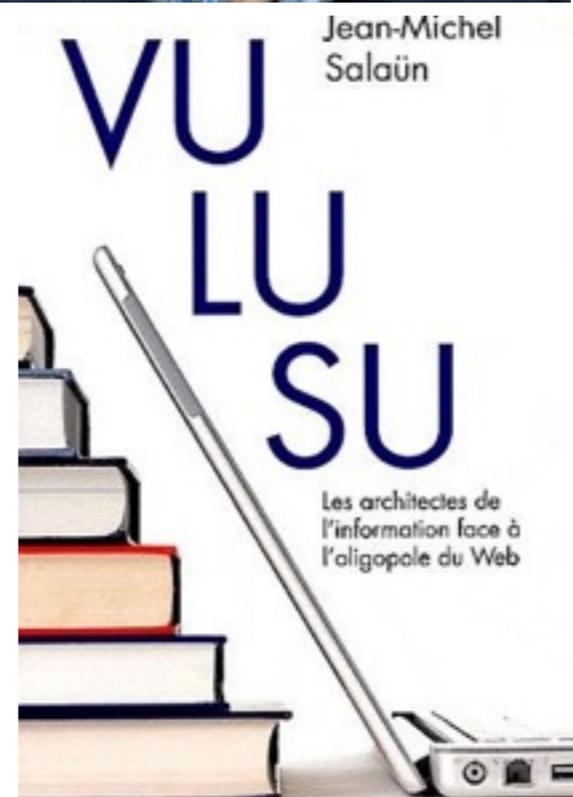
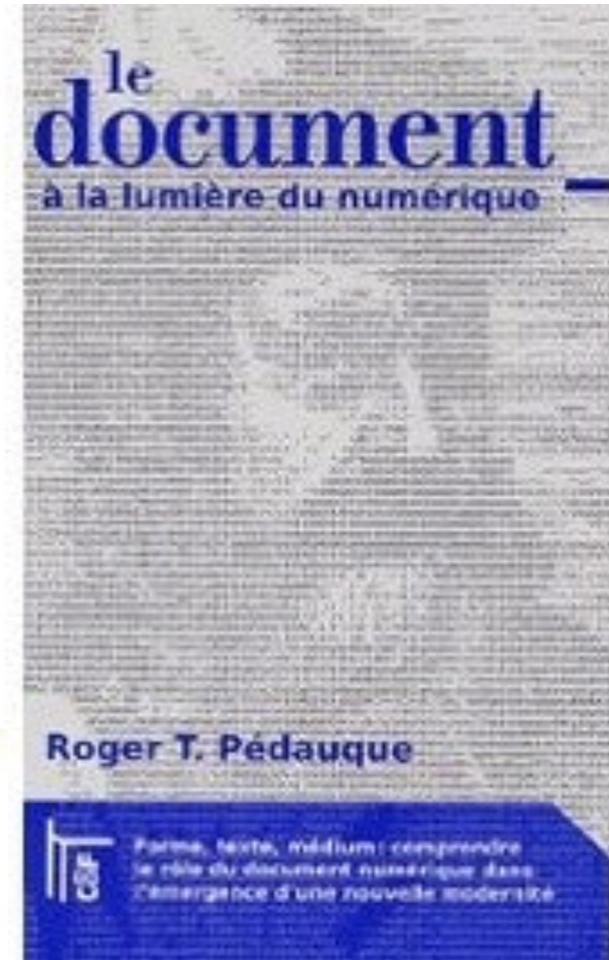


Néodocument

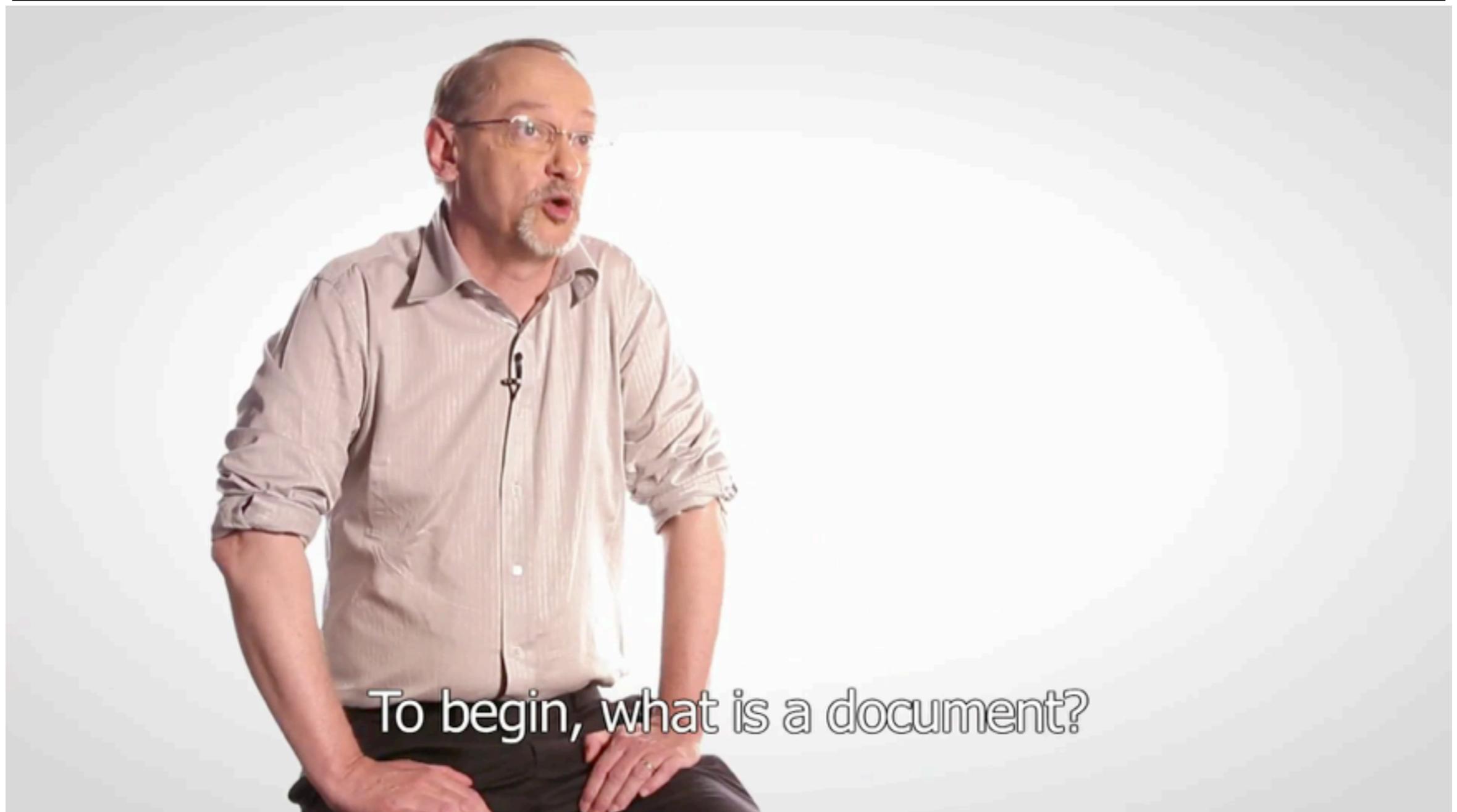
Le document à la lumière du numérique

Roger T. Pédauque

- Trois approches simultanées
- **Vu** : la forme, ce qui nous apparaît et permet de distinguer un document
- **Lu** : le texte et son interprétation (lecteur ou machine sémantique)
- **Su** : médium (médiation) la fonction sociale du document (mémoire, preuve, marché, droits...)



Jean-Michel Salaun



<https://www.youtube.com/watch?v=5lCyFJouHv4>

Document

- Au Moyen Âge, le *documens* a deux acceptions qui perdurent
 - Support à la transmission (et l'éducation)
 - Preuve (un "enregistrement"), charte, actes de propriété
- Ces deux sens ont donné lieu à deux filières professionnelles
 - Le professeur (transmet), le bibliothécaire (gère les outils de la transmission)
 - Le notaire (tiers de confiance) et l'archiviste (préservation)

BRIEF in the case of *Ludwick Wissinger*
of *Sambie* in the State of *P. a.*
(Act 7th June, 1832.)

1. Was the declaration made before a Court or a Judge? *Open Court*

2. If before a Judge, does it appear that the applicant is disabled by bodily infirmity?

3. How old is he? *75*

4. State his service, as directed in the form annexed.

Period.	Duration of Service.			Rank.	Names of General and Field Officers under whom he served.	
	Years.	Months.	Days.	As a	Gen.	
<i>In 1775 enlisted for 3 yrs in the 1776 Army of W.</i>	<i>3</i>			<i>Private</i>	<i>Gen.</i>	<i>Scatter. Gen. Hager. Gen. Washington</i>

5. In what battles was he engaged? *Battle of Brandywine - German Town - Trenton - and others not now recollectible*

6. Where did he reside when he entered the service? *Frederick Town State of Maryland*

7. Is his statement supported by living witnesses, by documentary proof, by traditionary evidence, by incidental evidence, or by the rolls? *Traditionary*

8. Are the papers defective as to form or authentication? and if so, in what respect?
No witness of any kind

I Certify that the foregoing statement and the answers agree with the evidence in the case above mentioned.

