

JEAN CHRISTIAN TULET

Paupérisation des petits viticulteurs du Chili, CMHLB Caravelle n° 85, Toulouse, déc. 2005, pp. 149 – 160.

Le vignoble de Mendoza (Argentine) entre vin de table et vin de qualité (en coll. avec R. Bustos), Les Cahiers d'Outre-Mer, 2005, n° 231 – 232, pp. 281 – 300.

Mutations vitivinicoles dans le Cône sud Latino américain, Revue des Sciences Politiques n° 56, Toulouse, 2° semestre 2006, pp. 43 – 53.

Refondation d'un grand vignoble du Sud de la France : le Cahors, (en coll. Avec H. Velasco-Graciaet) 128^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Bastia 2003, "La vigne en Méditerranée occidentale", CD Rom publié en 2008, pp. 10 – 113.

Recomposición territorial de la agricultura campesina en América Latina (coord. en coll. avec J. Ramírez Juárez), Plaza y Valdez, México, 2010, 276 pages.

L'affirmation du tequila, référence identitaire, succès commercial et première "Indication géographique" du Mexique (en coll. avec M. Franco Gordo), CMHLB Caravelle n° 95, Toulouse, déc. 2010, pp. 119 – 140

Mise à profit des ressources engendrées par l'altitude dans les montagnes tropicales, « La ressource montagne. Entre potentialités et contraintes, L'Harmattan », Paris, 2011, 288 pages, pp.117 – 139.

Productions audiovisuelles

Participation à la « Banque d'Images du Patrimoine et Territoire » (contribution pour plus de 20 000 photos).

Les émigrés de la Pampa (en coll. avec C. Mazars ; réalisation B. Bastard), Le Vidéographe, UTM, 1998, 30 min.

Les maraîchers des Andes (réalisation J. Jimenez), Le Vidéographe, UTM, 1999, 28 min.

Venezuela, le café malgré le pétrole (réalisation J. Jimenez), Le Vidéographe, UTM, 1999, 52 min.

La création d'un nouveau vignoble d'appellation : le « Vin des Coteaux du Quercy » (réalisation B. Bastard), Le Vidéographe, UTM, 2001, 28 min.

Colombie : La Fédération Nationale des Caféculteurs, un empire menacé (réalisation B. Bastard), Le Vidéographe, UTM, 2003, 52 min. ; (version espagnole : Colombia : Desarrollo y crisis de la « Federación Nacional de Cafeteros »).

Le vin de Cahors : l'affirmation d'une petite région agricole (réalisation S. Bouharaoua) ; Le Vidéographe, UTM, 2008, 27 min.

MARTIN PAEGELOW

L'évolution spatiale du vignoble andalou depuis l'entrée de l'Espagne dans l'ensemble européen (en coll. avec M. T. Camacho Olmedo, J.C Tulet), revue Sud-Ouest Européen n°20, pp 79 – 89, Toulouse, 2005 (parution 2006).

Modelling Environmental Dynamics. Advances in geomatic solutions. (M. Paegelow, en coll. avec M. T. Camacho Olmedo), 2008, Springer, series : Environmental Science and Engineering, 390 p.

Article dans revue international à comité de lecture

[1] Paegelow M., Camacho Olmedo M.T., 2010, **Modelos de simulación espacio-temporal y Teledetección: el método de la segmentación para la cartografía cronológica de usos del suelo.** Serie Geográfica – Universidad de Alcalá n° 16; p.19-34

[2] Mas J.F., Kolb M., Houet T., Paegelow M., Camacho Olmedo M.T., 2011, **Eclairer le choix de modèles de simulation des changements des modes d'occupation et d'usages des sols.** Revue Internationale de Géomatique, v21, n° 3, pp. 405-430.

