

Thème 2016 -2017

**LE TEXTILE AU PROCHE-ORIENT ANCIEN :
PRODUCTION, TRAITEMENT ET CIRCULATION DES MATIERES PREMIERES**

Les textiles d'el Deir, oasis de Kharga, désert occidental égyptien

Fleur LETELLIER WILLEMIN (CRIHAM, université de Limoges)

13 octobre 2016

Résumé

Les textiles d'el Deir ou l'étude des textiles comme objets archéologiques et le rôle essentiel du terrain.

Les textiles ont été mis à jour au nord de l'oasis de Kharga, dans le désert occidental égyptien. Ils proviennent, jusqu'à ce jour, des nécropoles, d'un atelier d'embaumeur, des sondages d'une forteresse romaine et d'un petit temple. La datation du site s'étend sur une longue période, complexe, d'environ mille ans, depuis les dernières dynasties pharaoniques jusqu'à l'arrivée et la mise en place du christianisme.

Une méthodologie stricte nous permet de les évaluer et de les catégoriser. En collaboration avec les travaux pluridisciplinaires de terrain, les textiles révèlent des points essentiels de la société locale, sur les pratiques religieuses, le quotidien, la vie militaire, l'économie, entre autres. Ils questionnent par ailleurs sur de nombreux domaines, comme sur la possibilité d'influences extérieures.

Références

Tallet G., Letellier-Willemin F., Gradel C., 2012, Une laine bien plus belle et douce que celle des moutons, à El Deir (Oasis de Kharga, Egypte : le coton au cœur de l'économie oasienne à l'époque romaine, Colloque International 23-24 septembre 2010, *Entre Afrique et Egypte : relations et échanges entre les espaces au sud de la Méditerranée à l'époque romaine*, Ausonius Editions, Scripta Antiqua 49, Bordeaux

Letellier-Willemin F. 2014, A sheepskin with wool from the Christian Cemetery of El Deir, in the Kharga Oasis, Egyptian Western Desert, *Fourth Conference of Purpureae Vestes, 5th-6th November 2010*, Valencia.

Letellier-Willemin F. 2014, Les décors de jour d'el Deir : une machine à remonter le temps dans l'oasis de Kharga, in G. Tallet et C. Zivie-Coche (éds), *Le myrte et la rose, Mélanges offerts à Françoise Dunand par ses élèves, collègues et amis*, CENiM 9, Montpellier 2014, 371-383.

-Letellier-Willemin F. 2015, The long-and-narrow-sleeved tunic of the mummy W14 of El Deir, *8th Conference of Textiles from the Nile Valley, Textiles, Tools and Techniques, 5th- 6th October 2013*, Antwerp, Lannoo, 2015, 26-37.

Letellier-Willemin F. 2015, Les textiles, in F. Dunand, J-L Heim, R. Lichtenberg (éds), *El Deir, Nécropoles III, La nécropole Est et le Piton aux chiens*, Paris.

- Trois ouvrages très recommandables, avec des chapitres sur l'économie, les échanges et-ou les textiles :

Manley B. 1998, *Atlas historique de l'Egypte ancienne. De Thèbes à Alexandrie : la tumultueuse épopée des pharaons*. Editons Autrement Paris.

Bowman A. K. 1986, *Egypt after the Pharaohs 332 BC-AD 642, from Alexander to the the Arab Conquest*, British Museum Publications.

Bagnall R.S. (éd.) 2007, *Egypt in the Byzantine World 300-700*, Cambridge University Press.

- Un remarquable ouvrage dont les cartes expliquent « tout » !

Malek J., Baines J. 1980, *Atlas of Ancient Egypt*, Oxford 1980 (version française Nathan Paris 1981).

- Et les textiles globalement :

Hall R. 2001 *Egyptian textiles*, Shire Publications (reprinted 2001).

Wild J. P. 2003, *Textiles in Archaeology*, Shire Publications.