George Taylor
Examining Clerk.

Document numérique

- Changement de paradigme économique
 - Coût marginal de reproduction tendant vers zéro
 - Coûts de diffusion faibles
 - Coûts de transaction en baisse
 - Coûts de coordination faibles
- Importance des choix politiques
 - Propriété intellectuelle
 - Accès au savoir
 - Industrie de l'influence
 - Fermeture (DRM) / Interopérabilité



Numérique

- **Vu** : (*anthropologie*) difficulté de repérage dans un univers continu : notions de pages, d'album, d'objets documentaires
- **Lu** : (*intellect*) place du "contexte", de la "pragmatique" dans le contrat de lecture.
Vers une lecture industrielle
- **Su** : (*social*) archivage, cycle de vie du document, preuve, relations contractuelles (droit d'auteur, produit ou service...)



Secteurs industriels (1)

- **Vu** : *édition* - économie de la sélection, choisir des oeuvres en fonction du lectorat et les rendre acceptables pour celui-ci (niveau de langue, dynamique musicale, typographie)
- **Apple** (Ergonomie, Appareils)
- **Amazon** (vente d'unités documentaires)
- **Métiers** : webdesign, ergonomie, accessibilité, production vidéo ou audio, big data



Secteurs industriels (2)

- **Lu** : *bibliothèque* - économie de service, partage de l'information, extraction de connaissances
- **Google** (indexation, financement publicitaire de la sélection, partage des liens du web)
- **Métiers** : archithécaire (stockage organisé), traduction automatique, traitements linguistiques, big data, intelligence artificielle



Secteurs industriels (3)

- **Su** : *spectacle, communication* - économie de l'attention
- **Facebook** (réseau social, partage des émotions : le document sert à relier les lecteurs)
- **Métiers** : personnalisation (de l'information, de l'éducation), édutech, tiers de certification, big data



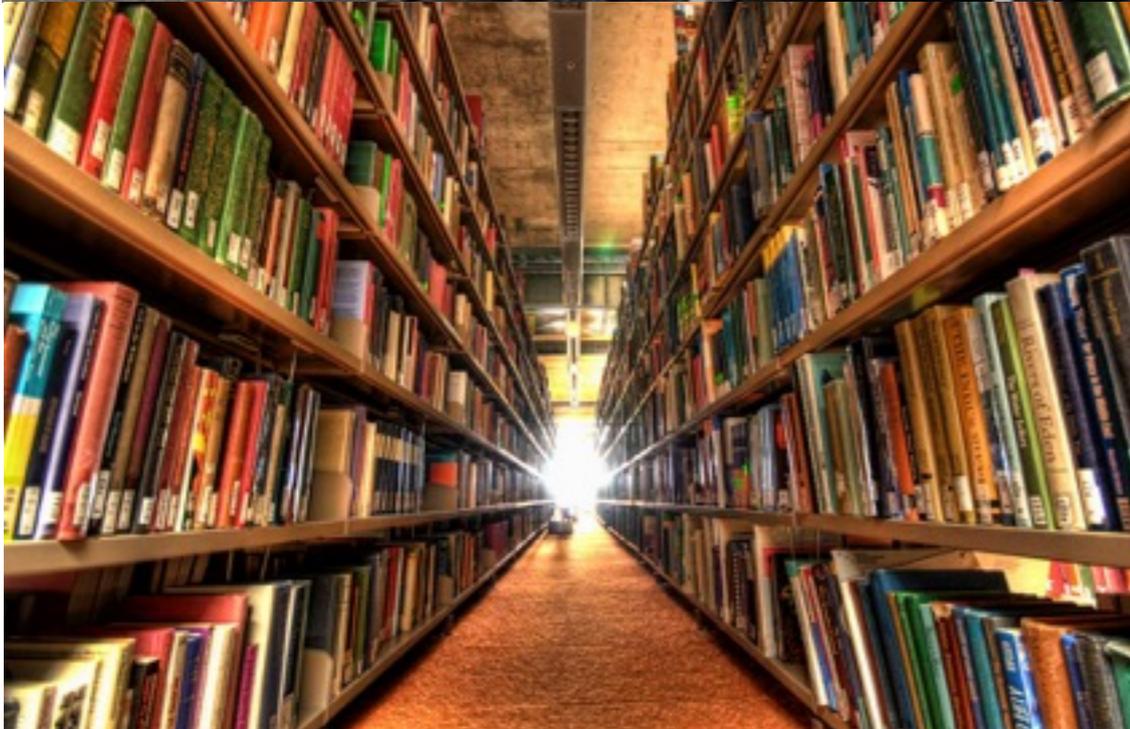


Bibliothèque

- Le plus vieux média du monde (tablettes assyriennes)
- Celui qui a le plus de succès (1 million de bibliothèques, 1 habitant sur 6 inscrit, 16 milliards de livres)
- Système cumulatif (les anciens livres, organisés, offrent le cadre de nouvelles productions)
- Problème de représentation :
 - vue comme au bout de la «chaîne du livre»
 - alors qu'elle est un écosystème indépendant



Qu'est-ce qu'une bibliothèque ?



Organisation du partage

- Bibliothèque = service
 - *back office* : gestion des collections
 - *front office* : la médiation
- Organisation du partage
 - y compris pour les oeuvres en vente.
 - projet politique d'accès au savoir
 - mutualisation (un livre, plusieurs lecteurs)
- Infrastructure épistémique
 - dont l'économie se mesure à la **valeur sociale ajoutée**
 - qui rejaillit sur les services culturels marchands, qui dépendent du **niveau culturel**



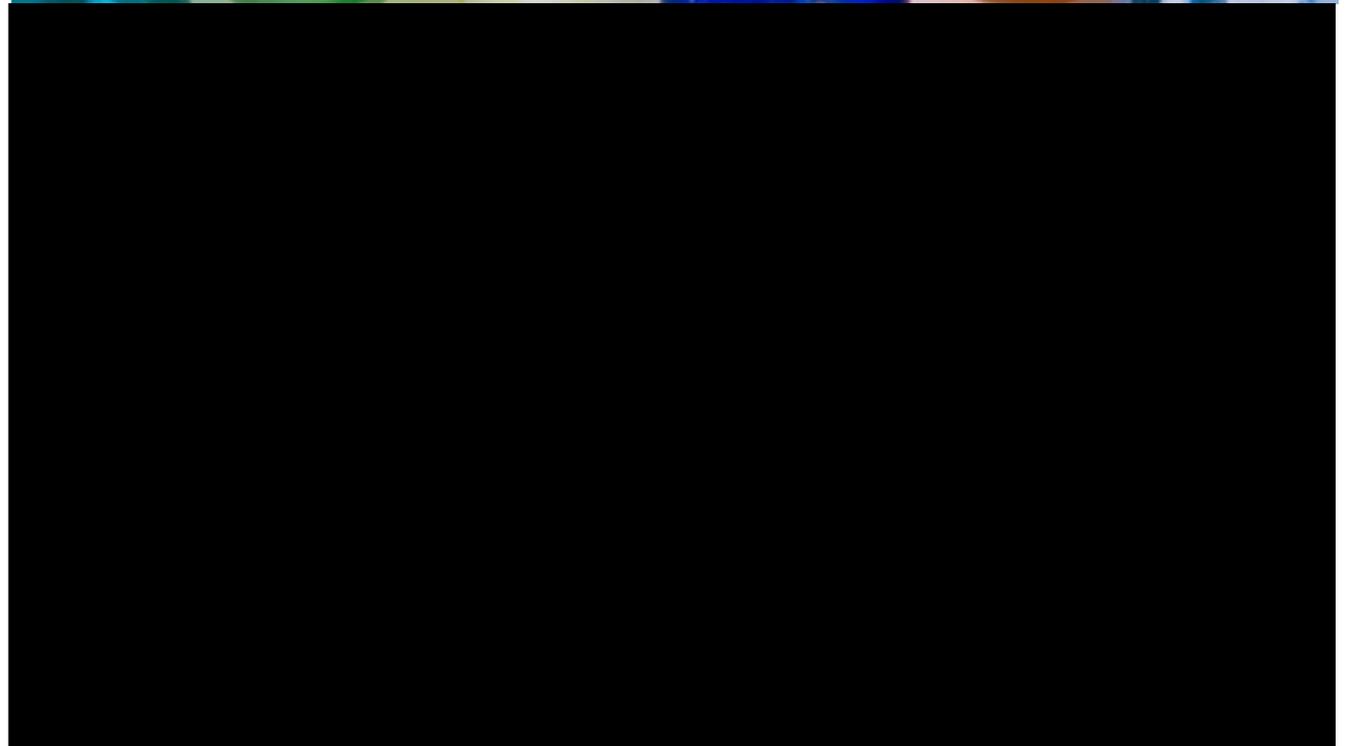
Bibliothèque numérique

- Numérisation des oeuvres du passé
- Archivage du web
- Prêt de documents numériques
 - unicité (DRM chronodégradables) ou multiplication ?
 - service dans une chaîne marchande ou partage ?
- Échelle de la constitution de la collection (local/mondial)
- Rôle de la médiation (catalogue, site web, alerte, services locaux, formation et littératie, epn,...)