Actes de colloque international à comité de lecture

- [3] Massala M., Paegelow M., Laurini R., Favetta F., 2011, **Méthodologie de mise en oeuvre d'un répertoire de toponymes et d'une ontologie forestière dans un contexte d'accès aux ressources environnementales : application aux forêts du bassin congolais**, MASHS 23-24 juin 2011, 9p.
- [4] Mas, J.F., M. Kolb, T. Houet, M. Paegelow, M.T. Camacho Olmedo, 2011, **Una comparación de programas de modelación de cambios de cobertura / uso del suelo**, Anais XV Simpósio Brasileiro de Sensoriamento Remoto - SBSR, Curitiba, PR, Brasil, 30 de abril a 05 de maio de 2011, INPE, pp. 5801-5808

PHILIPPE ROUDIÉ

- Hinnewinkel J.Cl. : **Philippe Roudié, Bordeaux, le vin et l'historien**, Féret, 2008, 119 pages. (livre en hommage à Philippe Roudié).
- Roudié Ph. : **Des vignobles et des vins à travers le monde**, PUB, 1997.
- Roudié Ph., Hinnewinkel J.Cl. : **Une empreinte dans le vignoble, XX^e siècle, naissance des vins d'Aquitaine d'origine coopérative, La Part des Anges**, 2002.
 - Guichard F., Ph. Roudié : **Vins vigneronns et coopératives de Bordeaux et de Porto**, "Etudes vinicoles franco-portugaises t.1, éd du CNRS, 1985.
 - Roudié Ph. : **Vignobles et vigneronns du Bordelais (1850 - 1980)** ; PUB, coll. Grappes et Millésimes, 1994, 436 p.

GEORGE BERTRAND

- Bertrand (G.), 2009. **Le paysage ou l'irruption du sensible dans les politiques d'environnement et d'aménagement**, in *Mélanges offerts à Xavier Ravier*, France, Paris : L'Harmattan, 2 vol., p.287-295.
- Bertrand (G.), 2002. **La géoagronomie, une science diagonale ?** Colloque Agronomes et Territoires, Le Pradel, 12-13, 09, 2002.
- Bertrand (G.), 2001. **Sous le paysage... le territoire**, in « Patrimoine et paysages culturels », Colloque Patrimoine et Paysages culturels, Saint-Emilion. Renaissance des cités d'Europe -
 - Bertrand (G.), Bertrand (C), 2000. **Le géosystème : un espace temps anthropisé. Esquisse d'une temporalité environnementale**, in BARRUÉ-PASTOR, M.- Les temps de l'environnement, Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, 544 p., p. 65-76.
 - Bertrand (G.), 2009. **Le paysage et la géographie : un nouveau rendez-vous**. *Revista Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, Barcelone, vol. XV – p.57-68.

FILMOGRAPHIE récente de JEAN JIMENEZ

Villages fantômes, 2006, 52 min.

Un film sur les phénomènes de dépeuplement en Aragon (province de Huesca) dans les années 1960. (version française et version espagnole)

Coustoubis, les gens d'Estaing, 2008, 50 min.

Un film scientifique sur la viticulture dans le vignoble d'Estaing, en Aveyron. (Version française et version anglaise)

Une série de quatre films documentaires pédagogiques pour l'UOH, autour de la problématique des **biodiversités et des agroressources** :

- **Apiculture et agriculture intensive** (2011) ; 15 min. (4 films)
- **Pastoralisme et gestion des zones de montagne** (2011) ; (4 films de 15 min. chacun)
- **Les enjeux des zones humides** (2011) ; 15 min. (8 films)
- **Le renouveau de la castanéiculture en France** (2011)

JOB, histoires de papier, (2013) ; 90 min.

La Mancha, le plus vaste vignoble du monde (2013) ; 60 min.

La Liébana, ou le sauvetage, au XXI^e siècle, d'un micro vignoble montagnard (2013) ; 23 min.

Porto, genèse et adaptation des paysages d'un vin généreux (2013) ; 20 min.

La Axarquía de Malaga, un vignoble en sursis (2013) ; 30 min.

La Contraviesa, un vignoble d'altitude (2013) ; 30 min.

Priorat, renaissance d'un terroir et récupération d'un territoire (2013) ; 40 min.

Gaillac. Faire du bio ! Faire du terroir ? (2013) ; 52 min.

Les effets territoriaux des nouvelles technologies (2013) ; 19 min.

Des vignobles, par et pour les urbains ? (2013) ; 15 min.