

Transcription séquence 5

Y ahorita aquí en Toulouse ¿Cuál es el sentido, digamos, de la presencia de la empresa en el Festival de Toulouse, si ustedes premian películas en el Festival de San Sebastián?

Realmente, nuestro, pues yo creo que nuestra presencia aquí en Toulouse es una presencia simplemente amistosa.

Hace parte del proyecto, digamos.

Sí. Porque lo hacemos en conjunto. Algunas de las películas que, que pasan por Toulouse tienen luego una segunda oportunidad, que pueden llegar a San Sebastián. De hecho, algunas, yo todos los años, he previsto en San Sebastián películas que luego, antes había visto aquí. Y luego pues esto es una iniciativa que cuando se gestó, yo no estaba pero cuando se gestó pues se gestó un poco entre el Festival de Toulouse y el Festival de San Sebastián, por la mano de José María Riba, y entonces fue, bueno digamos que nos unió en el destino y aquí venimos un poco en plan de intercambio, de conocer gente y de, bueno, y incluso explorar posibles nuevos mercados que al fin de cuenta es a lo que nos dedicamos.

Y ¿las películas se han distribuido en España, estas 3 películas?

Pues la única que se ha estrenado en España ha sido la de Tristán Bauer, Iluminados por el fuego, porque las otras no han llegado ni a estrenarse. Se han pasado...

¿No han encontrado distribuidor?

No, no han encontrado distribuidor. Se han pasado, se han hecho pases con la Casa de América con la que también colaboramos, pero ya en circuitos mucho más, mucho más reducidos, pero no ha habido un estreno comercial de la película en sí. Si me consta que lo ha habido posteriormente en los países de origen y en posibles ventas que han hecho internacionales, y que no les ha ido nada mal, con lo cual, pues es interesante, estamos orgullosos. Nos gusta y nos gusta también tener amigos, un poco más lejos de nuestro entorno. Pero, para bien o para mal, ésta fue la primera y que nos dio muchas esperanzas y fue muy bonita realmente esa experiencia porque, porque le ha ido dando mucho, le ha ido dando mucho bagaje a esta sección de «Cine en Construcción», que no deja de ser una subsección, pero que es interesante que cada vez encontramos a más gente interesada, y establecemos nuevos lazos y en fin pues, bueno, algo que sea solo desde el punto de vista puramente cultural, yo creo que está bien, bienvenido sea, ¿no?

OK, bueno, pues... Muchísimas gracias, Carlos.

Pues no hay de que. Ha sido un placer.

Creo que te veremos la próxima vez en el Festival.

Eso sí espero. Muchísimas gracias.