Le devenir bibliothèque du web

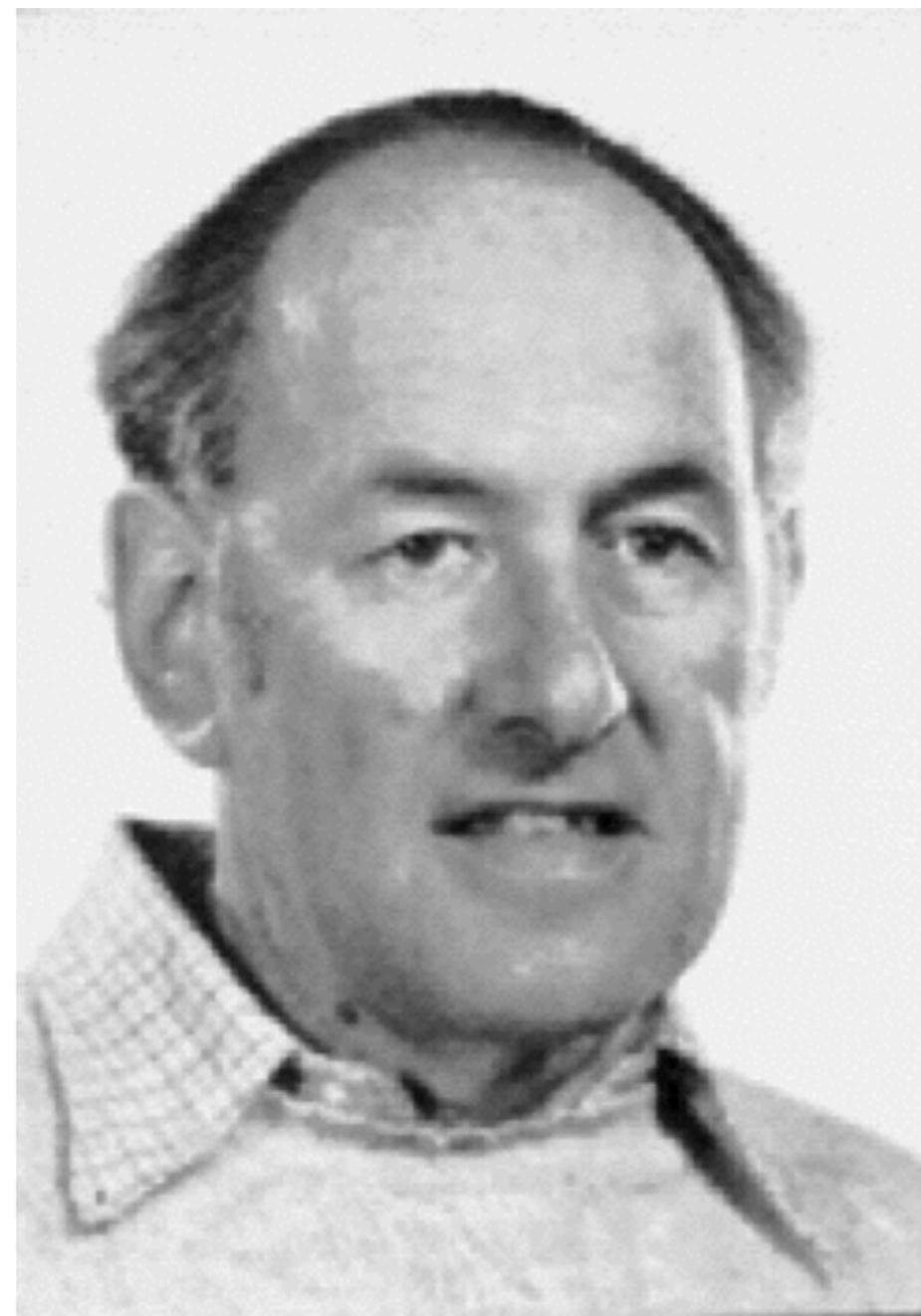
- Ce qui n'est pas dans Google n'existe pas
- Logique de recherche plutôt que d'entrer un URL
 - les documents ne sont plus des entités repérables, mais des unités recherchables
- crowdsourcing = mise à disposition en masse de documents inédits
 - notamment des vidéos et des films
- La collection (accessibilité) prime sur la forme (qualité, édition,...)





Recherche documentaire

- *Information retrieval*
- Extraire des représentants d'un document (indexation)
- Attribuer des représentants aux requêtes
- Comparer les deux lots de représentants
- Pour classer les résultats (documents) de façon à satisfaire le «besoin de l'utilisateur» (*ask : anomalous state of knowledge*)



Gerald Salton

Crash dans le Sinaï : Obama évoque à son tour une possible bombe à bord

Le Monde.fr avec AFP | 06.11.2015 à 07h28 • Mis à jour le 06.11.2015 à 10h24

Réagir ★ Classer

Partager (132)

Tweeter



De jour en jour, l'hypothèse selon laquelle le crash de l'Airbus russe aurait été causé par une bombe se renforce. Cinq jours après le crash d'un avion russe en Egypte qui a fait 224 morts, les dirigeants américain Barack Obama et britannique David Cameron ont ouvertement évoqué [la piste d'une bombe placée à bord](#). La Russie et l'Egypte continuent, quant à elles, de tout faire pour minimiser la piste de attentat.

Lire aussi : Crash dans le Sinaï : Paris déconseille à ses ressortissants de se rendre à Charm El-Cheikh

« Je pense qu'il existe une possibilité qu'il y ait eu une bombe à bord et nous prenons cette piste très au sérieux », a déclaré jeudi soir M. Obama sur une radio américaine. Dans le même temps, à Londres, où le président égyptien Al-Sissi achève vendredi sa visite officielle, David Cameron a lui évoqué des renseignements indiquant qu'il était « plus que probable qu'il s'agisse d'une bombe terroriste ».

Crash dans le Sinai : Obama évoque à son tour une possible bombe à bord

Le Monde.fr avec AFP | 06.11.2015 à 07h28 • Mis à jour le 06.11.2015 à 10h24

De jour en jour, l'hypothèse selon laquelle le **crash** de l'Airbus russe aurait été causé par une **bombe** se renforce. Cinq jours après le **crash** d'un avion russe en **Egypte** qui a fait 224 morts, les dirigeants américain Barack **Obama** et britannique David *Cameron* ont ouvertement évoqué [la piste d'une bombe placée à bord](#). La **Russie** et l'**Egypte** continuent, quant à elles, de tout faire pour minimiser la piste de **attentat**.

« *Je pense qu'il existe une possibilité qu'il y ait eu une **bombe** à bord et nous prenons cette piste très au sérieux* », a déclaré jeudi soir M. **Obama** sur une radio américaine. Dans le même temps, à Londres, où le président égyptien Al-Sissi achève vendredi sa visite officielle, David **Cameron** a lui évoqué des renseignements indiquant qu'il était « *plus que probable qu'il s'agisse d'une **bombe terroriste*** ».

