

Pour la troisième année consécutive, des équipes de l'Université Toulouse – Jean-Jaurès en coopération avec le Festival Cinélatino, Rencontres de Toulouse et, pour la première fois cette année avec la Maison Universitaire Franco-Mexicaine, organisent un atelier de réflexion cinématographique réunissant chercheurs et réalisateurs.

Les universitaires proposent lectures et analyses de séquence auxquelles les réalisateurs sont invités à répondre. Le dialogue, qui s'instaure également avec un public éclectique, réserve toujours de belles surprises, tant les approches conçues par les cinéastes, décortiquées par les chercheurs et perçues par les spectateurs différents, s'opposent, se complètent pour offrir des regards neufs sur un même objet filmique. L'originalité de ces échanges fait de cet atelier une rencontre novatrice et fructueuse entre le milieu universitaire, les cinéastes et les festivaliers.

Cette année nous recevons le mexicain Pedro González Rubio avec *Alamar* et le colombien Franco Lolli pour *Gente de bien*. Reprenant la thématique de la Muestra du festival Cinélatino consacrée cette année à l'adolescence sous le titre « L'âge des possibles », l'atelier fera un pas de côté en proposant deux films sur l'enfance.

RENCONTRE

avec l'équipe de la revue  
Cinémas d'Amérique latine

Vendredi 27 mars 2015 - 12:30

Librairie Ombres Blanches

À l'occasion de la sortie de la Revue Cinémas d'Amérique latine n°23 de l'ARCALT aux éditions PUM (Presses Universitaires du Midi).

Cette année, la revue réalise un état des lieux de l'adolescence dans le cinéma latino-américain et en explore différentes facettes à travers de nombreuses analyses de films.

**Comité d'organisation :**

Marion Gautreau  
Eva Morsch-Kihn  
Amanda Rueda

**Contacts :**

amanda.rueda@univ-tlse2.fr  
marion.gautreau@yahoo.com



Cinélatino,  
du 19 au 29 mars 2015  
www.cinelatino.com.fr  
05 61 32 98 83  
arcalt31@orange.fr



ATELIER  
CINEMA

## L'âge des possibles : l'enfance filmée

Une collaboration  
Université Toulouse - Jean Jaurès  
Art&Com – FRAMESPA  
Festival Cinélatino,  
27<sup>e</sup> Rencontres de Toulouse  
Maison Universitaire Franco-Mexicaine (MENESR/ SEP/ UFTMiP)

Jeudi 26  
mars 2015

8h45 - 13h

Cinéma ABC – Salle 3  
13 rue Saint-Bernard  
Toulouse



Art&Com





## GENTE DE BIEN

Réalisation : Franco LOLLI (France-Colombie, 2014, 1h27)

Le petit Eric va désormais vivre auprès de son père. La cohabitation n'est guère aisée entre eux, malgré le souci du père de répondre au mieux aux attentes de son fils. Eric accompagne son père lorsqu'il travaille pour Maria Isabel, femme qui élève seule ses enfants. Franco Lolli retrouve le thème de la filiation et l'esthétique baignée de réalisme social de ses courts *Rodri et Como todo el mundo* déjà présentés à Toulouse.

Le film sera projeté à l'ABC

- 20 mars à 18h30
- 21 mars à 18h30
- 22 mars à 21h30
- 23 mars à 18h30
- 24 mars à 18h30
- 25 mars à 21h
- 26 mars à 18h30
- 27 mars à 18h30
- 28 mars à 18h30
- 29 mars à 14h15

## ALAMAR

Réalisation : Pedro GONZÁLEZ-RUBIO (Mexique, 2009, 1h15)



Pour les vacances d'été, Jorge, un homme d'origine maya, a fait venir d'Europe son fils Natan. Celui-ci partage dès lors le quotidien de son père dans une maison sur pilotis de la mer des Caraïbes. Avec le grand-père, ils partent régulièrement à la pêche sous-marine. Sous la forme du docu-fiction et dans une grande simplicité, Alamar resserre avec grâce les liens entre un père et son fils, entre l'humain et la nature.

Le film sera projeté à la Cinémathèque

- 23 mars à 18h25 (Salle 2)
- 25 mars à 18h (Salle 1)
- 27 mars à 19h50 (Salle 2)



# Programme

## L'âge des possibles : l'enfance filmée

8h45

Accueil des participants

9h

### La mobilité étudiante en Amérique latine.

Présentation des programmes de mobilité et d'échange avec l'Amérique latine

en présence de l'université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées,

de la Maison Universitaire Franco-Mexicaine (MUFM)

et de l'Université Toulouse - Jean-Jaurès

avec le Département d'Etudes hispaniques et hispano-américaines,

l'Institut Pluridisciplinaire pour les Etudes sur les Amériques à Toulouse (IPEAT)

et l'Ecole Supérieure d'Audiovisuel (ESAV)

9h45

### Présentation de l'Atelier

Amanda Rueda (Art&Com - Université Toulouse - Jean-Jaurès)

Marion Gautreau (FRAMESPA - Université Toulouse - Jean-Jaurès)

10h

### Rencontre avec Pedro González Rubio

autour de son film *Alamar* (Mexique, 2009)

Intervenante : Paola García (ICTT - Université d'Avignon)

11h15 : Pause-café

11h30

### Rencontre avec Franco Lolli

autour de son film *Gente de bien* (France-Colombie, 2014)

Intervenante : Laurence Mullaly (AMERIBER - Université Bordeaux Montaigne)