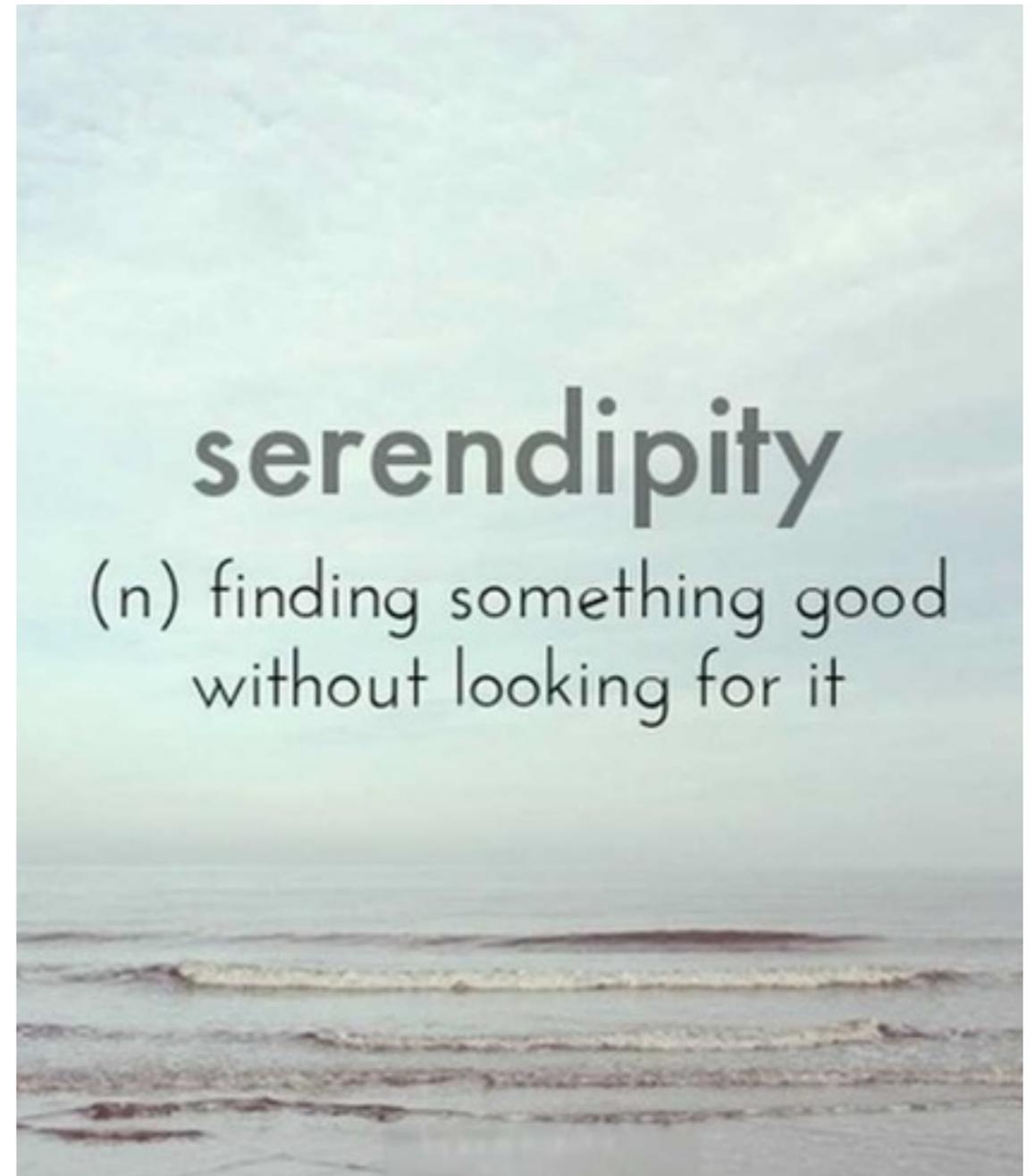
Amélioration constante

- pondération fine
- ajouter des critères de validation
 - qualité de la source
 - hub / authorities
 - usage
 - connaissances antérieures
 - raisonnement (inférence)
- *page rank*



Découvrir

- La recherche de documents ne peut seulement reposer sur l'apparence du texte (Google) ou du signal (Shazam)
- Sérendipité
- Contextualisation
- Associer des connaissances aux documents
 - par exemple les musiciens présents dans un morceau de musique, le compositeur,...





Métadonnées

- Associer des informations à un contenu
 - fiche de bibliothèque
 - information dans les fichiers mp3
 - communications téléphoniques
 - légendes des images
 - informations sur les titulaires de droit et les licences
 - informations sur les ventes (ONIX en librairie)
 - descriptif d'un livre numérique (epub)



6.932
Drake, Daniel, 1785-1852.
A practical treatise on the history, prevention, and treatment of epidemic cholera, designed both for the profession and the people. By Daniel Drake, M.D. Cincinnati: Published by Corey and Fairbank, 1832. 180p., 20cm.

1. Cholera, Asiatic. I. Title.
LMR
juh

Données sur les données



Formats de métadonnées

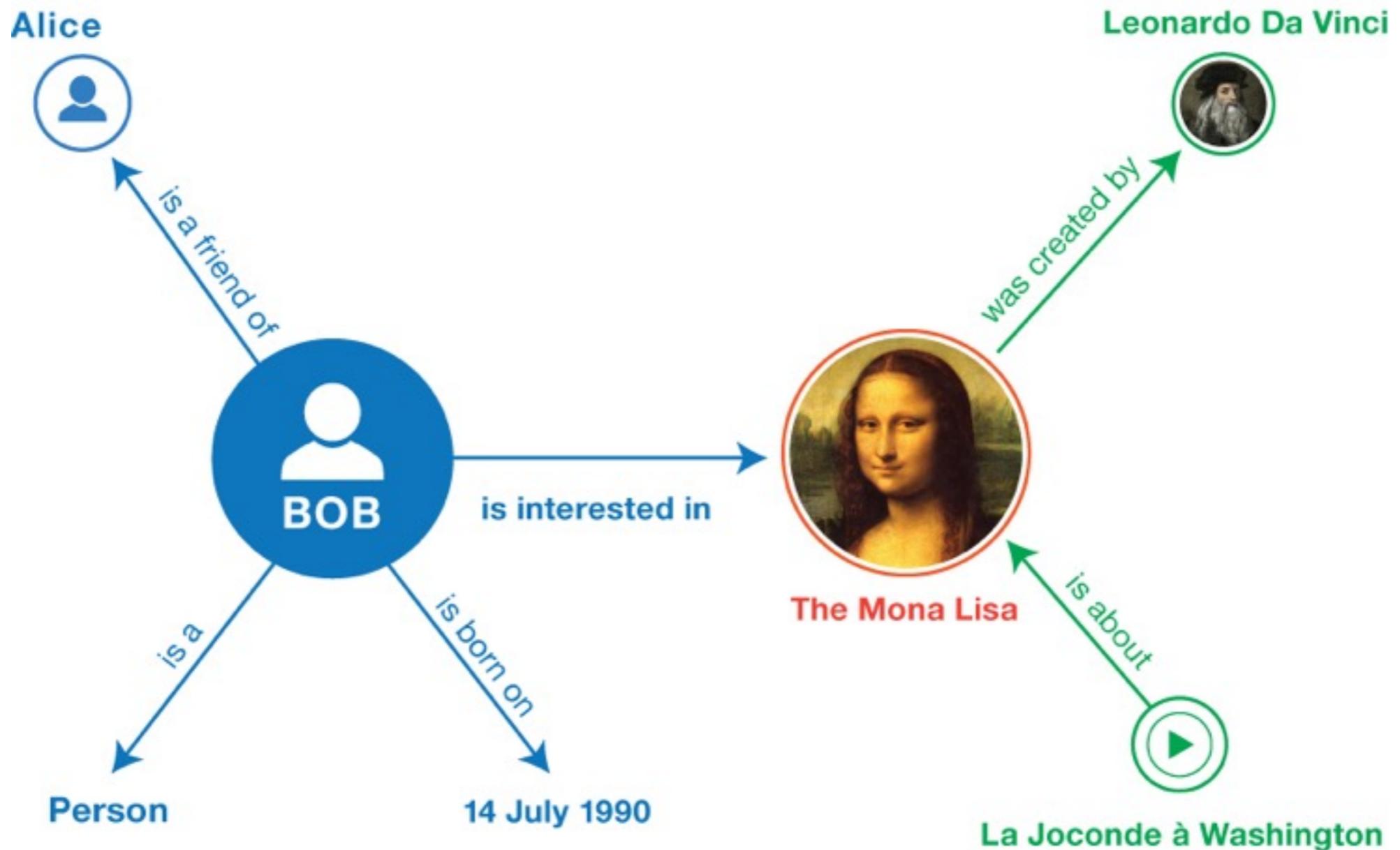
- Structure syntaxique : RDF (Resource Description Format)
- Vocabulaire spécifique de chaque type de document et profession
 - XMP : images
 - Tag ID3 : sons
 - MARC : bibliothèques
 - Dublin Core : description bibliographique minimale
 - LOM : Learning Object Model
 - EXIF : photographie



RDF

- Resource description framework
- Décrit des relations entre «choses»

- < sujet > < prédicat > < objet >
- Langage de graphe



Écrire les graphes RDF

EXAMPLE 1: Sample triples (informal)

```
<Bob> <is a> <person>.
<Bob> <is a friend of> <Alice>.
<Bob> <is born on> <the 4th of July 1990>.
<Bob> <is interested in> <the Mona Lisa>.
<the Mona Lisa> <was created by> <Leonardo da Vinci>.
<the video 'La Joconde à Washington'> <is about> <the Mona Lisa>
```

EXAMPLE 6: N-Triples

```
01 <http://example.org/bob#me> <http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#type> <http://xmlns.com/foaf/0.1/Person> .
02 <http://example.org/bob#me> <http://xmlns.com/foaf/0.1/knows> <http://example.org/alice#me> .
03 <http://example.org/bob#me> <http://schema.org/birthDate> "1990-07-04"^^<http://www.w3.org/2001/XMLSchema#date> .
04 <http://example.org/bob#me> <http://xmlns.com/foaf/0.1/topic_interest> <http://www.wikidata.org/entity/Q12418> .
05 <http://www.wikidata.org/entity/Q12418> <http://purl.org/dc/terms/title> "Mona Lisa" .
06 <http://www.wikidata.org/entity/Q12418> <http://purl.org/dc/terms/creator> <http://dbpedia.org/resource/Leonardo_da_Vinci> .
```

RDF/JSON

EXAMPLE 12: JSON-LD

```
01  {
02    "@context": "example-context.json",
03    "@id": "http://example.org/bob#me",
04    "@type": "Person",
05    "birthdate": "1990-07-04",
06    "knows": "http://example.org/alice#me",
07    "interest": {
08      "@id": "http://www.wikidata.org/entity/Q12418",
09      "title": "Mona Lisa",
10      "subject_of": "http://data.europeana.eu/item/04802/243FA8618938F4117025F17A8B813C5F9A",
11      "creator": "http://dbpedia.org/resource/Leonardo_da_Vinci"
12    }
13  }
```

- JSON : Javascript Object Notation

RDF/XML

EXAMPLE 15: RDF/XML

```
01 <?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
02 <rdf:RDF
03     xmlns:dcterms="http://purl.org/dc/terms/"
04     xmlns:foaf="http://xmlns.com/foaf/0.1/"
05     xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#"
06     xmlns:schema="http://schema.org/"
07 <rdf:Description rdf:about="http://example.org/bob#me">
08     <rdf:type rdf:resource="http://xmlns.com/foaf/0.1/Person"/>
09     <schema:birthDate rdf:datatype="http://www.w3.org/2001/XMLSchema#date">1990-07-04</schema:birthDate>
10     <foaf:knows rdf:resource="http://example.org/alice#me"/>
11     <foaf:topic_interest rdf:resource="http://www.wikidata.org/entity/Q12418"/>
12 </rdf:Description>
13 <rdf:Description rdf:about="http://www.wikidata.org/entity/Q12418">
14     <dcterms:title>Mona Lisa</dcterms:title>
15     <dcterms:creator rdf:resource="http://dbpedia.org/resource/Leonardo_da_Vinci"/>
16 </rdf:Description>
17 <rdf:Description rdf:about="http://data.europeana.eu/item/04802/243FA8618938F4117025F17A8B813C5F9AA4D619">
18     <dcterms:subject rdf:resource="http://www.wikidata.org/entity/Q12418"/>
19 </rdf:Description>
20 </rdf:RDF>
```

- XML : eXtended Markup Language

RDFa

EXAMPLE 14: RDFa

```
01 <body prefix="foaf: http://xmlns.com/foaf/0.1/
02           schema: http://schema.org/
03           dcterms: http://purl.org/dc/terms/">
04   <div resource="http://example.org/bob#me" typeof="foaf:Person">
05     <p>
06       Bob knows <a property="foaf:knows" href="http://example.org/alice#me">Alice</a>
07       and was born on the <time property="schema:birthDate" datatype="xsd:date">1990-07-04</time>.
08     </p>
09     <p>
10       Bob is interested in <span property="foaf:topic_interest"
11       resource="http://www.wikidata.org/entity/Q12418">the Mona Lisa</span>.
12     </p>
13   </div>
14   <div resource="http://www.wikidata.org/entity/Q12418">
15     <p>
16       The <span property="dcterms:title">Mona Lisa</span> was painted by
17       <a property="dcterms:creator" href="http://dbpedia.org/resource/Leonardo_da_Vinci">Leonardo da Vinci</a>
18       and is the subject of the video
19       <a href="http://data.europeana.eu/item/04802/243FA8618938F4117025F17A8B813C5F9AA4D619">'La Joconde à Washington'</a>.
20     </p>
21   </div>
22   <div resource="http://data.europeana.eu/item/04802/243FA8618938F4117025F17A8B813C5F9AA4D619">
23     <link property="dcterms:subject" href="http://www.wikidata.org/entity/Q12418"/>
24   </div>
25 </body>
```

- Utilisation dans les fichier HTML (web)
- Métadonnées «embarquées»

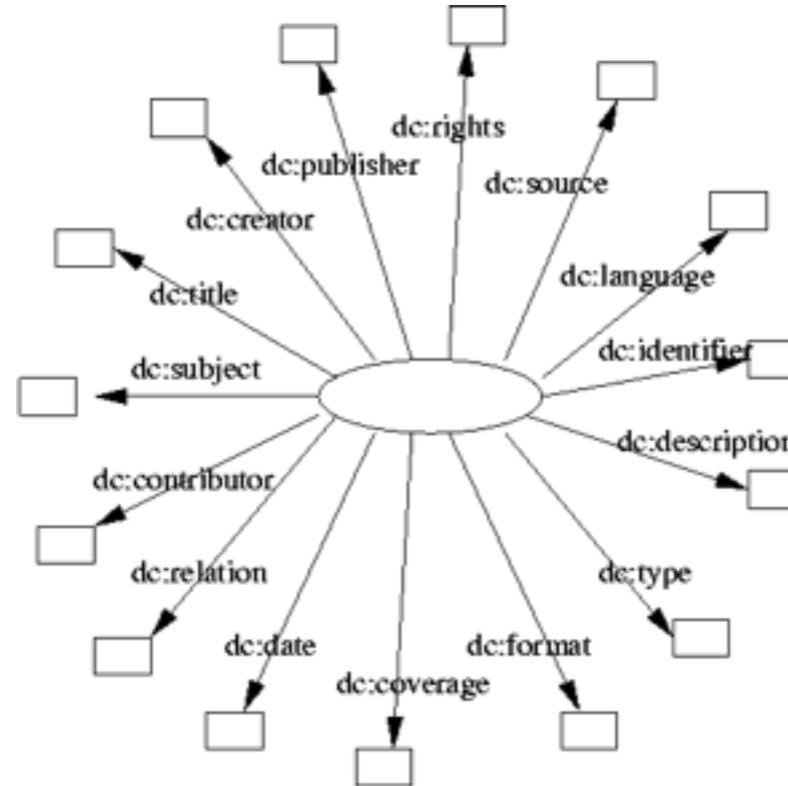


Dublin Core

Dublin Core Metadata Example

Title: The Nordic metadata project
Creator: Hakala, Juha
Subject: Dublin Core Metadata Element Set
Subject: metadata
Subject: Scandinavia
Publisher: Helsinki University Library
Contributor: Koch, Traugott
Date: 1998-06-25
Type: Text.Monograph
Format: text/html
Identifier: <http://linnea.helsinki.fi/meta/nmfinal.htm>
Identifier: URN:ISBN:9514582489
Source: URN:ISBN:9514582470
Language: en
Rights: Public domain

Second Asian Digital Libraries Conference, November 1999



```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" ?>
<srw:searchRetrieveResponse xmlns:srw="http://www.loc.gov/z3950/recordset"
  xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/" xmlns:diti="http://schema.highwire.org/DTL/XSLT/Extern"
  xmlns:prism="http://prismstandard.org/namespaces/1.2/basic/"
  xmlns:dtd="http://schema.highwire.org/DTL/Data"
  xmlns:sites="http://schema.highwire.org/Site/Metadata"
  xmlns:diag="http://www.loc.gov/z3950/recordset/diagnostic/"
  xmlns:explain="http://explain.z3950.org/dtd/2.0/">
  <srw:version>1.1</srw:version>
  <srw:numberOfRecords>173</srw:numberOfRecords>
  <srw:records>
    <srw:record>
      <srw:recordSchema>info:srw/schema/1/dc-v1.1</srw:recordSchema>
      <srw:recordPacking>XML</srw:recordPacking>
      <srw:recordData>
        <dc:dc>
          <dc:contributor>Marielle Karine Bouyou-Akotet</dc:contributor>
          <dc:contributor>Denise Patricia Mawili-Mboumba</dc:contributor>
          <dc:contributor>Tanguy de Dieu Tchanchou</dc:contributor>
          <dc:contributor>Maryvonne Kombila</dc:contributor>
          <dc:date>2010-03-01</dc:date>
          <dc:identifier>10.1093/jac/dkp467</dc:identifier>

          <dc:description>http://jac.oxfordjournals.org/cgi/content/abstract/65/3/438
          <dc:title>High prevalence of sulfadoxine/pyrimethamine-resistant alleles of
            Plasmodium falciparum isolates in pregnant women at the time of introduction
            of intermittent preventive treatment with sulfadoxine/pyrimethamine in
            Gabon</dc:title>
        </dc:dc>
        <prism:startingPage>438</prism:startingPage>
        <prism:endingPage>441</prism:endingPage>
        <prism:number>3</prism:number>
        <prism:volume>65</prism:volume>
        <prism:publicationName>Journal of Antimicrobial Chemotherapy</prism:publicationName>
      </srw:recordData>
      <srw:recordPosition>1</srw:recordPosition>
    </srw:record>
  </srw:records>
</srw:searchRetrieveResponse>
<srw:recordSchema>info:srw/schema/1/dc-v1.1</srw:recordSchema>
<srw:recordPacking>XML</srw:recordPacking>
```



Dublin Core Metadata Initiative®

Making it easier to find information.

Recherche

- Langage de requête : SPARQL
 - utilise les prédicats sous forme d'URI
 - et permet des requêtes sur plusieurs dépôts (RDF endpoint)

```
SELECT ?x ?fname
WHERE {?x <http://www.w3.org/2001/vcard-rdf/3.0#FN> ?fname}
```

Ceci a quatre solutions, une pour chaque triplet propriété nom de VCARD dans les données source :

```
-----
| x                               | name           |
-----
| <http://somewhere/RebeccaSmith/> | "Becky Smith" |
| <http://somewhere/SarahJones/>   | "Sarah Jones" |
| <http://somewhere/JohnSmith/>    | "John Smith"  |
| <http://somewhere/MattJones/>    | "Matt Jones"  |
-----
```

FOAF (Friend of a Friend)

FOAF Core

- - [Agent](#)
 - [Person](#)
 - [name](#)
 - [title](#)
 - [img](#)
 - [depiction](#) ([depicts](#))
 - [familyName](#)
 - [givenName](#)
 - [knows](#)
 - [based_near](#)
 - [age](#)
 - [made](#) ([maker](#))
 - [primaryTopic](#) ([primaryTopicOf](#))
- - [Project](#)
 - [Organization](#)
 - [Group](#)
 - [member](#)
- - [Document](#)
 - [Image](#)

Social Web

- [nick](#)
- [mbox](#)
- [homepage](#)
- [weblog](#)
- [openid](#)
- [jabberID](#)
- [mbox_sha1sum](#)
- [interest](#)
- [topic_interest](#)
- [topic](#) ([page](#))
- [workplaceHomepage](#)
- [workInfoHomepage](#)
- [schoolHomepage](#)
- [publications](#)
- [currentProject](#)
- [pastProject](#)
- [account](#)
- [OnlineAccount](#)
- [accountName](#)
- [accountServiceHomepage](#)
- [PersonalProfileDocument](#)
- [tipjar](#)
- [sha1](#)
- [thumbnail](#)
- [logo](#)



Ontologies



VOCABS

TERMS

AGENTS

SPARQL/DUMP

VOCABS

be ready to fall in LOV!

527
results

acco - Accomodation Ontology

<http://purl.org/acco/ns>

A vocabulary for the description of hotels, vacation homes, camping sites, and other accommodation offers for e-commerce @en

acl - Basic Access Control ontology

<http://www.w3.org/ns/auth/acl>

Defines the element of Authorization and its essential properties, and also some classes of access such as read and write. @en

acm - ACM Classification Ontology

<http://www.rkbexplorer.com/ontologies/acm>

This ontology is a representation of The ACM Computing Classification System [1998] @en

acrt - Agent Certification Ontology

<http://privatealpha.com/ontology/certification/1#>

This document specifies a vocabulary for asserting the existence of official endorsements or certifications of agents, such as people and organizations. @en

Type

vocabulary (527)

property/class >

agent >

Tag

Methods (38)

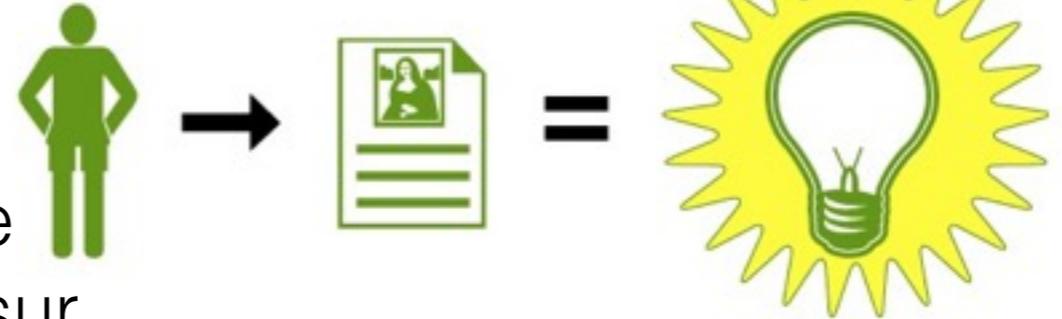
Metadata (33)

Catalogs (31)

Geography (27)

Web sémantique

- Permettre aux machines de faire des raisonnements sur les informations (métadonnées)



- concernant des «things» du monde réel... ou plutôt leur représentation sur le web (i.e. leur URI)

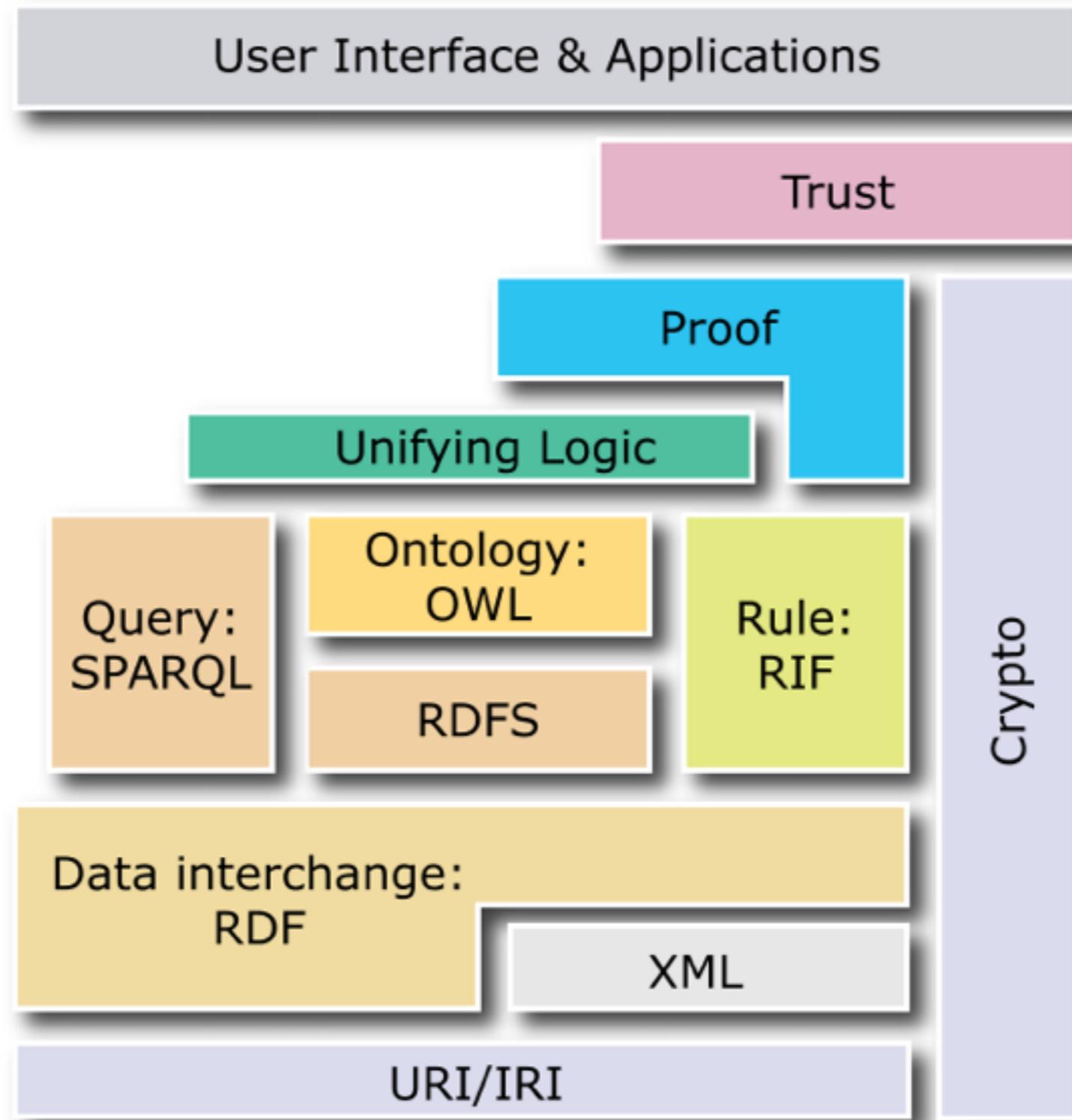
- Projet collaboratif

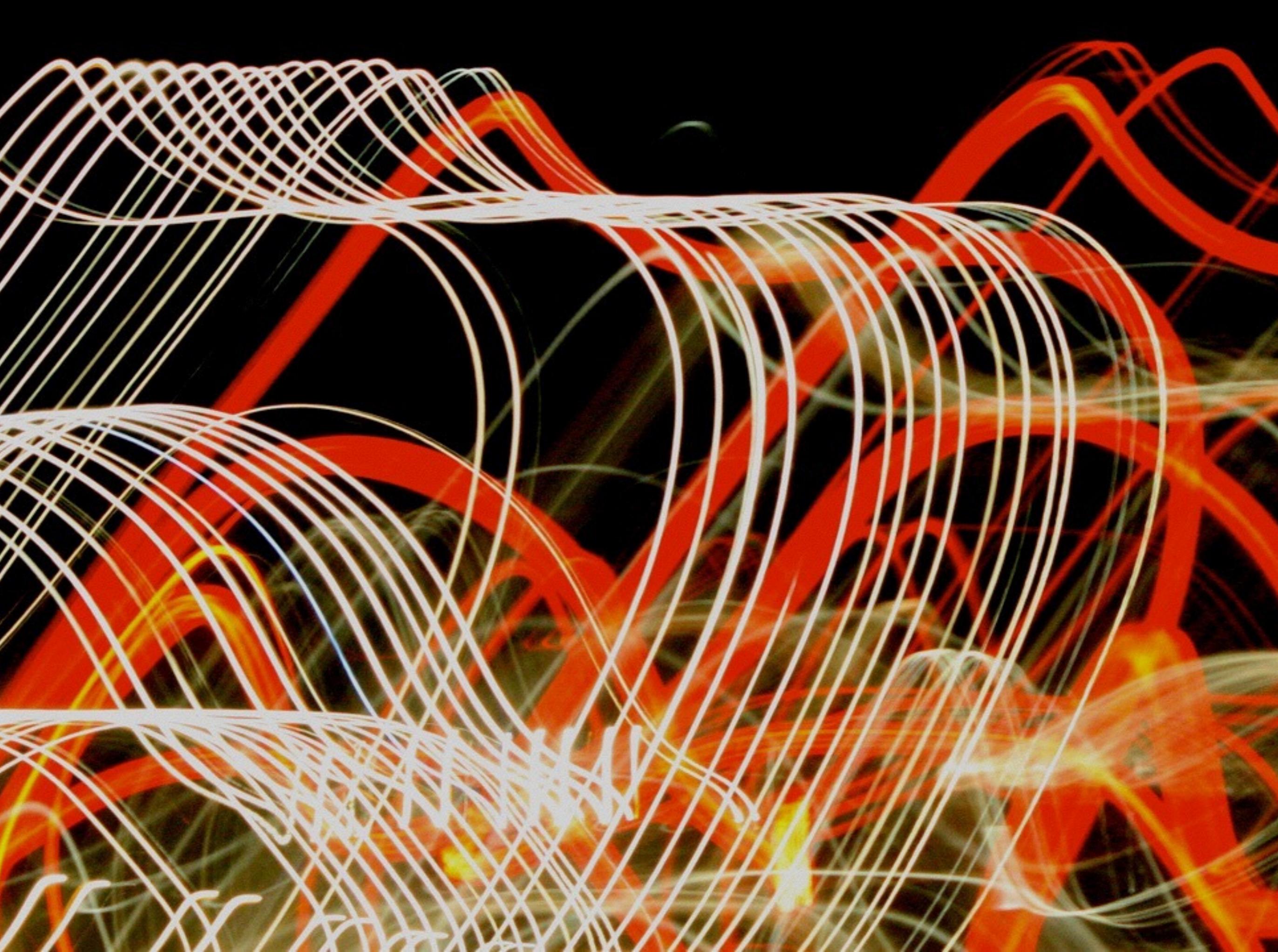
- multiplier les métadonnées normalisées



- **Web de données** (Tim Berners Lee)

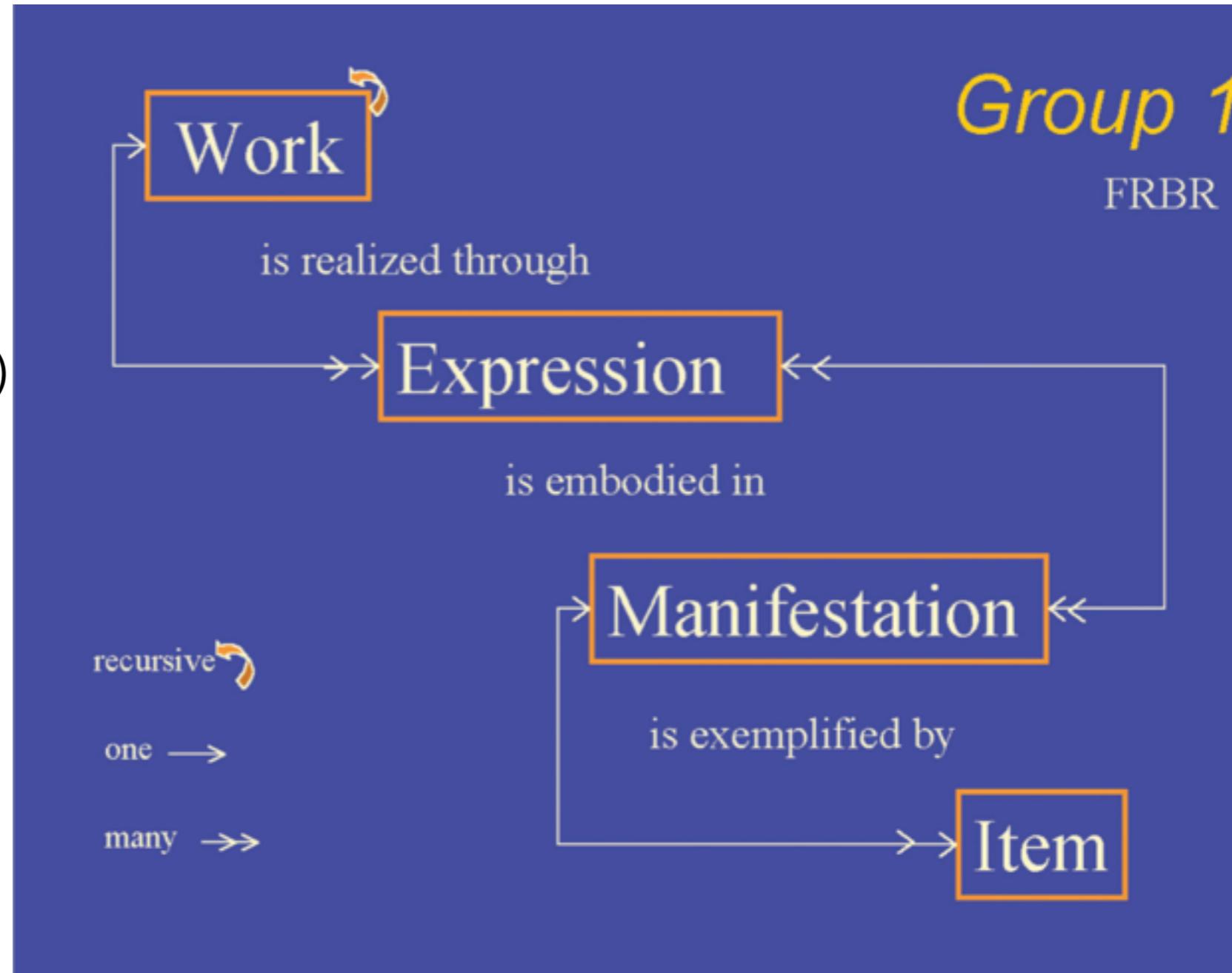
Les technologies





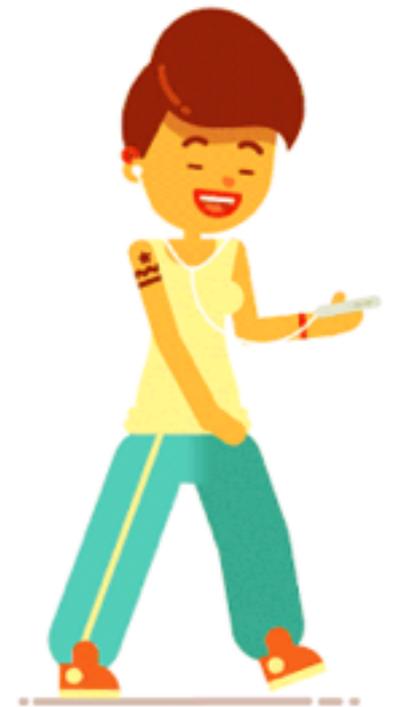
FRBR

- Organiser des collections de documents (notamment des livres)
- Catalogage : faire la fiche documentaire (métadonnées)
 - à partir du «document en main»
 - ou du document tel que l'imagine le lecteur ?
- Notion d'oeuvre



Métadonnées musicales

- Distinguer les oeuvres (auteur/compositeur) et les interprétations
- Proposer toutes les informations factuelles (musiciens, dates d'enregistrement, première parution, ré-éditions)
- Associer des images (pochettes)
- Faiblesses :
 - du format des tags ID3
 - de l'investissement des producteurs
 - qui ouvre un boulevard économique aux diffuseurs numériques (Apple, Deezer, Spotify)





Document object model

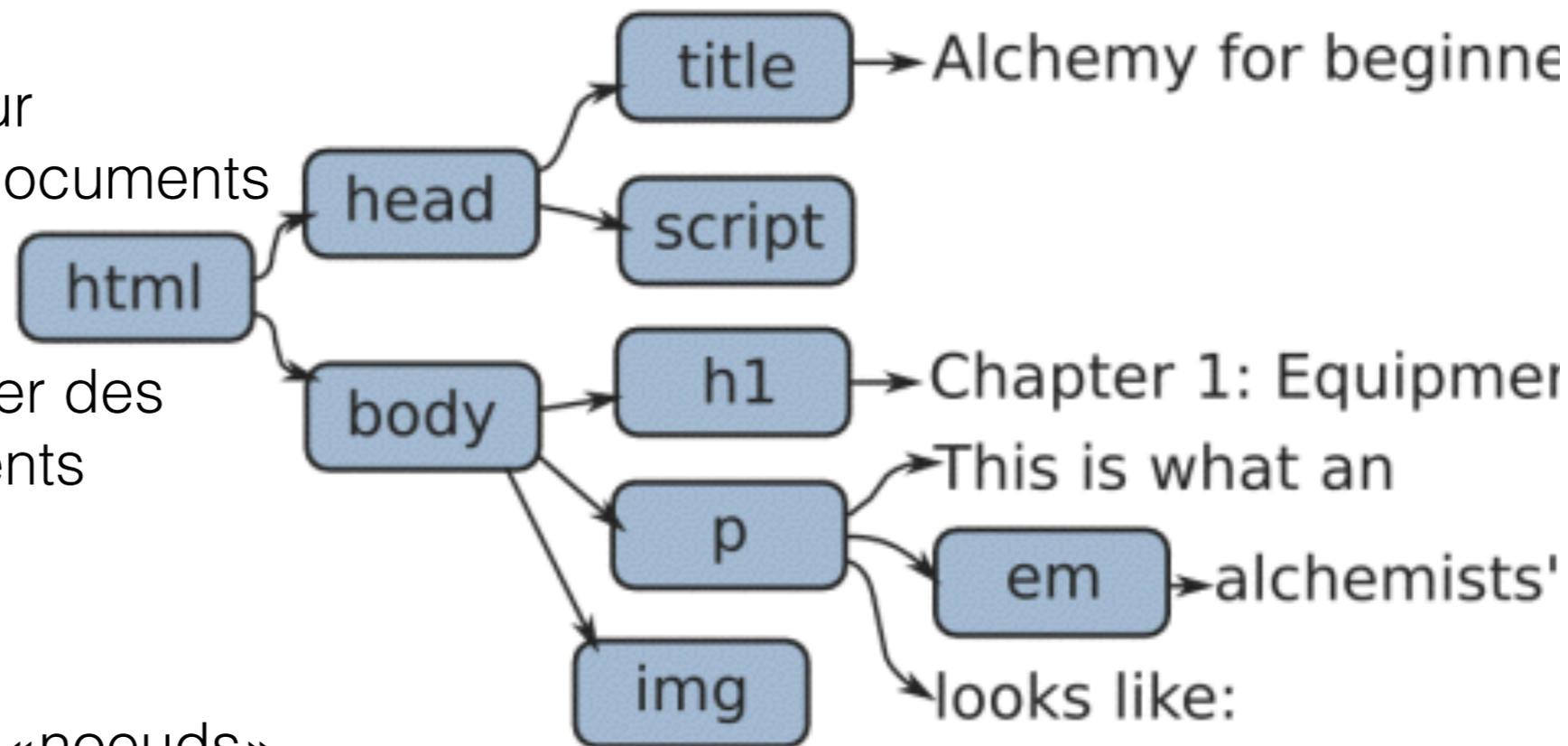
- Comment concevoir le modèle d'un document ?

- assez généraliste pour s'adapter à tous les documents multimédias

- susceptible de générer des «observables» différents

- et interactifs

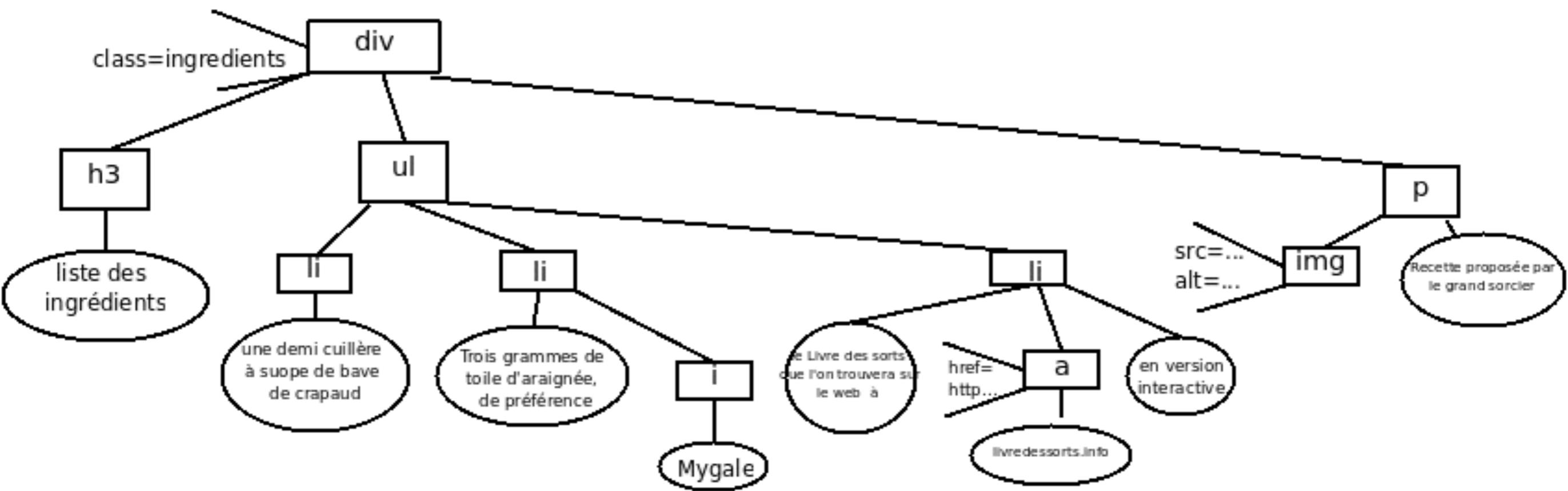
- Notion d'arbre, dont les «noeuds» sont soit des formes organisationnelles (éléments), soit des contenus.



Exemple en HTML

```
<div class="ingredients">
<h3>Liste des ingrédients</h3>

<ul>
  <li>Une demi-cuillère à soupe de bave de crapaud</li>
  <li>Trois grammes de toile d'araignée, de préférence
<i>mygale</i></li>
  <li>Le livre des sorts (que l'on trouvera sur le web à
    <a href="livredessorts.info">livredessorts.info</a>
    dans une version interactive</li>
</ul>
<p>
  Recette proposée par le grand sorcier</p>
</div>
```



Métadonnées - pages web

- Informations sous forme de triplets
- Dans des vocabulaires exploitables par diverses applications
- Directement associées à une page web
- Créer un document web = associer des métadonnées

```
<meta property="og:site_name" content="Le Monde.fr" />
<meta property="og:locale" content="fr_FR" />
<meta property="og:title" content="Crash dans le Sinaï : l'hypothèse d'une bombe se renforc
<meta property="og:description" content="Le décryptage des enregistreurs de données de vol
<meta property="og:url" content="http://www.lemonde.fr/europe/article/2015/11/06/crash-dans
<meta property="og:image" content="http://s1.lemde.fr/image/2015/11/06/644x322/4804848_3_2d
<meta property="og:image:width" content="644" />
<meta property="og:image:height" content="322" />
<meta property="og:image:type" content="image/jpeg" />
<meta property="og:type" content="article" />
```

Exemple d'usage



```
<meta name="twitter:card" content="summary_large_image">  
<meta name="twitter:site" content="@franceculture">  
<meta name="twitter:title" content="Quand un drone piégé fait réfléchir sur la guerre d'aujourd'hui">  
<meta name="twitter:url" content="https://www.franceculture.fr/emissions/la-vie-numerique/quand-un-dro">  
<meta name="twitter:description" content="Début octobre, un drone piégé par Deach tue deux peshmergas">  
<meta name="twitter:image" content="https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/cruiser-production/2016/11/bcb3">
```



STACK1-SWITCH1

STACK2-SWITCH1

STACK2-SWITCH2

STACK2-SWITCH3

Catalyst

1FE2V...

NO NETWORK INTERFACE CARD...

LOOSE REMO...

NO NETWORK INTERFACE CARD...

15T

Archiver le web

- Archives : unicats
- Bibliothèques : duplicats
- Musées : objet + dossier
- Pourquoi parle-t-on «d'archiver le web»
 - paradoxe de la reproduction à coût marginal nul
 - masse et échantillonnage



Néodocument

- Le numérique n'a pas seulement changé l'usage, mais bouleversé tous les rapports aux documents, au temps de la lecture et à leur circulation
- Ce n'est pas un outil, mais un écosystème, une situation
- Le document réside dans la communauté qui le partage et s'en nourrit
- Les métadonnées représentent la vigueur de l'écosystème et de la communauté
- L'économie de la culture est en bouleversement permanent

